

LA VERDADERA HISTORIA DE LA PELEA CHARLY-CALAMARO

Uno lo ve como un advenedizo, el otro como un antiguo que vive del pasado. Y además, hay una mujer

Los egos, los celos

Páginas/16/17

CHAVEZ, ¿el Perón venezolano?

Escriben y Opinan: Daniel Divinsky, Rodolfo Gil, Alberto Ferrari Etcheverry, Mario Toer

Páginas/22/23

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 7 de febrero de 1998

Año 12-Nº 3659
Precio de este ejemplar: $2,50
Opcional libro: $4
Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $30

EXCLUSIVO

Por qué el Gobierno hace campaña contra los indocumentados: las increíbles relaciones políticas y económicas entre el control de inmigrantes y fronteras y la emisión de los nuevos DNI, que le asegura a la empresa alemana Siemens una facturación de 720 millones de dólares

Páginas/2/3

EL NEGOCIO DE LA XENOFOBIA

ENTENDER

Menem pareció no entender. "¡Por favor! ¿A quién se persigue? ¡Controlar documentos no es xenofobia!", les dijo a los periodistas. El que sí entendió fue un empleado del Registro Civil de Córdoba. Cuando una inmigrante peruana se presentó a inscribir al hijo que tuvo con su pareja, un inmigrante boliviano, la echó sin vueltas. "Yo sé lo que vos querés –le gritó el empleado–, vos querés anotar al chico para después traer a toda tu familia a vivir en la Argentina." No hubo documento para el pequeño argentino. La madre hizo la denuncia.

Fotomontaje Alejandro Elías

Ministro Corach, ex ministro Barra, director de Migraciones Franco.

RADAR

Alrededores de Sabato / El fenómeno Benigni / Tintín a los 50 / Saccomanno sobre Lampedusa / Bart en el 3000

RADAR libros

Reportaje a Paul Samuelson

"Brasil se cae de un rascacielos"

Suplemento Cash

Transiciones, por Juan Gelman

32

Cavallo: "Voy a ser presidente"

Páginas/4/5

DE SUS LABIOS

"Cada día hay menos trabajo, y es necesario repartirlo entre los argentinos. Hay que pensar primero en los argentinos y después en los extranjeros, porque no somos lo mismo". Eduardo Duhalde, 18 de enero.

◆◆◆

"A partir de ahora, aquellos que no estén documentados como corresponde, tendrán que abandonar el país". Carlos Menem, 20 de enero.

◆◆◆

"Más del 60% de los delitos menores son cometidos por extranjeros." Hugo Franco, director nacional de Migraciones, 20 de enero.

◆◆◆

"(las estadísticas) indican que de los detenidos por delitos menores el 77 por ciento son extranjeros." Carlos Corach, 25 de enero.

◆◆◆

"No se trata de legalizarlos. Cada país tiene que regular la afluencia de trabajadores extranjeros. Nosotros tenemos un 11 o 12 por ciento de desocupación. Si no regulamos la cantidad de gente que entra al mercado, agravamos la desocupación." Corach, 25 de enero.

◆◆◆

"...quien ingresa como turista no puede obtener una visa de trabajo, salvo que vuelva a su país y la tramite allí. La Argentina es el único país que permite el cambio de categoría. Entonces, ¿cómo pueden decir que somos xenófobos?..." Franco, 31 de enero.

◆◆◆

"Yo jamás podría dar una orden discriminatoria porque soy bajo, gordo, pelado e hijo de inmigrantes gallegos." Pablo Baltazar García, jefe de la Policía Federal, 2 de febrero.

◆◆◆

"Lo que pasa es que los controles poblacionales se hacen en general y entonces no nos puede llamar la atención si se hacen dentro de una gran cantidad de peruanos, que tienen cierto tipo de características físicas." García, 2 de febrero.

◆◆◆

"Voy a ir donde me digan que hay ilegales y ahí veremos qué rasgos tienen. Nosotros no buscamos, encontramos." García, 2 de febrero.

◆◆◆

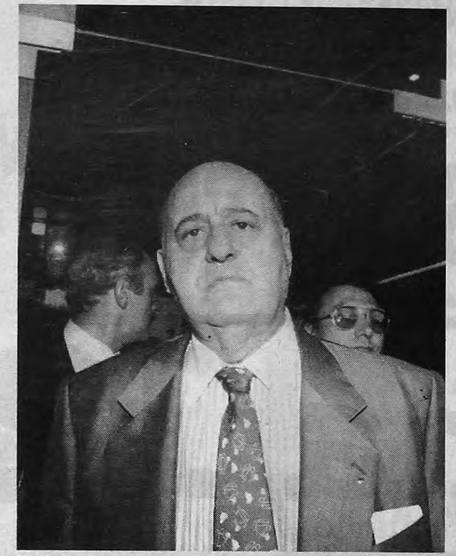
"...hacemos control de documentación pero no solamente a los extranjeros sino a todo el mundo. Además, el argentino de Salta o de Jujuy muchas veces tiene los mismos rasgos que el boliviano. ¿Cómo podríamos hacer discriminación?" García, 2 de febrero.

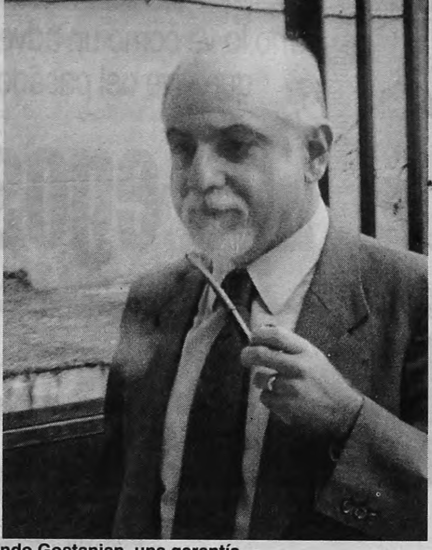
◆◆◆

"Todos los países han adoptado medidas destinadas a defender la mano de obra nacional y, en este aspecto, no debemos diferenciarnos. Es deber del Estado privilegiar al trabajador argentino, evitando que pueda ser discriminado a favor de la mano de obra en negro." Duhalde, 2 de febrero.

◆◆◆

"Si la mayoría de los delincuentes son extranjeros, lo mismo que si la mayoría corresponde a nacidos en nuestro suelo, todos deben rendir cuentas a la Justicia. Se los debe juzgar, pero no prejuzgar su culpabilidad porque hayan nacido fuera de nuestras fronteras." Duhalde, 2 de febrero.





Daniela Java

Rodolfo Barra, entre el Gobierno y Siemens, y Armando Gostanian, una garantía.
Siemens se aseguró un gran conocimiento de los personajes y el estilo del Gobierno.

LA CAMPAÑA

Cómo

Un megacontrato con Siemens impone al Estado que garantice nuevos documentos para 24 millones de personas, asegura una facturación de 720 millones de dólares a la empresa alemana, fija tarifas altísimas para los trámites de residencia de los inmigrantes y obliga a una persistente propaganda oficial en contra de los indocumentados de todo tipo.

Los mismos personajes en ambos lados del mostrador

Por M.G.

El contrato entre el Estado y Siemens fue firmado el 6 de octubre último con un título pomposo: "Provisión integral de un servicio para el diseño, puesta en marcha y soporte de un sistema de control migratorio, de identificación de las personas y de información eleccionaria".

Por el Estado puso su firma el ministro del Interior, Carlos Corach. Por Siemens, Ernst Michael Brechtel y Eberghard Georg Reichert. El Gobierno suma a la operación otros dos funcionarios de confianza del presidente Carlos Menem. Uno es el director del Registro Nacional de las Personas, Eduardo D'Amico, y otro el director nacional de Migraciones, Hugo Franco.

El asesoramiento jurídico estatal también estuvo en buenas manos, al menos para Carlos Menem. Intervino Julio Comadira, el mismo abogado que el Presidente designó como representante del Gobierno en el Consejo de la Magistratura. El mismo, también, que había hecho carrera como auditor de la Armada, incluso durante la dictadura.

Siemens alcanzó como mínimo el mismo nivel de asesoramiento. Trabajó con la empresa Rodolfo Barra, ex miembro de la Corte Suprema, ex ministro de Justicia, ex viceministro de Interior y ex viceministro de Obras Públicas encargado, justamente, de la preparación de pliegos de peaje. Barra suele definirse como "un soldado del Movimiento Justicialista" y ahora imagina alternativas para la re-re mientras Alberto Lestelle, Raúl Rabanaque Caballero y Roberto Fernández reparten cotillón de Menem '99 en la costa atlántica.

Si entre los asesores no se ponen de acuerdo –chance difícil, por la fluidez del paso del Estado a la empresa privada y viceversa–, las divergencias sobre la seguridad de los sistemas serán resueltas por un auditor internacional designado por ambas partes. Los honorarios del auditor serán pagados por mitades por el Estado y por Siemens, aunque se supone que la empresa debería garantizar la seguridad y la confidencialidad porque presuntamente sus habilidades pesaron en el momento de otorgar el contrato.

El contrato comenzará a ejecutarse en el grueso de las renovaciones durante el próximo gobierno, sea el de Fernando de la Rúa, el de Eduardo Duhalde, el de Domingo Cavallo o el de Palito Ortega.

Será esa administración la responsable de ejecutar las medidas jurídicas, como reza el contrato, que garanticen la renovación de DNI sin violar al mismo tiempo el principio de que nadie está obligado a cambiar su documento antiguo. La redacción del capítulo de garantías es convenientemente confusa. Dice que, para asegurar el mínimo de 24 millones de DNI, el Estado realizará "los actos jurídicos necesarios para establecer dicho reemplazo, para lo cual arbitrará todos los medios normativos y ejecutivos permitidos por el ordenamiento jurídico".

El buen consejo y el buen contrato no fueron los únicos recaudos que tomó Siemens para obtener el contrato en octubre y garantizar la entrada en vigor en marzo, si es que nadie presenta una impugnación antes del 19 de febrero. Ya se asoció con Ciccone Calcográfica, una firma que es experta mundial en documentos, y acaba de absorber a Itron, del Grupo Socma, con capacidad de diseño informático. Itron fue la perdedora en la licitación por los DNI.

En un informe técnico, la Casa de la Moneda, al momento de presentar la oferta Siemens, no disponía de capacidad instalada en arte, diagramación, preparación calcográfica, armado del documento y equipos de impresión de padrones electorales. Itron, aliada a Ciccone y Oca, la superaba en cada rubro.

INVERTIR EN DNI HUBIERA SIDO MEJOR QUE EL PLAZO FIJO

Hasta la francesa resultó baratísima

Por M.G.

El negocio combinado de xenofobia y documentación –un verdadero modelo de ingeniería para los contratos públicos– hace que parezca una vieja caricatura el escándalo que desató en 1991 una primicia de *Página/12*: el entonces ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, había otorgado sin licitación a una empresa francesa la provisión de los nuevos DNI.

La tapa del sábado 4 de mayo mostraba a un Mera Figueroa sonriente al costado de un título: "Más caro que una francesa". Dentro, tres notas de Julio Nudler informaba los jugosos detalles del contrato entre el Estado y la Sociedad de Exportación del Ministerio del Interior de Francia (Sofremi):

◆ Cada documento costaría 4,52 dólares (seis veces menos que el futuro DNI a 30 pesos).

◆ El Estado garantizaba a Sofremi una cantidad de documentos mensuales que debería llegar a los 275 mil.

◆ El contrato duraría 15 años (sólo tres más que el actual, contando los seis años iniciales y las dos renovaciones de tres años cada una).

◆ La operación fue acordada por adjudicación directa, y bendecida por un decreto presidencial que firmó un Carlos Menem todavía con patillas notables.

◆ El Estado avalaba el contrato por medio de la sucursal Nueva York del Banco Nación.

◆ Fuentes del mercado especializado indicaban a **Página/12** que un documento de alta seguridad no debía costar menos de 1,20 y más de 1,80 dólares.

La primicia de este diario, naturalmente, provocó un gran escándalo público que llegó a la Justicia. El juez Oscar Garzón Funes terminó decidiendo el 29 de julio de 1991 que el negocio era "inconstitucional" y el contrato "lisa y llanamente leonino".

También cuestionaba la operación porque favorecía "monopólica y exclusivamente" a una empresa extranjera y le aseguraba un mínimo de documentos renovados mensuales "sin competencia directa" y sin que la empresa tuviera que asumir riesgo alguno.

El juez criticaba que Sofremi fuese eximida "de nada menos que once contribuciones, impuestos y tasas, sin que se encuentre razón alguna para ello".



Jaroslavsky pide juicio político
KRYPTONITA PARA SUPERPIOTTI

SUPLEMENTOS

Página/12
el país a diario

EXCLUSIVO
El ministro del Interior otorgó sin licitación a una empresa francesa la provisión de DNI por 200 millones de dólares. El precio internacional no llegaría al tercio

MAS CARO QUE UNA FRANCESA

Secundus annus, por José María Pasquini Durán 2

8 No todo va mejor sin inflación, por Daniel Sosa

1 No a la privatización de la ciencia

CONFLICTO

La tapa de Página/12 del 4/5/91.
Un DNI costaría 4,50 dólares.

CONTRA INDOCUMENTADOS ES PARTE DE UNA GRAN OPERACION ECONOMICA

unir política y negocios

Por Martín Granovsky

La campaña xenófoba del gobierno contra los inmigrantes ilegales une lo útil a lo agradable: no sólo puede dar votos; también es un gran negocio que garantiza una facturación mínima de 720 millones de dólares en los próximos doce años. La cifra surge del corazón del contrato que adjudica a la empresa alemana Siemens la confección de nuevos DNI, la informatización electoral y el procesamiento de datos de inmigrantes y fronteras. Siemens se quedará por lo menos con 200 de esos 720 millones como ganancia, y para que la obtenga el Estado se compromete a publicitar la necesidad de cambiar la vieja documentación. La propaganda política que convierte en cucos a peruanos y bolivianos asoma como el primer capítulo de la operación más suculenta desde los contratos de IBM.

Los nuevos DNI, a la fabulosa cifra de 30 pesos por documento, forman la parte más conocida del negocio. Pero también se desatará una catarata de trámites de residencia y legalización para inmigrantes que en la mayoría de los casos no bajará de 200 pesos por persona y por expediente.

Quien saque el DNI lo recibirá obligatoriamente en su casa, un trámite adicional que sirve para justificar el precio mayor de la renovación de documentos.

Hoy sacar un DNI cuesta 15 pesos, la mitad del precio futuro.

Salvo que la imaginación oficial conciba otros negocios, se trata del último gran contrato del Estado en la Era Menem. Y no deja ningún resquicio ni dato que escape al nuevo sistema monumental:

◆ Siemens controlará los documentos nacionales de identidad.

◆ Centralizará la información electoral.

◆ Proveerá los sistemas para informatizar las fronteras.

◆ Y rediseñará los mecanismos para normalizar la situación de los indocumentados, convertidos repentinamente en la causa del desempleo de los argentinos nativos, que como se sabe hasta diciembre disfrutaban de ocupación plena.

Es un negocio de riesgo muy bajo para Siemens, porque el Estado garantiza que deberán emitirse 24 millones de DNI nuevos. Los DNI son el corazón del contrato. A 30 pesos cada uno, 24 millones suponen una cifra garantizada para Siemens de 720 millones de dólares en un plazo corto: el objetivo de máxima es el reemplazo progresivo de todos los DNI durante 50 meses a partir del primer documento entregado.

El contrato prevé una primera etapa de seis años y el derecho a la renovación por dos períodos de tres cada uno. Doce años en total con ganancias aseguradas.

Ninguna norma constitucional obliga a renovar el DNI, y por lo tanto las esperanzas de la empresa están puestas en los nuevos documentos, en el reemplazo en caso de pérdida, en una posible ley que establezca nuevas condiciones de renovación y en un cambio eventual de los requisitos para otros trámites, que exijan el DNI nuevo.

Ganancia: ***La xenofobia es negocio no sólo en sí misma. Deja dinero porque toda la operación de documentos y datos está concebida como un gran paquete.***

Para que este complicado país no produzca la quiebra de una gran empresa alemana como Siemens es que el Estado garantiza una cifra mínima de documentos (aquellos 24 millones) y que se obliga a cargar con el costo de una campaña publicitaria. Textualmente: "Para poder alcanzar el número mensual garantizado de solicitudes de DNI, el Estado deberá planear y llevar a cabo campañas informativas con el objeto de esclarecer al público acerca de la obligación de solicitar el nuevo DNI, y desarrollar un programa de solicitantes".

Una familia tipo debería disponer de 120 pesos para renovar el parque de documentos. En 75 mil casos de pobreza probada por cada año los documentos se entregarán gratuitamente. En otros casos, será el Estado el que se hará cargo del subsidio, pagando la suma correspondiente a Siemens. Para los inmigrantes los números son sensiblemente mayores que un simple DNI. El folio 146 de contrato, capítulo "Precios", establece la tarifa para cada trámite:

◆ Solicitud de admisión como residente permanente, temporario o transitorio, 205,70 pesos.

◆ Renovación de la admisión, otros 205,70.

◆ Solicitud de ingreso al país, lo mismo.

◆ Rectificación y duplicado, otro tanto.

◆ Los permisos para trabajo de temporada están tirados: 51,43 pesos.

Pero, como en un contrapunto que enriquece cada vez más a cada aspecto de la operación, la xenofobia es negocio no sólo en sí misma. Deja dinero porque todo está concebido como un gran paquete, y se caería si faltase un fragmento. El ataque a la inmigración ilegal alimenta la necesidad de informatizar todo el sistema de datos personales, que a su vez tiene el corazón en la renovación de los DNI, lo cual a su turno permite hablar de la inmigración y la necesidad de que los indocumentados se documenten.

Cuando los diputados del Frepaso Darío Alessandro y Juan Pablo Cafiero cuestionaron que el Estado licite al mismo tiempo el procesamiento de datos de frontera, los nuevos documentos y la informática electoral, tres negocios en lugar de uno por vez, el secretario de Población les contestó que estaba bien la licitación global.

"No puede fraccionarse, porque a la confección de los nuevos documentos se agrega la primera base de datos para el control de migración", dijo Aldo Carreras hace poco más de dos años, en enero de 1997. "La impresión de nuevos padrones es el resultado de todo ese trabajo", añadió.

Fue la admisión con todas las letras de un vínculo que hoy aparece opacado por declaraciones sobre el supuesto dumping social de los inmigrantes ilegales en perjuicio de los obreros nacidos aquí.

Licitación: ***"No puede fraccionarse, porque a la confección de los nuevos documentos se agrega el control de migración", dijo Aldo Carreras.***

Antes, inclusive, en 1994, cuando el Estado convocó a la licitación que terminó ganando Siemens, ya utilizó a los inmigrantes como coartada. Uno de los voceros de aquel plan fue el siempre presente Carreras. Otro, el entonces ministro del Interior, actual vicepresidente y postulante a gobernador bonaerense Carlos Ruckauf.

"No podemos permitirnos el ingreso de personas que vengan a trabajar ilegalmente", dijo Ruckauf. "El país está en un proceso de recuperación y los puestos de trabajo que se creen tienen que ser principalmente para los que viven aquí", explicó, y dijo que "todo el territorio será inspeccionado permanentemente" para evitar la presencia de indocumentados y su contratación por parte de las empresas.

El ministro aprovechó su anuncio para añadir una noticia. Dijo que las empresas que se presentaran a licitación deberían respetar el precio de entonces, o sea ocho pesos. Es decir, poco más de la cuarta parte de lo que costarán finalmente los DNI made in Siemens, a pesar de que en 1994 ya reinaba la Convertibilidad y la Argentina vivía la época de la inflación cero.

Adrián Pérez



Los inmigrantes ilegales, convertidos en chivos expiatorios.
Cada ola en su contra estuvo vinculada al negocio de los DNI.

El ministro del Interior, Carlos Corach, firmó el contrato con Siemens para los DNI caros.
Los documentos costarán 30 pesos cuando salían 8 al momento de convocar la licitación.

Claves

◆ La campaña contra los inmigrantes ilegales tiene una consecuencia inmediata: los indocumentados deberán realizar trámites de residencia a un mínimo de 200 pesos por persona.

◆ El control de inmigración y fronteras está atado a la renovación de los DNI y a la informatización de las elecciones.

◆ Por contrato con la empresa Siemens, el Estado debe publicitar el cambio de los documentos y cargar con el costo de la propaganda.

◆ El corazón del negocio son los DNI nuevos. Cada uno costará 30 pesos.

◆ El Estado se compromete a que se emitan 24 millones de DNI.

◆ La facturación del negocio, según esos precios, será de 720 millones.

◆ En 1991 cayó un contrato con una empresa francesa que emitiría DNI a 4,50 pesos cada uno.

◆ En 1994 el gobierno llamó a licitación y se comprometió a otro precio: ocho pesos.

◆ Hoy un DNI renovado es un trámite que insume 15 pesos.

Daniela Java



REPORTAJE A DOMINGO CAVALLO

"Estoy convencido de que voy a ser presidente"

Por Mario Wainfeld

Domingo Cavallo sonríe, clava sus ojos en su interlocutor. No los sacará hasta que termine la entrevista. Uno de sus colaboradores, como quien no quiere la cosa, desliza un grabador al lado del de *Página/12*. La concentración y la verborragia del entrevistado parecen no tener fisuras. Cavallo desarrolla su discurso sin distraerse, a menudo sin registrar las interrupciones o las repreguntas. Aún después de apagado el grabador (el de *Página/12*, porque el suyo sigue prendido hasta la despedida) porfía argumentando. Sólo duda o titubea cuando se le habla de su actuación durante la dictadura. Cuarenta y ocho horas atrás estaba en Davos, Suiza, y seguramente ni miraba por las ventanas para ver cómo nevaba. Ayer, durante la entrevista, un diluvio azotaba la tarde porteña y tampoco le prestaba atención. Lo suyo es explicar que sigue en carrera presidencial, repetir que no le quitará a Gustavo Beliz la candidatura a jefe de Gobierno porteño, elogiar con un salvavidas de plomo a Fernando de la Rúa ("es el político que más me ayudó"). No dejar un hilo suelto, hegemonizar el diálogo, no desviar la mirada. Insiste en que está seguro de que va a ser presidente. Y parece convencido.

–¿No se bajó de la carrera presidencial?

–No, en absoluto, en absoluto... Estamos abriendo un espacio político diferente al del justicialismo y al de la Alianza, que tiene un gran potencial. Quiero liderarlo.

–¿No cree que en el '99 la polarización lo va a triturar?

–No. La última encuesta de Gallup muestra que la Alianza y el Justicialismo están muy parejos. Mientras eso ocurra vamos a jugar un papel importante, aun si no llegamos a la segunda vuelta. Por supuesto yo quiero, como objetivo de máxima, llegar a ser presidente y liderar un proceso de transformación no sólo en lo económico sino en lo social. Pero en lo inmediato, si logramos conformar un bloque de diputados que sea esencial para conformar las mayorías con que se van a definir las políticas en el período 1999-2003 me doy por satisfecho.

–Las elecciones tan polarizadas, ¿no son muy duras para la tercera fuerza? Mire lo que pasó en Córdoba y lo que pasa en general en las elecciones latinoamericanas.

–Bueno, en Colombia por ejemplo Noemí Sanín sacó el 25 por ciento de los votos y en Venezuela Chávez ganó con una fuerza que no era la tradicional. Irene Sáez, quien tenía un alto porcentaje de apoyo popular en Venezuela lo perdió cuando pasó a ser la candidata del COPEI, porque estaban tan desprestigiados los partidos políticos tradicionales que una buena candidata, al estar en un partido tradicional prácticamente desapareció de la escena política.

–Pero Córdoba se parece más a la Argentina que Colombia o Venezuela y ahí ustedes fueron...

–Primero, no nos fue mal en Córdoba, sacamos el 5 por ciento y el tercer lugar. Además De la Sota hizo campaña con el discurso nuestro, no con el de Menem... Yo me siento satisfecho porque las ideas del espacio político que lidero tuvieron algo que ver con el triunfo de De la Sota.

–De todas formas, quien se presenta a elecciones, usted mismo lo planteó, quiere conseguir votos y no sólo que sus ideas se impongan...

–Pero conseguir votos a nivel nacional y tener un buen bloque de diputados es una forma de conseguir que las ideas se impongan, ¿no?... Lo del bajo porcentaje depende de cuán cerca o lejos estén los otros dos partidos entre sí, si hubiera una tremenda diferencia... Nunca me pongo metas mínimas, yo aspiro a lo máximo, así que yo quiero sacar el

> Como suele ocurrir, la crisis económica le devuelve protagonismo. Sigue convencido de que va a terciar entre el PJ y la Alianza y de que Menem no ha renunciado a la re-re. Su relación con De la Rúa, Alfonsín y Beliz.

51 por ciento de los votos. *(Risas.)*

–Bueno, eso no lo va a sacar...

–No sé...

–¿No sabe?

–No, porque en materia política hay muchas cosas... Supongamos que Menem sea el candidato del justicialismo, vamos a ver los últimos dos meses de campaña con Menem candidato del justicialismo, De la Rúa candidato de la Alianza y Cavallo candidato de Acción por la República, aliado con varios otros partidos.

–¿Piensa que ese escenario lo favorecería?

–No es que me guste. Yo preferiría que el justicialismo tenga un candidato habilitado por la Constitución. No me atrae la idea de que Menem pueda llegar a ser candidato en base a una interpretación de la Constitución que va a ser un manoseo de nuestras instituciones. Pero yo creo que en ese escenario mi rol en la campaña electoral y el de nuestro espacio van a ser muy importantes. Amén que podemos ganar en la Capital, con Gustavo Beliz de candidato.

–¿Beliz está ratificado? Porque a usted se lo colocaba como una posible solución para el dilema que tiene el PJ para presentar un candidato a jefe de Gobierno en la Capital.

–No, no... Nuestro candidato es Gustavo Beliz.

–Pero una alianza con el PJ no es imposible...

–El PJ puede decidir, en determinadas circunstancias, apoyarlo a Gustavo Beliz. También podría ocurrir que la Alianza UCR/Frepaso considerara que Beliz es el mejor candidato, en cuyo caso nos pondríamos a conversar. Nosotros para conseguir apoyo de otros partidos somos muy amplios. *(Risas.)*

–Usted se presenta con Gustavo Beliz. Pero Alfonsín hace un corte y dice: "Hay un límite. Con Beliz se puede hablar y con Cavallo no".

–Alfonsín en eso se parece a los menemistas: tienen un problema con su propio pasado y... me echan la culpa a mí. Yo intenté ayudarlo a Alfonsín, permanentemente como intenté ayudarlo a Menem, a gobernar bien. A Alfonsín le llevé mi libro *Volver a crecer* y se lo expliqué. Después la Coordinadora radical utilizó un diarucho que tenían en esa época para atacarme y presentarme como el que había estatizado la deuda privada cuando era totalmente falso, para que Alfonsín ni siquiera se atreviera a hablar conmigo.

–¿Su relación con Fernando de la Rúa es tan tensionada como con Alfonsín?

–Yo nunca he hablado mal de Alfonsín en política... es él el que me menciona a mí. Creo que, más que todo, inducido por gente como (el senador Leopoldo) Moreau, como Jesús Rodríguez, y ese tipo de dirigentes radicales... De la Rúa es todo lo contrario...

–"Ese tipo de dirigentes radicales" son dirigentes de primer nivel.

–Algunos, pero no todos. Pero De la Rúa es el dirigente político que a mí más me ayudó. Me ayudó para que los empresarios de Córdoba, en el año '77, decidieran crear la Fundación Mediterránea. El estuvo en la reunión inaugural de la Fundación Mediterránea con la cual yo pude organizar el equipo que estaba

formado por profesionales, algunos de los cuales tenían simpatía por el radicalismo, otros por el peronismo, otros por el liberalismo. Nos uníamos porque teníamos un enfoque común de la problemática argentina y estábamos dispuestos a desarrollar un esquema de ideas y también propuestas para la acción a disposición de toda la dirigencia argentina. Por ejemplo, Juan Llach se incorporó a la Fundación Mediterránea después de un verano que pasó junto con De la Rúa en Yacanto en el '82... Con De la Rúa tenemos una relación de larga data. Nuestra gente, mucha gente nuestra lo apoyó en la interna que tuvo con Alfonsín en el año '82...

–Les fue bastante mal...

–¿Dónde?

–En esa interna, en el '82...

–Bueno... obviamente ganó Alfonsín que era un hombre que para ese momento quizás era más adecuado que De la Rúa. Alfonsín encontró el discurso de la vida y de la paz y de la unión de los argentinos y de la pacificación que obviamente era lo que los argentinos reclamaban en ese momento. Mientras que De la Rúa estaba más ocupado de los temas económicos que en realidad no era lo que angustiaba más a la gente. Las circunstancias del '83 eran para Alfonsín, las circunstancias del '89 eran para Menem y no para Alfonsín ni para Angeloz.



"De la Rúa es el político que más me ayudó. Me ayudó para que los empresarios de Córdoba, en el '77, decidieran crear la Fundación Mediterránea."

–Antes de esta entrevista usted dio una conferencia de prensa con el diputado demócrata mendocino Carlos Balter y anunció algo curioso que le pido me explique: que ustedes apoyan la lista demócrata en la provincia de Mendoza aunque los demócratas no los apoyan a ustedes a nivel nacional.

–Es natural que a ellos les resulte más difícil definir un apoyo a un candidato como yo a nivel nacional, porque nosotros estamos recién, a nivel nacional, abriendo el espacio y en Mendoza ellos están primeros en las encuestas. Entonces yo, como soy un realista de la política, lo entiendo muy bien al Partido Demócrata de Mendoza y tengo la esperanza de que algún día ellos apoyen mi candidatura presidencial pero, de todas maneras, si no la apoyan explícitamente yo voy a trabajar para que la mayor cantidad posible de mendocinos entre los que votarán a Balter me voten para presidente.



"Nuestro candidato en la Capital es Gustavo Beliz. Si el PJ o la Alianza deciden apoyarlo podemos conversar. Para conseguir apoyos somos muy amplios."

–¿Piensa que Duhalde va a ganar la interna del PJ?

–La verdad que no sé, no tengo elementos objetivos. Lo que no descarto es que el menemismo insista con un pronunciamiento de la Corte para que Menem sea el candidato justicialista. Hay algunos que lo descartan a mi criterio muy prematuramente.

–Usted que lo conoce a Duhalde, ¿cree que aceptaría esa decisión?

–No sé, pero me parece que dirigentes como Duhalde frente a una actitud de manoseo de la Constitución deberían estar dispuestos incluso a (en mi opinión, yo no me quiero meter) dividir al propio partido. Una de las cosas que el justicialismo tiene que demostrarle a la sociedad argentina es que es realmente respetuoso de las instituciones.

–Hace unos minutos le escuché decir una frase que me llamó la atención. Dijo que si la Argentina y Brasil tuvieran convertibilidad avanzarían más drásticamente y más rápidamente hacia una posibilidad de moneda única y hacia una posibilidad de política monetaria independiente. Eso quiere decir que usted reconoce que Argentina no tiene una política monetaria independiente, ni puede tenerla...

–Hoy Argentina tiene la mejor política monetaria que puede tener en defensa de los intereses argentinos, que es...

–...no tener política.

–No, podría tener una mucho peor que la que tiene ahora, que sería la de meter inflación o tener tasas de interés muchísimo más altas combinadas con inflación, el tipo de política monetaria que teníamos antes. Argentina en este momento tiene por política reconstruir la credibilidad y la calidad de su moneda y para eso se está valiendo del dólar. Pero la convertibilidad tiene el gran mérito de que deja abierta la puerta para que cuando nuestra moneda sea mejor que el dólar, de mejor calidad que el dólar podamos tener política monetaria soberana en el sentido de, incluso, una política monetaria discrecional, como la que tiene el Banco Central europeo o como la que ha tenido el BundesBank alemán hasta antes de la creación del euro.

–¿Todavía piensa que va a ser presidente o ya sabe que no lo va a ser nunca?

–No, yo voy a ser presidente, estoy absolutamente convencido. La única incertidumbre que tengo es si...

–Ya a ser este siglo o el que viene...

–No, no... una cuestión física, es decir, si no me da un ataque al corazón o algo que me saque del medio en pocos años. Yo creo que soy uno de los dirigentes, no voy a decir "el" dirigente, que realmente está preparado para ser presidente de la Argentina, intelectual y técnicamente... y políticamente.

–¿Quiénes son los otros?

–Yo creo que hay varios, sin duda los que son candidatos ahora. Pero a mí me parece que yo estoy muy bien preparado para cumplir ese tipo de funciones y para ofrecer un liderazgo transformador a la Argentina. Las estructuras políticas tradicionales en la Argentina no reivindican lo que es el valor de devolverle poder al ciudadano. Yo estoy convencido de que en el mundo bien organizado de dentro de cien años va a haber algo de la utopía liberal o de la utopía marxista en el sentido que el Estado y las normas y los órganos del Estado van a ser prácticamente irrelevantes, porque la sociedad estará tan bien organizada y las instituciones fluirán ganando un margen de libertad tan grande a las personas y a sus organizaciones espontáneas que el mundo va a ser como Suiza, no se va a saber quién es el presidente, porque van a ser mucho más fuertes las organizaciones locales.



"Yo nunca he hablado mal de Alfonsín... es él el que me menciona a mí. Más que todo, inducido por gente como (Leopoldo) Moreau, como Jesús Rodríguez."

–¿Qué lugar va a quedar para personalidades como la suya, la de Menem, la de Alfonsín en ese mundo?

–Para las mías va a haber mucho espacio, porque yo soy justamente un organizador, es decir yo no veo el poder como un poder para decidir darle a Pedro, quitarle a Juan. Yo veo el poder como una forma de ayudar a que se organice la sociedad.

"No sabía lo que pasaba"

–Usted dice que los radicales, y los peronistas, tienen problemas con su propio pasado. ¿Con su pasado político, con su vinculación con la dictadura militar y, siendo más fino, con su vinculación con un presidente que ahora está preso por robo de bebés, usted no tiene problemas?

–No, porque yo en el gobierno de la dictadura militar fui un funcionario técnico, a mí no me pusieron de presidente del Banco Central, que fui en realidad 52 días... Como me vieron con determinación de hacer una política muy firme en contra de los intereses más poderosos, me sacaron a los 52 días del Banco Central. En ese gobierno los roles que jugué fueron roles eminentemente técnicos.

–¿Lo volvería a hacer?

–Si yo pudiera reescribir mi propia historia obviamente que preferiría no haber formado parte de ese gobierno por las características que tuvo, pero entrar a decir 25 años después "no, no lo volvería a hacer"... Quizás a esa edad, con el afán que yo tenía de poder volcar mi capacidad como economista, resolver los problemas graves de las economías regionales y la economía nacional... Yo no sé si, en esas mismas circunstancias, no hubiera... (Titubea)... vuelto a participar. Ahora, yo sinceramente por entonces no tenía conciencia de lo que había significado o significaba ese gobierno en estos temas de la violación de los derechos humanos. Ahora, dos por tres, dicen "cómo Cavallo no sabía". Por de pronto yo le voy a decir, yo volví del exterior, yo estuve en el exterior desde julio del '74 hasta julio del '77, estuve haciendo mi doctorado en Harvard durante esos tres años. Yo volví en el '77...

–En Estados Unidos había más información que acá de las violaciones a los derechos humanos.

–*(Silencio.)* Bueno, había en los... *(silencio)*... lo que surgía de las cosas que se publicaban acá y alguna gente que escribía en los diarios allá *(sic)* pero...

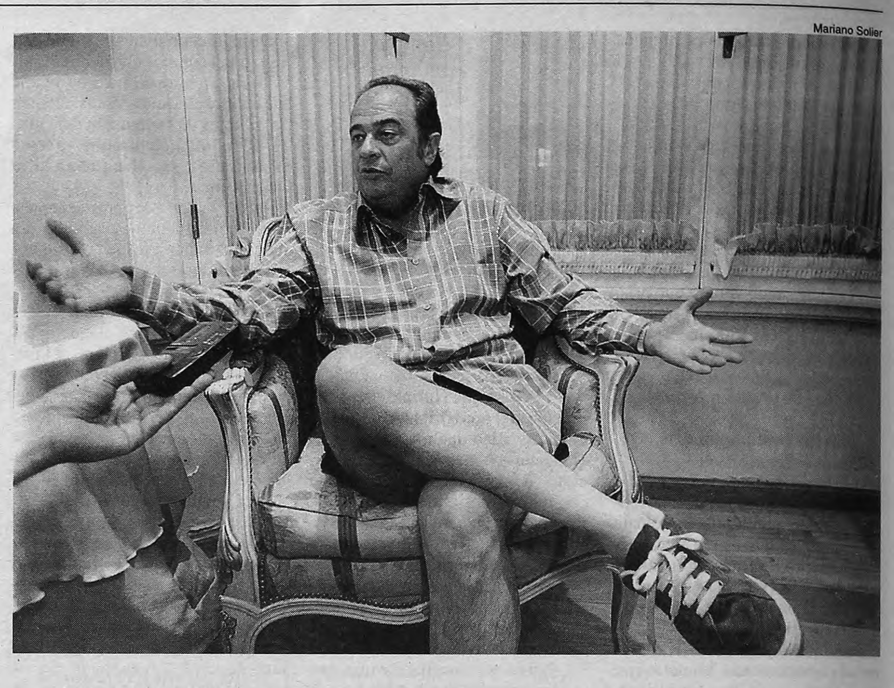
–Allá había información más precisa en realidad, porque acá no se publicaban muchas cosas. Más bien había información que tenían los propios organismos internacionales, la gente del gobierno de Carter que tenía una política muy activa en ese sentido. Pero, en realidad, tenían más información los medios de allá que los de acá.

–Bueno... cuando yo estuve en los Estados Unidos el gobierno era el de Ford, justamente yo me acuerdo de la campaña electoral de Carter que asumió en el '77 o a fines del '77, cuando yo estaba volviendo. Pero yo en la prensa norteamericana no recuerdo haber leído mucho sobre la violación de los derechos humanos en esa época en Argentina, sí respecto de Chile. Y después, bueno, yo sabía lo que sabían todos los argentinos.

Por Fernando Almirón

Alberto Pierri dice que por ahora su enfrentamiento con Duhalde no tiene retorno y que el gobernador cometió "un grave error" al impulsar a Carlos Ruckauf como el precandidato a la gobernación bonaerense por el peronismo. Pierri también dejó trascender que no lo afecta la ruptura del Grupo Bauen que integraba con Felipe Solá –que parece volver a las filas duhaldistas– y que será él quien encabece la lista opositora en las internas del 11 de abril pese a que Cafiero también aspira a ocupar ese lugar. "Si hay acuerdo bien, sino iremos solos", sentenció el diputado que, por indicación de Carlos Menem, podría abrirle las puertas del conurbano a Ramón Ortega.

Pierri, de entrecasa, pasó facturas, confesó sus ambiciones. Su mala imagen se debe "al desgaste de estar en primera fila."


Mariano Solier

Dice estar concentrado en la provincia, y no quiere decir a quién apoyará para presidente. Jura lealtad a Menem, y no oculta sus críticas a Duhalde.

"No me van a bajar, voy a ser candidato yo también"

—Duhalde podría bendecir a Carlos Ruckauf como su favorito para sucederlo en la gobernación de la provincia de Buenos Aires.

–Yo creo que Duhalde comete un gran error al elegir a un favorito. El, por su peso político y como precandidato presidencial, debería haber buscado el consenso. Sin embargo repentinamente un día nos anunció que ya no éramos sus aliados y nos convirtió en oposición. Después armó personalmente su propia lista en la que se incluyó como candidato a diputado, para que la gente supiera a quién votar. Todo esto me parece un grave error. Nosotros nos damos por enterados...

–... de que fueron expulsados del duhaldismo.

–... sí, expulsados o marginados. El candidato oficial de una elección interna debería contar con el apoyo generalizado de los dirigentes de Buenos Aires. Por eso el que surja tan sólo con el apoyo del gobernador no va a ser un candidato legitimado aunque gane la interna. El apoyo del gobernador a Ruckauf ya había comenzado antes, cuando el vicepresidente de la Nación fue invitado a regalar trajes de novia en nombre de la provincia de Buenos Aires. Ahí nos dimos cuenta de que era el caballo del comisario.

–¿Quién será el candidato a gobernador en la lista que impulsa el denominado Grupo Bauen: Antonio Cafiero, Pierri, Felipe Solá?

–Yo voy a ser candidato a gobernador pese a algunas operaciones de prensa que tratan de sacarme del camino. Se afirman muchas cosa falsas.

–¿Cuál es su realidad?

–Nosotros (la Liga Federal y sus nuevos aliados del menemismo) tenemos una estructura política que abarca toda la provincia de Buenos Aires, y este trabajo que estamos realizando desde hace bastante tiempo lo vamos a consumar presentando listas en todos los municipios.

–Si usted dice que será el candidato, ¿qué pasará entonces con Cafiero, que también aspira a encabezar la lista?

–Es bueno que todos tengamos aspiraciones. Si es posible ponernos de acuerdo, lo haremos. De lo contrario nosotros ya estamos listos para participar de la interna.

–¿Qué logotipo encabezará su lista: "Duhalde Presidente" u "Ortega Presidente"?

–Nosotros estamos concentrados en la interna de la provincia de Buenos Aires, de todos modos no vamos a negar que hay un debate sobre el tema de las candidaturas nacionales. La mayoría del Grupo Bauen adhirió en su momento a la postulación presidencial de Duhalde. Pero ahora estamos en otra circunstancia política y habrá que seguir analizando el tema.

–Sin embargo se dice que usted va a ser el hombre que, a pedido de Menem, le abrirá camino a Ortega en la provincia de Buenos Aires.

–Hay todo tipo de especulaciones. Yo nunca he sido ni menemista ni duhaldista, siempre fui peronista. Aunque lógicamente con Duhalde fueron muchos años de trabajo, casi diez. Tanto tiempo juntos nos permitió desarrollarnos mutuamente, tanto Duhalde que llegó a ser vicepresidente y yo presidente de la Cámara de Diputados de la Nación.

Opción: *"La mayoría del Grupo Bauen adhirió en su momento a la postulación presidencial de Duhalde. Pero ahora estamos en otra circunstancia política".*

–¿La candidatura de Ruckauf instala una distancia definitiva entre usted y Duhalde?

–En política no hay nada definitivo. Esta interna se termina en sesenta días y después se vuelve a hablar, siempre que se hayan respetado los límites y no se haya caído en el insulto, el agravio. Yo no descarto hablar con Duhalde en cualquier momento.

–Cuando habla de los agravios, ¿se refiere a las declaraciones de Ruckauf en las que los comparó con Herminio Iglesias?

–Hay cosas que no se deberían decir ni aún en el fragor de la batalla. Yo creo que hay que lograr la adhesión de la gente apelando a aquellos temas que a la gente realmente le interesa: los proyectos, las propuestas.

–¿Usted cree que la gente se detiene a escuchar proyectos o sólo registra la imagen del candidato?

–La gente ve imágenes, y le presta menos atención a las condiciones de los dirigentes políticos. La gente compra imágenes. La política, tanto acá como en el mundo, actualmente funciona en base a las reglas del marketing. Entonces no alcanza con lo que uno tenga adentro, ni con la experiencia, las ideas o el trabajo. Hay que resultar simpático, carismático y además se debe contar con una agencia de publicidad que se ocupe de vender el producto electoral a la gente.

–Su imagen no es buena, ¿va a contratar a una agencia?

–Mire, los que a veces tenemos que estar en la primera línea del combate político estamos más expuestos a perder imagen. Pero también es cierto que hay mucha hipocresía. Hay quienes que se presentan ante la sociedad detrás de una gran sonrisa como éticos, transparentes y simpáticos, cuando realmente son todo lo contrario. Yo no necesito contratar a una agencia de publicidad, yo soy un militante del justicialismo. Además no nos olvidemos que un mes antes de la elección de gobernador en Córdoba, José Manuel de la Sota tenía más de un 50 por ciento de imagen negativa y sólo un 20 por ciento de intención de voto. Y ganó. Por eso yo creo que los políticos lo que tienen que hacer es no leer encuestas sino leer política.

–¿Cuál fue su principal diferencia con Duhalde?

–Mi reconocimiento a Menem. Podremos criticar cosas pero no se puede negar lo que ha significado Menem como conductor del Movimiento Nacional Justicialista y el rol que ya ocupa en la historia. Además hay que tener en cuenta que el presidente que resulte electo, ya sea peronista o aliancista, lo primero que va a tener que hacer es sentarse a hablar con Menem. Y esto es y será así, guste o no guste.

EL GOBERNADOR NO NOMBRO A RUCKAUF

Algo pasó en la quinta de Duhalde

El gobernador de la provincia de Buenos Aires lanzó ayer por la tarde, junto a un grupo de intendentes, la corriente "Duhalde Presidente" con vistas a las internas del justicialismo bonaerense, y no anunció la precandidatura de Carlos Ruckauf al frente de la lista duhaldista, tal como se había pronosticado. Según el gobernador, el nombre del precandidato de la línea que orienta se conocerá recién a fines de este mes, un par de días antes de que venza el plazo de presentación de candidatos ante la Justicia. Voceros del vicepresidente aseguran que todo está como entonces y que hay que esperar.

El bonaerense también se mostró molesto con aquellos que quieren postergar para más adelante las internas previstas para el 11 de abril, entre ellos Antonio Cafiero, quien todavía no logró ponerse de acuerdo con Alberto Pierri para determinar quién encabezará la fórmula que competirá con el duhaldismo.

Algo sucedió el viernes en la prolongada reunión que Duhalde y Ruckauf mantuvieron en la quinta de San Vicente, lo que llevó al gobernador a prolongar el misterio respecto a quién será en definitiva el precandidato elegido por él para sucederlo en la gobernación de la provincia, si es que el PJ gana las elecciones de octubre. Aparentemente se estaría enfriando el romance que Carlos Ruckauf mantuvo con La Plata, y un nueva figura comienza a perfilarse en el horizonte duhaldista: Rodolfo Frigeri. Duhalde de todos modos dejó ayer abierta la posibilidad de designar a un extrapartidario para encabezar su lista. "Puede ser", respondió enigmático Duhalde quien anticipó que el nombre del elegido saldrá de un congreso de sus seguidores antes del cierre de las listas, el 24 de febrero.

Respecto al armado de la fórmula opositora, Duhalde opinó que durante el encuentro que el viernes pasado mantuvieron Cafiero y Pierri con el Presidente Menem "se buscó ordenar a los dirigentes para armar alguna lista" alternativa a la suya. Aunque desestimó que Pierri vaya a encabezar una fórmula antiduhaldista en la provincia: "no lo veo (a Pierri) organizando una corriente menemista", subrayó.

PATTI SE ABRE DEL JUSTICIALISMO CON EL APOYO DEL SEINELDINISMO

Una alianza entre hombres de armas

El comisario intendente de Escobar anunció que será candidato a gobernador "por afuera" del peronismo. Para eso cerró trato con un partido político dominado por cuadros adictos a Seineldín.

Por Susana Viau

El miércoles, en la casona que funciona como sede de un movimiento vecinal del partido de Morón, se produjo la discusión final entre los dirigentes del Partido Popular Cristiano (PPC) de la provincia de Buenos Aires con el comisario Luis Patti, intendente de Escobar. Tras la prolongada charla hubo fumata: puesto que el menemismo se mostró remiso a ofrecer al comisario retirado el lugar que cree merecer, Patti encabezará la fórmula del PPC –flamante aliado del seineldinismo– para la gobernación bonaerense.

Enemistado con Eduardo Duhalde y el ministro León Arslanian a causa de sustanciales diferencias en materia de políticas de seguridad, Patti había apostado sus fichas a las nominaciones que se barajaban en el menemismo. Y no aspiraba a poco: más entusiasmado con las tareas ejecutivas que con cargos electivos, acariciaba el proyecto de ser él quien acompañara a Antonio Cafiero en la lucha por el principal distrito electoral. Pero esos anhelos eran de imposible realización: la fama de duro del comisario retirado y su proclividad a técnicas no convencionales de interrogatorio le han dado réditos en la contienda comunal, pero corrían el riesgo de convertirse en un boomerang para quien lo llevara de escolta. Patti no ocultó a este diario su fastidio por las ingratitudes del justicialismo que ni siquiera le hizo un hueco en la junta electoral y admitió que es un virtual "ido" de las filas del menemismo. Más aún, enigmático, anticipó que la suya "no ha sido una decisión apresurada" y "en los próximos días" daría a conocer bajo qué emblemas continuará la actividad política.

La formación que dará soporte al ex comisario no es otra que la de los populares cristianos provinciales, de quienes Patti ha obtenido la promesa de amplias facultades y un 70 por ciento de los cargos en disputa. En esa joint-venture, el intendente de Escobar logra una plataforma de lanzamiento y el PPC, un candidato con cierto consenso social. Ambos quedarían así en condiciones de aspirar –ya que no, como es obvio, a la gobernación– a una fórmula ventajosa que les permita insertar a sus hombres en la red de partidos que componen la poderosa estructura bonaerense. Es que la nueva entente es funcional a la estrategia menemista de fragmentar el voto del duhaldismo y éste no tendría otra alternativa que negociar para no enfrentar más enemigos que los inevitables.

> **Táctica:** ***La nueva entente es funcional a la estrategia menemista de fragmentar el voto del duhaldismo y éste no tendría otra alternativa que negociar con ella.***

A mediados de enero y ante la negativa de Seineldín a encabezar fórmula alguna, los jefes de las diversas tribus que constituyen el entorno del ex militar carapintada formalizaron un pacto con el PPC, titular de una personería indispensable para terciar en la campaña. El compromiso PPCcarapintadas fue rubricado por Seineldín y los ex coroneles Luis Baraldini y Oscar Vega, por una parte, y Orlando Siccarelli y Norberto Descarrega, del PPC, por la otra. Según lo establecido en el acta, el Frente Nacional y Popular (FNP) –tal es el nombre informal de la coalición– está presidido por Seineldín e inspirará las acciones del PPC. Un esquema organizativo que parece repetir el de movimiento (herramienta política) y partido (herramienta electoral) que caracteriza al peronismo. El ideario del FNP-PPC cabalga sobre los tópicos del nacionalismo y define como hipótesis de conflicto al "Nuevo Orden", es decir, el liberalismo (encarnado en el menemismo) y la socialdemocracia (representada por la Alianza). La "Oración" que santificó la unidad y en la que Seineldín encomendó al Señor a sus nuevos socios de la dirigencia popular cristiana quizá deba ser reelaborada ahora para hacer extensivo el pedido de protección divina a Luis Abelardo Patti.

Daniel Jayo



Luis Abelardo Patti, comisario, intendente de Escobar y candidato.
Su fama de "duro" y represor le impidieron progresar en el PJ.

Menem, el analista

El presidente Carlos Menem calificó al jefe de Gobierno porteño, Fernando de la Rúa, como "lento y tibio" y utilizó un concepto psicoanalítico para responder a las acusaciones que el candidato de la Alianza había hecho sobre la lentitud del gobierno nacional para hacer frente a la crisis brasileña: "¿Sabe cómo se llama eso? Fenómeno de proyección. Lo que es uno, piensa que son los demás". Durante una entrevista transmitida por el canal 8 de Mar del Plata, Menem también aprovechó para criticar la gestión de De la Rúa en la Ciudad recordando "las grandes obras, las grandes reformas" que se hicieron durante la administración justicialista en la Capital, y fue más lejos cuando aseguró que en la intendencia de Jorge Domínguez "habían desaparecido las inundaciones". Menem tampoco se olvidó de la Alianza al preguntarse cuál era su mensaje, "cuál es el proyecto que tienen o la propuesta en algunos ámbitos del quehacer de nuestra comunidad y de las instituciones. No dijeron absolutamente nada hasta el día de la fecha".

Corach, "el perdedor"

La diputada y candidata a gobernadora bonaerense por la Alianza, Graciela Fernández Meijide, definió ayer al ministro del Interior, Carlos Corach, aspirante a una banca de senador por la Capital, como un "perdedor incansable" en el distrito, y señaló que en las elecciones generales de octubre los que quieren un cambio en la Argentina darán su voto a la coalición. Desde Italia, Meijide también salió al cruce de la encuesta de Gallup, según la cual la crisis brasileña fortaleció al PJ y perjudicó a la Alianza. "En el cuarto oscuro prevalecerá el sentido común de mucha gente que no va a esperar que aquel que en diez años construyó lo que construyó pueda motorizar un cambio en el país", aseguró.

UN SERVICIO DE INTELIGENCIA O DE LA POLICIA

El cuento de la ORP trucha y

Se hicieron famosos al comienzo de la década volando cajeros, extorsionando a Coto y baleando al represor Bergés. Los fiscales que la investigan dicen que hubo una segunda ORP "de los servicios".

Por Laura Vales

La fiscalía que investiga a la Organización Revolucionaria del Pueblo, el grupo que atentó contra el médico torturador Jorge Bergés, extorsionó a los supermercados Coto y voló decenas de cajeros automáticos, maneja una hipótesis escalofriante: que existieron en realidad dos ORP, una de ellas infiltrada y movilizada por un sector de la Policía Federal o algún servicio de inteligencia. El esquema de los encargados de la pesquisa fue resumido así por uno de los investigadores: "Una de las ORP (a la que llaman *verdadera* para diferenciarla de la otra) estaba formada por militantes que venían de la izquierda; la mayor parte sus integrantes ya está detenida y procesada. La ORP *trucha*, en cambio, fue un grupo más parapolicial que otra cosa. Creemos que estuvo manipulado desde la División de Protección al Orden Constitucional (POC) y que funcionó hasta el '92. Las dos organizaciones coexistieron durante un tiempo y las dos cometieron delitos".

Para llegar a esta conclusión se basan en elementos reunidos desde hace más de seis años, cuando explotaron las primeras bombas en sucursales bancarias, aunque los datos sustanciosos se acumularon recién después de la extorsión a Coto, en 1996. El expediente ORP está radicado en el juzgado de Servini de Cubría, quien junto a los fiscales Oscar Amirante y Guillermo Marijuán convocaron a la Gendarmería y la SIDE para trabajar en el tema. Las fuentes judiciales consultadas por este diario estimaron que el caso pasará a juicio oral antes de mediados de año.

La hipótesis de los fiscales se ensambla con el rumor que desde un primer momento corrió en los pasillos de organismos de inteligencia: que la ORP era un sello de goma utilizado por los federales. También está a tono con las declaraciones del Gobierno tras el atentado. En esos días, de Menem para abajo, todos coincidieron en expresar que sus autores eran "servicios" o "gente que estuvo ligada a ellos, aunque ahora ya no estén en la estructura del Estado". En la óptica de la fiscalía, lo que ocurrió fue diferente, pero parecido. Para explicarlo hay que hacer un poco de historia.



Uno de los muchos cajeros automáticos volados por la ORP.
Los peritajes muestran que varios ataques fueron truchos.



Bergés, médico y torturador.
Recibió 20 balazos y sobrevivió.

El ataque a Bergés

El 4 de junio del '95 el médico torturador Jorge Antonio Bergés fue baleado por dos personas a metros de su casa. Uno de los agresores llevaba un impermeable hasta los tobillos y una peluca de color castaño; los dos elementos fueron claves para su identificación posterior. Los atacantes huyeron en una Trafic blanca, que abandonaron y quemaron a pocas cuadras. Bergés fue uno de los más siniestros personajes de la dictadura. Como obstetra, supervisaba los partos de las detenidas en los campos de concentración. También presenciaba las sesiones de tortura de los detenidos para garantizar que no murieran mientras eran sometidos a la picana eléctrica. Había sido beneficiado con la Obediencia Debida y vivía en Quilmes. En el operativo del 4 de junio sobrevivió a 20 balazos.

La ORP se adjudicó el hecho de inmediato, con un comunicado enviado a los medios desde un locutorio en el barrio de Palermo. Bergés fue internado en el Hospital Naval; en las paredes del centro aparecieron cinco días más tarde pintadas firmadas por la ORP, y en la vereda se descubrió un explosivo de fabricación casera. Siguió una ola de intimidaciones que incluyó unos 70 llamados telefónicos a figuras públicas, falsas amenazas de bomba a colegios y una explosión en una unidad básica de Merlo.

Acusaciones cruzadas

Francisco Benzi, ex cadete militar, ex militante en partidos de izquierda e informante de la policía, se presentó ante la revista *Noticias* una semana después del atentado y aseguró haber sido al mismo tiempo integrante la ORP y servicio de inteligencia del POC. Ante la Justicia, el informante mezcló verdades con mentiras y pidió dinero, un auto y un Movicom para hacer una investigación privada; parecía desesperado por un poco de efectivo. "Su testimonio no condujo a nada", dicen los investigadores, "pero Benzi dio algunos datos reales; sólo que él hablaba de la existencia de una ORP que nada tenía que ver con la que había atentado contra Bergés".

Los orígenes de la ORP *trucha* se remontan a 1988 y a la Brigada Che Guevara, un grupo de militantes del Partido de la Liberación infiltrado por el POC. La Brigada se disolvió a fines de 1990 luego de un trágico asalto en el que murió una nena de 6 años (ver aparte) y reapareció poco después con la sigla ORP. Los memoriosos todavía hablan de este grupo como "la ORP de Manzano", en alusión a quien era entonces ministro del Interior de Carlos Menem. Los informes de inteligencia de la época, a los que accedió este diario, también consignan a la ORP como el nombre adoptado por los integrantes de la Brigada para reciclarse.

> **Prueba:** ***Los investigadores sostienen que buena parte de los explosivos en los cajeros automáticos fueron colocados por la ORP parapolicial.***

La aparición de Benzi en *Noticias* sacó de quicio a los integrantes de la otra ORP, que en un reportaje al diario uruguayo *La República* demostraron que eran los autores del atentado con pruebas inequívocas: tenían la cédula verde de la Trafic quemada y su patente original. Además mandaron un mensaje a Benzi: "El dice que su vida peligra porque la ORP lo va a ir a buscar. Si aparece muerto en una zan-

La Brigada Che Guevara

La Brigada Che Guevara hizo su aparición pública en 1988, con la colocación de explosivos en dos de los lugares donde habían funcionado campos de concentración de la dictadura: los talleres Orletti y El Olimpo. Fue un grupo formado por integrantes del Partido de la Liberación, infiltrado y supuestamente controlado por el POC. Francisco Benzi era uno de los informantes policiales. De febrero a junio del 90 se atribuyó a la Brigada seis atentados con explosivos contra bancos y empresas, pero la organización se desarmó a fines de ese año, después de un asalto comando con resultados trágicos.

Se trata del robo de los sueldos de la Escuela N° 4 de Barracas. Los investigadores resumen así el episodio: "Benzi habría dado al grupo el dato sobre el día de pago para que cometieran el asalto, pero avisó del plan a sus contactos de inteligencia. El día D toda la zona estaba minada de policías. Los de la Brigada consumaron el robo, y a la salida se encontraron con los policías. Hubo un tiroteo y una bala perdida mató Vanesa Perinetti, una nena de 6 años. También perdió la vida uno de los asaltantes". Después este episodio los militantes del PL se habrían desbandado. Los informes de inteligencia a los que accedió este diario señalan que la banda reapareció poco después bajo la sigla ORP. Los investigadores del caso sospechan que ese fue el nacimiento de la ORP trucha.

INFILTRO UN SECTOR

la verdadera





La conferencia de prensa por la TV uruguaya y los elementos capturados en Argentina al desactivar al grupo.
La misma ORP denunció infiltraciones desde Montevideo. Casi todos los "legítimos" fueron capturados.

ja, que miren para el lado de sus jefes, no para acá". Uno de los orpianos que dieron este reportaje era Adrián Krmpotic, un ex militante del Movimiento Democrático Popular Antiimperialista (Modepa), partido político hoy extinguido.

Poco después, en un reportaje televisado en Buenos Aires por Canal 9, Krmpotic junto a dos de sus compañeros, todos encapuchados, mostraron las armas usadas en el atentado. Benzi dijo que había identificado a uno de ellos: "Es un batata", aseguró, en alusión a los integrantes del Batallón 601 de inteligencia. Los orpianos comenzaron a mandarle cartas "para que dejara de mentir; qué miembro de la ORP podés ser vos, que aparecés en la tapa de la revista *Noticias*" le reprochaban.

Policías bajo sospecha

Ni la Policía Bonaerense ni la Federal estaban convencidas de que la ORP fuera una organización de izquierda. Tanta era la desconfianza, que la SIDE tuvo varias semanas bajo control minucioso a un comisario mayor retirado que había pertenecido al POC. El hombre había sido el responsable directo de Benzi dentro de la Federal. Para los uniformados, la ORP era la ORP de Benzi, la parapolicial. Cuando en diciembre del '96 detuvieron en el Uruguay a uno de los extorsionadores de Coto, José Alonso, y se encontró la pista de Krmpotic, hubo verdadero desconcierto en el Ministerio del Interior y en la Policía Federal. Ambos se preguntaban si el atentado a Bergés y la extorsión eran obra de los viejos integrantes de la ORP controlada por el Estado, o si realmente se estaba en presencia de un grupo de izquierda. Bajo ese clima de sospechas cruzadas, el juzgado y la fiscalía terminaron impulsando personalmente la investigación.

En el expediente está probado que el operativo contra Bergés fue realizado por la ORP *verdadera*. El hombre de la peluca castaña e impermeable fue identificado como Adrián Krmpotic. Una serie de elementos lo comprometen: Bergés lo reconoció como quien le había disparado, en su departamento se encontraron cartuchos del mismo calibre que el utilizado en el ataque y la chapa patente de la Trafic en la que huyeron. Además, en una baulera alquilada por él, se descubrió la peluca y anotaciones con la dirección de Bergés. La Justicia probó que el grupo llevó adelante la extorsión a los supermercados Coto, el robo de un camión de caudales y una serie de atentados contra cajeros automáticos. También que habían planeado el secuestro extorsivo del sobrino de un empresario, y casi logrado una segunda extorsión contra un tesorero del Banco Provincia.

Sin embargo, los investigadores sostienen que buena parte de los explosivos en los cajeros automáticos fueron colocados por la ORP parapolicial. El análisis se basa en los materiales utilizados para el armado de las bombas, que no siguen siempre el mismo estilo, en las contradicciones encontradas en los informes originados en la propia policía y en los documentos secuestrados a la ORP de Krmpotic, que llevaba un minucioso archivo de cada operativo, reivindicaba los propios y desmentía los ajenos. Las pintadas en los paredones del Hospital Naval, custodiado por la Federal, tampoco habrían sido realizados por este grupo. Por último, recuerdan que la ola de intimidaciones en nombre de la ORP que siguió al atentado contra Bergés se extendió por todo el país, con particular énfasis en Rosario y Santa Fe. Semejante despliegue, explican, sólo puede ser realizado desde estructuras de inteligencia.

Cronología

- De 1992 a 1995 volaron decenas de cajeros automáticos en la Capital y el Gran Buenos Aires.
- También se colocaron bombas en supermercados y en un edificio de YPF.
- En abril del '96 atentaron contra el médico torturador Jorge Bergés.
- Siguieron amenazas telefónicas a figuras públicas y escuelas.
- En 1996 colocaron explosivos de baja potencia en los supermercados Coto y extorsionaron a su dueño.
- En agosto del '96 asaltaron a un camión de caudales y se llevaron 60 mil pesos.
- La ORP planeaba además un secuestro, para el que había preparado hasta las postas para cobrar el rescate.

Los detenidos

Hasta ahora en la causa ORP hay siete detenidos: Adrián Krmpotic, Patricia y Carlos Malatesta, José Alonso, Mariel Díaz, Eduardo Ozores y Esperanza Rodríguez. Están procesados por asociación ilícita. Krmpotic y Patricia Malatesta están imputados, además, de intento de asesinato. Sobre el primero hay un cúmulo de pruebas, en cambio no hay testigos que hayan visto a una mujer en el atentado a Bergés. Al resto les cabe una gama de delitos que va del encubrimiento a la extorsión. Se presume que todos integraban la ORP definida como "verdadera", aunque sólo uno de ellos lo reconoció, tras ser capturado en el Uruguay, con el objetivo de evitar su extradición. Los demás se niegan a declarar. A fines de noviembre los presos enviaron una carta a Julio Aparicio, secretario de Política Penitenciaria, para pedir que se mejoren sus condiciones de encarcelamiento. Básicamente, reclaman que se los traslade a un pabellón donde puedan estar juntos y que se les dé atención médica. Patricia Malatesta solicitó una serie de estudios para controlar una afección renal, y una visita al oculista. Krmpotic, análisis para determinar si se ha contagiado de tuberculosis, enfermedad que contrajeron dos ex compañeros de celda que convivieron con él por más de un año.

TRES CASOS DE DESAPARICION Y ASESINATO ORGANIZADOS POR LA OPERACION CONDOR

Guerra sucia

Represores argentinos y peruanos actuaron juntos en Lima durante los años de plomo del Proceso. Por primera vez, surgen detalles sobre cómo los grupos de tareas enviados por Buenos Aires operaban libremente y con apoyo total en Perú y hasta transportaban prisioneros clandestinos a España.

Por Alicia Pierini y Ernesto Jauretche

Lima. Abril de 1977. Carlos Alberto Maguid fue condenado a ocho años de prisión por su participación en el secuestro del general Pedro Aramburu. Pero en 1977 era un asilado político bajo la protección del gobierno peruano. Había ingresado con salvoconducto del gobierno militar argentino y Perú le había extendido el Carnet de Extranjería Nº 44803. Tenía 34 años. Trabajaba en el Area de TV del Centro de Teleeducación de la Universidad Católica y para la estatal Perucine. Estaba casado con Nora Nélida Arrostito, hermana de Norma Esther, célebre montonera. A la hora de su secuestro en Lima, esperaban un segundo hijo. Gabriela María nació en Estocolmo ese 29 de noviembre. Nunca conoció a su padre. Fue secuestrado entre las 10.30 y las 11.15 horas del 12 abril de 1977 en la esquina de las avenidas Petit Thouars y Javier Prado, a la vuelta de su casa.

Carlos Alberto Maguid esperaba el ómnibus cuando fue introducido en un Volkswagen blanco patente LG1703 por tres hombres. Según información de periodistas peruanos, se trataba de los capitanes del ejército peruano Héctor Matta Rosingana y David Bravo Castrillón, y el comandante de policía Julio Vargas Martínez. El vehículo era conducido por José Vivero Arias, coronel y jefe del operativo. Habría sido llevado a dependencias del Ministerio de Guerra, donde lo esperaban algunos oficiales argentinos.

Matta Rosingana, como Vivero Arias, no hicieron sino cumplir órdenes en tanto integrantes del SIEP (Servicios de Inteligencia Peruanos). Así parece acreditarlo un memorándum interno, que habría sido filtrado por agentes disconformes y entregado a periodistas locales. Ese documento, que encabeza un sello de SECRETO, fechado 15 de abril de 1977, está dirigido al comandante general del ejército peruano, general de división Guillermo Arbulú Galliani, y tiene por objeto dar cuenta del "operativo Maguid" siguiendo "su orden escrita del 14 de abril". En él se dice que "fue entregado el cadáver del sujeto 'Ar' Carlos Alberto Maguid, al personal de Seguridad del Ejército Argentino que se encuentra en Lima con autorización de ese Comando desde los primeros días del presente mes". Y agrega: "En razón de que el convenio bilateral de Inteligencia suscrito con el Ejército Argentino no prevé el caso de la muerte por interrogatorio de los extremistas capturados, solicito respetuosamente que el señor General de Brigada Director de Inteligencia lleve como ponencia este vacío para ser debatido en la próxima reunión bilateral "entre 'Pe' y 'Ar'".

Por qué Maguid

¿Era Maguid un blanco tan importante? ¿Justificaba cometer tan aberrante transgresión al derecho y a las leyes en todos sus horizontes? No sólo fue una violación a los derechos humanos; también se holló la soberanía nacional de un Estado y se pisoteó el derecho internacionalmente consagrado de asilo político. Un delito probablemente sin precedentes. A pesar de lo afirmado en el Memorándum Secreto, respecto al destino final de Carlos Alberto Maguid hay versiones diferentes:

◆ Que fue enterrado en el cementerio El Angel bajo otro nombre.

◆ Que fue llevado hasta un lugar en Las Palmas, en las proximidades de la División Aerotransportada, y de allí probablemente embarcado en un avión a la Argentina. Esta versión coincide con testimonios de sobrevivientes de los campos de concentración argentinos, que afirman que Maguid fue visto en 1977 en la Escuela de Mecánica de la Armada.

Se pueden confeccionar algunas hipótesis sobre los móviles del crimen. La primera es la obvia e histórica represalia contra todos los integrantes del comando que en mayo de 1970 secuestraron y ejecutaron al general Pedro Eugenio Aramburu. Hay quienes sostienen que el Ejército los condenó a muerte a todos, en una especie de juicio secreto o conjura corporativa. Otra hipótesis sobre el móvil se origina en la codicia sin fronteras de los represores argentinos. Desde principios del '77, funcionarios del gobierno de Videla estaban investigando el denominado "Caso Graiver". El 19 de setiembre de 1974 Montoneros realizó el más redituable secuestro de la historia de la guerrilla: el secuestro de los hermanos Jorge y Juan Born, del que obtuvieron el fabuloso rescate de 60 millones de dólares. Y David Graiver había pactado su know how en finanzas internacionales con los montoneros. En Montoneros, sólo los miembros más antiguos o de mayor nivel estaban al tanto de las transacciones financieras. Norma Esther Arrostito era fundadora y de alto nivel orgánico. La captura de la cuñada de Carlos Alberto Maguid había ocurrido a fines de 1976 a manos de un comando de la ESMA. Los torturadores procuraron durante un año sacarle información y, al no lograrlo, la ultimaron en enero de 1978.

Bucaneros al pillaje

Un informe publicado en Lima, cuya veracidad no se ha elucidado, dice: "Maguid también era emparentado con un homónimo suyo de nombre Alberto Maguid, quien estuvo complicado en el Caso Graiver y a quien la policía sindicó como uno de los depositantes –a nombre de los Montoneros– de fabulosas sumas de dinero en el Banco de Graiver". Pero no se han hallado pistas de ningún Maguid en el Banco Comercial de La Plata.

También permite sospechar que el móvil de los secuestradores de Maguid fue dar con los millones de la guerrilla peronista un artículo firmado por Jorge Rocha, de la agencia Latin. Lo sugestivo es que la nota, titulada "El Caso Graiver: ¿Watergate argentino?", fue publicada al día siguiente de ocurrido el secuestro. Rocha, que maneja nombres con esa típica relación causal que acostumbran los servicios, deduce que Carlos Maguid y David Graiver estaban conectados. Pero Jorge Rocha no puede atestiguar: falleció hace años de muerte natural.

Por último, el general Genaro Ramón Díaz Bessone sindicó a Maguid como el enlace entre Montoneros y el banquero de La Plata. Queda por explorar la relación del Ministro de Planeamiento de Videla con el secuestro, ya que su declaración reconociendo públicamente la detención de ese ciudadano argentino en Perú coincide casi puntualmente con la fecha de los acontecimientos de Lima.

La realidad es que Carlos Alberto Maguid se desplazaba libre e inadvertidamente porque muchos años antes se había distanciado de los montoneros: en 1974 adhirió a una disidencia de la JP que sostenía una posición más ortodoxa respecto de la conducción del general Perón. Y al poco tiempo abandonó toda forma de militancia política.

La operación inscripta en el Plan Cóndor tuvo por objeto bastardo el enriquecimiento de militares de varias nacionalidades y tropezó con una finalidad de vindicación política. Los servicios de inteligencia de las tiranías del Cono Sur creyeron tener en Carlos Alberto Maguid una fuente de donde arrancar pistas para apoderarse del dinero con que se financiaba la resistencia a la dictadura. Y, frustrados, ejecutaron la condena reservada a todos los comprometidos en el histórico acontecimiento fundacional de los Montoneros. ¿Qué hicieron con él? Sus hijos esperan saber dónde ponerle una flor. Y la Argentina necesita de la verdad para ir cerrando las heridas del pasado.

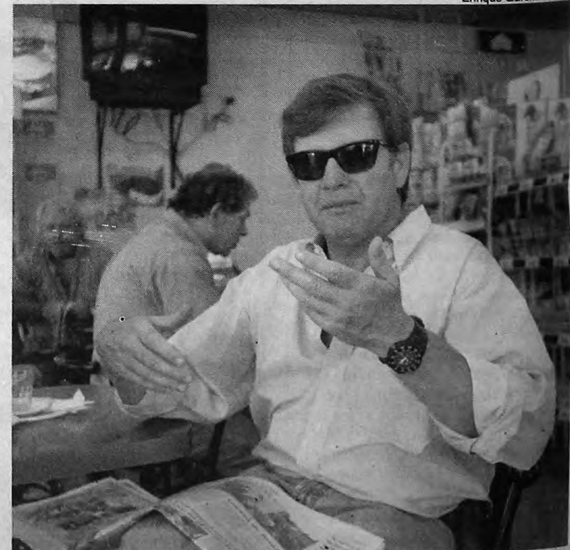
> **Prioridad:** *¿Era Maguid un blanco tan importante? ¿Justificaba cometer tan aberrante transgresión al derecho y a las leyes en todos sus horizontes?*

Lima. Junio de 1980. La primera semana del mes de junio de 1980 ocho oficiales del Ejército Argentino, con nombres supuestos y vestidos de civil, arribaron a Lima en una nave de Aerolíneas Argentinas. Traían un rehén (¿o dos?) desde Buenos Aires. Al mando venía un llamado coronel Ronald Rocha, entonces un hombre alto, de unos 45 años, con bigotes, elegante, siem-



Alejandro Elias

Argentinos homenajeando a Noemí Esther Gianetti de Molfino, secuestrada en Perú, asesinada en Madrid.



Enrique García Medina

Los comandos de Astiz secuestraron a la cuñada de Maguid.



El Caso Graiver es una explicación de la muerte de Carlos Maguid.

Gentileza Editorial Atlántida



General Díaz Bessone.

en el Perú

pre vestido con finos trajes de paisano. Pero desconocido en las nóminas de personal militar argentino de la época. Indiciosconcurrentes encauzan a vislumbrar cierta afinidad con el apellido Roualdes. Fue distinguido con la asignación de la habitación 226 en el área residencial del Círculo Militar. Se puso a su disposición el teléfono 71-9564, un auto VW naranja, un chofer y un guardaespaldas del ejército peruano.

Tres de los oficiales argentinos se alojaron en el Hotel Plaza de Miraflores. Uno de ellos era alto y rubio y otro bajo, gordo, con papada. Los cuatro restantes se instalaron en el Sheraton.

El detenido que trasladaban de Buenos Aires se llamaba Federico Frías Alberga, o Alberca. Un obrero metalúrgico de 28 años, activista sindical de larga militancia peronista. Supuestamente, había aceptado "marcar" a sus compañeros. Pero intentó fugar la mañana del 11 de junio de 1980.

La segunda detención de Frías estuvo a cargo de un hombre corpulento de unos de 35 años. Persiguió al prófugo corriendo por las calles limeñas al grito de "al ladrón, al ladrón". Disparó cinco veces al aire. Y en la intersección de las calles Shell con Grimaldo del Solar, lo atrapó con la ayuda de varios peatones. Entre ellos, Pablo Clavijo León, que al retornar de su trabajo recibió la visita de oficiales argentinos: "Mirá pibe, a vos te conviene callarte y no decir nada a nadie", lo amenazaron.

Herido por los culatazos inclementes, Frías fue llevado al Hospital de Emergencia de Miraflores. Lo recibió el guardia civil Mariano Escalante Galicia, con placa 432-32. Su ingreso y salida del hospital está asentado en fojas 370/371 del libro de registros de la Guardia Civil del hospital. Se corroboró su detención en la 21 Comisaría. El mayor comisario Alfredo Ruiz Sánchez lo asentó en el libro de guardia.

La rapiña continúa

La militante montonera María Inés Raverta, en la ocasión bajo el nombre supuesto Julia Inés Santos de Acebal o Acabal, de 33 años, fue secuestrada en la puerta de la Iglesia Matriz del distrito de Miraflores, Lima, el 12 de junio de 1980. A plena luz y en lugar céntrico: frente al Parque Central. Fue sacada violentamente por varios individuos de un VW Passat 3432. La trasladaron a su casa, en Benavídez 455, sexto piso "G". Según Cristóbal Blas, portero del edificio, la mujer llegó con un hombre "que parecía llevarla a la fuerza". Poco después entró otro argentino. Detrás de él, otros seis desconocidos ingresaron al departamento y se llevaron a los dos. El argentino era un ex preso político peronista recientemente opcionado: Julio César Ramírez.

Ese mismo 12 de junio una mujer argentina de 54 años llamada

> **Grupo:** ***Ocho oficiales del Ejército Argentino, con nombres supuestos y de civil, arribaron a Lima en una nave de Aerolíneas. Traían un rehén.***

Noemí Esther Gianetti de Molfino comunicó al recién electo diputado Antonio Meza Cuadra la noticia del secuestro de María Inés Raverta y pidió ayuda porque los alrededores de su casa de Madrid 146, en Miraflores, estaba rodeada por desconocidos. La madre de Plaza de Mayo fue arrebatada aproximadamente a las diez de la noche. Los legisladores llegaron demasiado tarde. Sólo pudieron verificar que la casa, revuelta, estaba vacía.

Existe un testigo de la captura de la señora de Molfino. Es el periodista holandés Robert Sprenkls, miembro de la Asociación de Prensa Neerlandesa en ese momento vecino de Miraflores. Gracias al corresponsal extranjero y a Meza Cuadra el caso salió a la luz y se hizo la denuncia.

Los prisioneros habrían sido llevados a Playa Hondable, 42 kilómetros al norte de Lima, al centro de esparcimiento del ejército. A Raverta se le sumergió desnuda e intermitentemente en el mar para provocarle ahogamiento. Se la golpeó. Se le aplicó picana eléctrica con aparatos importados ex profeso de la Argentina. Por fin, se practicó con ella el suplicio de Tupac Amaru, usando vehículos en lugar de caballos.

La señora de Molfino y Ramírez recién empezaban a andar los caminos del horror. El destino de Frías quizás ya estuviera sellado a esas horas.

La cobertura legal

Según fuente segura, el 14 de junio se encontraron el embajador argentino Luis Sánchez Moreno y el general Pedro Richter Prada. El 15, Sánchez Moreno viajó de urgencia a Buenos Aires. En la ocasión, Mario Peschiutta, agregado de prensa de la embajada, declaró no tener información oficial sobre los secuestros. Sin embargo, el 19 de junio de 1980 el Ministerio del Interior del gobierno de Morales Bermúdez reconoció el operativo en el Comunicado N° 00480. Aduce que los cinco detenidos, "miembros del Movimiento Peronista Montonero" habían ingresado al país ilegalmente. Agrega que fueron "extrañados, conducidos a Desaguadero y entregados a las autoridades de Migración de la República de Bolivia" el día 17. En este comunicado sólo figuran Julia Santos de Acebal, Noemí Gianetti de Molfino y Julio César Ramírez. De lo que se deduce que el caso Frías y el de un presunto quinto secuestrado formaron parte de otro operativo, a cargo exclusivamente del comando del Ejército Argentino. También se afirma la presunción de que el otro también habría sido traído desde la Argentina.

La propia Lydia Gueiler, presidenta de la nación, negó el ingreso a Bolivia de los montoneros secuestrados. Pero el doctor Aníbal Aguilar Peñarreta, presidente de la sede boliviana de la Asociación Latinoamericana de Abogados de Derechos Humanos, denunciará los hechos.

El día 17 de junio de 1980, Raverta, De Molfino y Ramírez fueron entregados a un denominado capitán Roldán. Se trataba en realidad de Fernando Riveros, un paramilitar dependiente del entonces coronel del Ejército Luis Arce Gómez, reconocido amigo de los represores argentinos que fue luego ministro del Interior del gobierno que el 13 de julio derrocó a Lydia Gueiler. En La Paz fueron interrogados por varios argentinos que estaban alojados en el edificio Indiana, 5 piso, de la capital boliviana. Dos murieron, según trascendió. Los verdugos habrían sido un tal Néstor Vignola y el coronel Osvaldo Chimeno.

Por ahora, así termina esta historia: inconclusa. Para que el tiempo irreverente no haga lo suyo, hacemos lo nuestro.

Madrid. Julio de 1980. El 16 de julio de 1980 dos argentinos alquilaron la habitación 604 del aparthotel de la calle Tutor número 37, en Madrid. El 21 de julio la policía española dio cuenta del hallazgo en ese apartamento de un cuerpo femenino de unos cincuenta años, de identidad desconocida. Era Noemí Esther Gianetti de Molfino. El cuerpo mostraba evidencias de haber muerto tres días antes, sin encontrarse signos exteriores de violencia. Al realizar la autopsia, los médicos de la morgue madrileña comprobaron la presencia de sustancias extrañas en sus vísceras. Dictaminaron en su particular argot: "Muerte por insuficiencia cardiorrespiratoria provocada por causas exógenas".

Junto al cadáver envenenado se encontraron dos pasaportes falsos, uno de los cuales fue utilizado por Gianetti de Molfino para ingresar a España. El otro, a nombre de Almirón. El dato extraño o tal vez siniestro: con una ficha dactiloscópica que llegó a Madrid con sospechosa celeridad, se comprobaron impresiones dactilares correspondientes a Julio César Ramírez, muerto en Bolivia muchos días antes. La prensa argentina complaciente con la dictadura había informado: "Hallaron en Madrid el cadáver de una presunta desaparecida". Los Molfino/Gianetti radicaban en Resistencia, Chaco. El falleció en 1963. Era dirigente desarrollista; ella no se pudo dedicar a la política: tuvieron seis hijos. Hacia la década del 70, algunos se orientaron hacia la izquierda e ingresaron al PRT/ERP y otros se hicieron peronistas y se aproximaron a la JP y a los montoneros. Noemí Esther acompañó en su compromiso a sus hijos. Aprendió a convivir con la clandestinidad. Conoció todas las cárceles del país. Tomó contacto con los familiares de presos y con el movimiento de Madres de Plaza de Mayo. Colaboró con el peronismo montonero y en las campañas de denuncia de violación a los derechos humanos. Viajó repetidamente al exterior a concretar contactos con organismos internacionales. Hizo presencia en la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas. Allí dijo: "La experiencia que nos dio la lucha diaria de las Madres de Plaza de Mayo, menuda en sus logros, nos hizo madurar. Comprendimos que cada caso es todos los casos, que de lo individual debíamos pasar a lo genérico y que estamos en presencia de una violación masiva del derecho humano por antonomasia: el derecho a la vida".

A la hora de su captura en Lima, tres de sus hijos habían sido secuestrados. Una de ellas, casada con el dirigente montonero Guillermo Amarilla, está desaparecida junto a su esposo.

Clamor unánime

Al revelarse los hechos de Perú se desató una oleada de protestas: exigían a los gobiernos de Argentina, Perú y Bolivia el esclarecimiento de los secuestros. Y los dos países del altiplano sufrían para aquellos días grandes cambios. En mayo de 1980 –inmediatamente antes de los últimos secuestros– el arquitecto Fernando Belaúnde Terry había ganado las elecciones presidenciales. Con el nuevo régimen adquirieron vigencia las garantías del estado de derecho. Los legisladores de la izquierda peruana se lanzaron entonces a la investigación del escándalo desatado por la internacional del terror en Lima y Bolivia. Y varios viajaron a La Paz.

En Bolivia, el 29 de junio de 1980 se celebraron elecciones presidenciales. Triunfó Hernán Siles Zuazo, quien prometió una revisión a fondo de las violaciones a los derechos humanos cometidas por sus antecesores. Al cambiar las condiciones políticas y tener noticias de la llegada de parlamentarios de Perú a Bolivia, los captores de la señora de Molfino la embarcaron en un avión comercial a España. Fue conducida en una silla de ruedas por una paramilitar vestida de enfermera. Llegaron a Madrid en el vuelo de Varig el día 18 de julio.

A su llegada, según la policía, estaban esperándola dos personas, probablemente las mismas que alquilaron el departamento de la calle Tutor. El conocimiento de los agentes españoles sobre los movimientos de la señora de Molfino dio lugar a gruesas sospechas. ¿Cómo era posible que la policía supiera tanto de un pasajero común entre tantos millares de viajeros a Barajas? La prensa madrileña informó ampliamente sobre el "escándalo Molfino". El portavoz del grupo parlamentario socialista, diputado Luis Yáñez, cuestionó "la impunidad con que los servicios de inteligencia argentinos parecen moverse en nuestro país". El legislador del PSOE Pablo Castellano propuso denunciar a "quienes resulten responsables materiales y cómplices en el presunto asesinato". El juez Baltasar Garzón tiene aquí un caso para investigar sin dificultades de competencia, pues el crimen ocurrió en territorio español.

Recién el 10 de diciembre de este año fueron repatriados los restos de Noemí Gianetti de Molfino, que ahora reposan en el Chaco. Sus hijos, Miguel Angel, Alejandra Noemí, Liliana Estela, José Alberto y Gustavo Carlos, reclaman colaboración para esclarecer los hechos.

**Colaboración: Claudia Allegrini y Mariano Carril.*

La represión continental

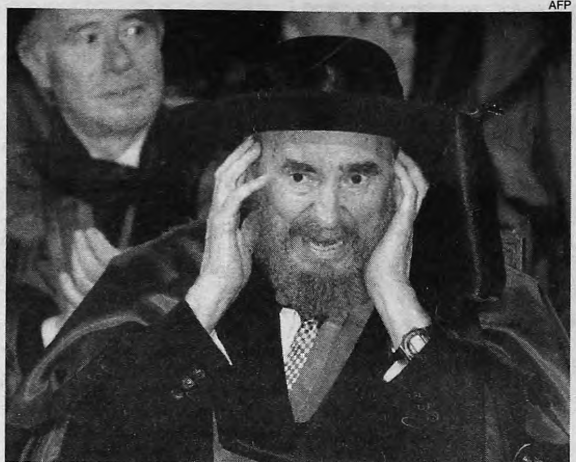
En los casos que aquí se presentan no hay por ahora más documentación fehaciente que la que damos a conocer. Sin embargo, hay otras informaciones y testimonios informales que hemos recabado que permiten confeccionar hipótesis sobre las cuales reconstruir aproximaciones veraces a lo realmente ocurrido. Publicamos cuanto hemos averiguado con el propósito de que éste sea un paso más en la búsqueda de otras pruebas. Y lo hacemos como periodistas para acogernos al derecho a reservar las fuentes de información.

La cooperación entre las fuerzas represivas del continente –que no se agota en las acciones inscriptas en el llamado Operativo Cóndor– está absolutamente probada en territorio boliviano, brasileño, paraguayo y uruguayo. Y es de dominio del lector común la persecución a ciudadanos de países vecinos radicados en nuestro país. Pero faltaba investigar los operativos realizados por las FF.AA. argentinas en Perú y la conclusión de uno de ellos en España. Y ése es el tema del siguiente informe.

Los detalles que aquí se brindan sobre tres casos son por ahora un intento de aproximación a la verdad. Son una contribución al esclarecimiento que demandan tanto las familias de las víctimas como el registro con que se escribirá la historia de esos años de plomo. Pero la publicidad de esos acontecimientos puede también dar origen a un revival de la memoria de alguno de los protagonistas y a la aparición de nuevos testimonios que permitan avanzar y profundizar la investigación. No es un propósito ajeno a esta investigación lograr la apertura de nuevas causas judiciales o la ampliación de las existentes.

El argentino y el cubano volvieron a cruzar lanzas: para uno, el dólar es la solución a muchos problemas, para el otro la idea es un atentado a la soberanía y la solución es "crear una moneda común para defendernos".

AFP



Para Fidel, "un país sin moneda propia no es nada".
Para Menem, "Panamá no tiene desde 1930, y le va bien."

Menem y Fidel, un round por la dolarización

El proyecto de dolarización volvió a colocar en terrenos opuestos a Carlos Menem y a Fidel Castro. Mientras el presidente argentino insistió ayer con su iniciativa de establecer en un futuro al dólar como moneda de la Argentina y de la región, el líder cubano tildó de "desesperada" la idea de Menem y, a cambio, propuso la creación de una moneda común latinoamericana "para defendernos".

"Un país sin moneda propia no es nada. Y aquellos que la han renunciado lo han hecho para hundirse. La globalización neoliberal está empujando a unos a la desesperación y a otros a la desvalorización de los principios de soberanía", dijo Fidel Castro ayer en La Habana durante un discurso de cuatro horas y veinte minutos.

Por su parte, Menem puso como ejemplo a Panamá para defender su proyecto de dolarización de la economía. "En ese país el dólar es moneda corriente desde 1930 y por eso no perdió la soberanía ni mucho menos, sino todo lo contrario", sostuvo en declaraciones a un canal de televisión de Mar del Plata. Además, se mostró confiado en que durante la próxima Cumbre de las Américas, a realizarse el año próximo en Miami, se avance hacia una zona de libre comercio continental, "en la cual exista una moneda única para todos los miembros".

Por otra parte, el jefe de Estado elogió la decisión del gobierno de Brasil de eliminar los subsidios a sus exportaciones hacia el Mercosur. "Este gesto es de una sana política de un presidente (Fernando Henrique Cardoso) y de sus colaboradores, que saben lo que hay que hacer para cohesionar aún más la región Mercosur", afirmó. "Estamos trabajando en forma conjunta con Brasil y con los otros socios para que el Mercosur siga creciendo, y para evitar asimetrías que puedan perjudicar a algunos países que integran la región", añadió en tono conciliador tras las tensiones políticas provocadas por la devaluación del real.

Domingo Cavallo, en tanto, insistió en que Brasil debería adoptar la convertibilidad para superar la crisis. "La bandera de la convertibilidad es la que nos permitió conquistar la estabilidad y crear un clima para el crecimiento económico y la integración con nuestros vecinos", declaró el ex ministro. Además, le recomendó a Menem llevar esa postura cuando el próximo viernes se reúna con Cardoso en Brasil para analizar la crisis. Por otra parte, y de alguna manera en línea con el pensamiento de Fidel Castro, Cavallo opinó que el reemplazo del peso por la moneda estadounidense "significaría resignarse a utilizar una moneda extranjera en lugar de tener la propia". No obstante, el candidato a presidente de Acción por la República apuntó que la unión monetaria con los Estados Unidos, propuesta por Menem, "es algo posible para dentro de diez años, una vez que nosotros tengamos a nivel nacional y regional una moneda que pueda competir" con Estados Unidos, Europa y Japón.

Prepagas: no está cerrado

Carlos Menem anunció ayer que el Gobierno apelará los fallos de la Justicia que le impiden cobrar el IVA a la medicina prepaga. En los últimos días, varios fallos judiciales habían dado la razón a los grupos de defensa de los consumidores y a las empresas del sector en virtud de que el Gobierno no puede crear nuevos impuestos. A fines del '98, el Congreso había sancionado una ley que habilitaba un IVA del 10,5 por ciento a la medicina prepaga. "El 21 por ciento es mucho, no encarece la salud", se defendió Menem.

LA DEVALUACION TIRO ABAJO

De shopping

Por Claudio Zlotnik

El socio mayor del Mercosur está en liquidación: alimentos, nafta, bebidas y cigarrillos se consiguen a mitad de precio que en Argentina. Ya hay denuncias de que los supermercados de este lado de la frontera están importando mercadería en masa.

Los argentinos que en los próximos días visiten Brasil tendrán que controlar sus impulsos. No será cuestión de terminar cargando a tope el carrito del supermercado para después darse cuenta de las incomodidades que les traería volver a casa munidos de botellas de gaseosas, latas de cerveza, paquetes de fideos, bidones con nafta o pollos frescos. Eso sí, nada ni nadie les impedirá experimentar la sensación excitante y a la vez placentera de comprar artículos de primera necesidad que en muchos casos se exhiben a la mitad de su valor que en cualquier híper o shopping de Buenos Aires. La devaluación del real, del 34,3 por ciento en las últimas tres semanas, ensanchó la diferencia de precios entre ambos países y abrió las puertas para que, por ejemplo, un kilo de café en granos cueste en Brasil cuatro veces menos que en la Argentina. Y una camisa de primera marca o un disco compacto valga la mitad.

El mismo atado de Marlboro que en la Argentina se vende a un peso con cincuenta centavos vale 87 centavos en cualquier kiosko brasileño. Pero la mayor diferencia se nota en el café en grano: mientras que en Buenos Aires cada kilo nunca baja de 15 pesos, en el país vecino se consigue a 3,50. En el precio del litro de nafta súper también existe una diferencia importante: 90 centavos contra 49 (el

El regreso del "Déme Dos"

Artículo	Argentina	Brasil *	Diferencia (%)
	(precios en dólares)		
Atado de Marlboro	1,50	0,87	-72,4
Café (1 kilo en grano)	15,00	3,50	-328,0
Gaseosa 1 1-2 lt.	1,30	0,81	-60,5
Fideos (1-2 kilo)	1,00	0,65	-53,8
Pan (1 kilo)	2,20	0,75	-93,3
Lata de cerveza	0,70	0,30	-133,0
Big Mac (combo)	5,00	2,45	-104,1
Litro de nafta súper	0,90	0,49	-83,7
Pollo (1 kilo)	1,70	0,76	-123,7
Diario	1,20	0,54	-122,2
Compact disc	22,00	11,00	-100,0
Corte de pelo	10,00	9,80	-2,0
Pasaje en colectivo	0,70	0,38	-84,2
Entrada de cine	7,00	3,80	-84,2
Leche (larga vida)	0,95	0,67	-41,8
Camisa (primera marca)	50,00	27,00	-85,2
Jugo en polvo para diluir	0,42	0,32	-31,3

* (1 dólar= 1,84 real)
Fuente: elaboración propia en base a datos del mercado

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas) Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas) Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

LOS PRECIOS EN DOLARES

por Brasil

83,7 por ciento). Salvo la visita a la peluquería, en los dos países un corte de pelo ronda los diez dólares, la depreciación de la moneda brasileña dio pie a que cualquier argentino de visita en Brasil esté en condiciones de revivir el "hit" de principios de la década del ochenta: "Plata dulce". O su versión en portugués "Deme dois". Otro ejemplo: una salida de sábado a la tarde al cine, yendo y volviendo en colectivo, y pasando por un McDonald's para degustar un combo Big Mac (hamburguesa doble, gaseosa y papas fritas medianas). En Brasil, la actividad cuesta 7 dólares. Pero si el recreo se toma en Buenos Aires, habrá que erogar casi el doble: 13 dólares con 40 centavos.

Pero así como la devaluación del real posibilita un acceso al consumo más barato para los argentinos que se arrimen a Brasil, también da paso a una avalancha de productos brasileños en el mercado local. De hecho, el titular de Fedecámaras, Raúl Manusovich, denunció ante **Página/12** que Carrefour está importando productos alimenticios por 400 millones de dólares a valores 20 a 30 por ciento más bajos que los comerciantes argentinos consiguen en el mercado interno. "Están acumulando stocks de alimentos, especialmente pollos, por noventa días. Van a lesionar no sólo al comercio sino también a la indus-

Salida: ***Una tarde con cine y un combo Big Mac, viajando en colectivo, cuesta en Río siete dólares. En Buenos Aires, hay que gastar 13,40.***

tria. Si el Mercosur sirve para esto...", comentó a este diario el representante de los comerciantes. Manusovich hará mañana la denuncia formal por la actitud de Carrefour ante la Secretaría de Industria y Comercio "para reclamar que el Gobierno realice un estricto control de las empresas que tienen intereses en ambos países".

Desde que se devaluó el real, los industriales argentinos vienen reclamando una serie de medidas para suavizar el impacto que la medida podría tener sobre la economía. Pero hasta el momento no hubo grandes definiciones al respecto. Recién el último viernes Brasil anunció que va a suspender los subsidios, por un total de 1800 millones de dólares anuales, que otorga a sus exportadores. Lejos de atender a una demanda argentina, la iniciativa se tomó debido a la presión que en ese sentido ejerció el Fondo Monetario, en vistas de que el vecino país debe disminuir su nivel de gastos. El ajuste que el FMI le impone a Brasil y que incluye el mantenimiento de tasas altas y el aceleramiento del proceso privatizador, tiene el objetivo de evitar que sigan drenando las divisas desde Brasilia, una nueva corrida contra el tipo de cambio y el rebrote de la inflación.

De acuerdo con las proyecciones que maneja el gobierno de Fernando Henrique Cardoso, la inflación para 1999 debería se inferior al 10 por ciento. Pero las consultoras privadas no son tan optimistas y no descartan que los precios internos se disparen entre 20 y 30 por ciento este año, y que este fenómeno se termine deglutiendo parte de la devaluación. "En la semana que pasó ya aumentaron un 3 por ciento los combustibles, y un poco más aún las frutas y las hortalizas. Creo que los aumentos van a alcanzar a otros productos de la canasta familiar y temo que al gobierno se le haga difícil contener el espiral inflacionario", analizó en diálogo con este diario la economista Ruth Benzeckry, jefa del Departamento de Economía de la Universidad de Fluminense (UFF).

O sea, que para pasar las vacaciones en Brasil hay que apurarse.

AFP



Otra vez, Brasil es baratísimo. La semana que viene redoblarán los pedidos de medidas de protección al mercado.

Ella quiso abortar, él quería tenerlo

Un hombre denunció a su ex novia porque él quería seguir adelante con un embarazo que ella interrumpió. Cuando no hay acuerdo en la pareja, ¿quién tiene la última palabra?

Por Sandra Russo

De acuerdo a la mitología de la que han dado cuenta innumerables telenovelas, siempre es la chica (mala) la que usa un embarazo no buscado para "enganchar" al galán que, si es noble, no sólo no osará insinuar la interrupción de la gestación sino que le hará honores y estampará su firma en el acta de matrimonio. La realidad está plagada, sin embargo, de muchos más matices. Esta semana trascendió un caso de La Plata –los nombres de protagonistas se mantienen en reserva, aunque se sabe que son de clase media y de familias católicas– en el que un hombre denunció a su novia después de que ella se realizara un aborto sin su acuerdo. La denuncia, pese a que tiene pocas posibilidades de prosperar y constituye en sí misma la evidencia de que las leyes argentinas promueven que una decisión de pareja –íntima si las hay, como que se trata de decidir si se quiere o no tener un hijo– se convierta en delito de acción pública, deja planteada una pregunta para volver sobre la cuestión del aborto: cuando ante un embarazo no deseado ella decide interrumpirlo y él no, ¿a quién le cabe la última palabra?

El joven platense, de 24 años, es empresario y su caso fue conocido esta semana merced a una derivación inesperada, ya que el incidente con su novia tuvo lugar el año pasado. Una nueva denuncia, esta vez contra los padres de su ex novia, llevó la historia a los diarios. El joven los acusa de querer amedrentarlo y amenazarlo de muerte a través de sus custodios personales.

Cierta o no, esta vuelta de tuerca acerca el caso al rubro policial y lo aleja de su costado más interesante, que es debatir si ante un embarazo no buscado la opinión y el deseo de la mujer y el hombre tienen igual peso, o no. Quieren la tradición y la naturaleza que el hombre le dé al hijo su apellido, mientras la mujer le presta el cuerpo, y los dos ponen en juego emociones profundas, desde el amor más incondicional hasta el rechazo. ¿Puede uno de los dos reservarse el derecho a dirimir, en una situación de conflicto como ésta, si llevar adelante o interrumpir la gestación? Si la respuesta es que la mujer tiene el derecho, ¿qué papel le cabe al padre, apenas el de espectador del proceso? Si la respuesta es que el derecho lo tiene el hombre, ¿por qué la mujer debería prestar su vientre a un embarazo que no buscó y no quiere? En ambos casos, no importa si se está en contra del aborto o a favor de su despenalización: el aborto, se opine de él lo que se opine, ocurre.

Todo comenzó a mediados de 1998, cuando en una discoteca platense se conocieron él y ella, dos años mayor, profesora de chicos especiales. Empezaron una relación que incluyó rápidamente la presentación de las familias, y todo iba de parabienes hasta que tres meses más tarde una noticia cayó como un rayo: la confirmación de un embarazo. Siempre según la versión de él, los dos se entusiasmaron e hicieron planes, pero después de la primera visita al médico ella decidió que no era el momento de ser madre. El quiso convencerla, pero no pudo impedir –a pesar de que a fines de setiembre se presentó en el juzgado de turno para denunciar a su novia y al médico que la atendía– que el embarazo fuera interrumpido.

La denuncia tiene pocas posibilidades de prosperar porque, como dice la abogada Julieta Masagüe, "hay que demostrar que la mujer estaba embarazada, y que al momento del aborto el feto estaba vivo. Eso es muy difícil". La mayoría de las denuncias por aborto las realizan, para cubrirse, los médicos a los que las mujeres recurren para atenderse por las complicaciones derivadas de la intervención. La pena por el delito de aborto, tanto para la mujer como para el médico que lo realizó, puede llegar a cuatro años. Pero si la mujer fue mal atendida –el caso de los centenares de mujeres que llenan camas de obstetricia en los hospitales públicos– queda eximida de la pena: se considera que ya pagó el delito con el perjuicio a su propia salud.

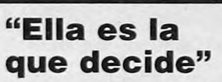
Producción: Soledad Vallejos

El dolor del varón

Por Sergio Sinay*

Ninguno de los dos puede tener la última palabra. Un hijo debería ser un punto de acuerdo en la vida de una pareja, un punto de llegada a una etapa nueva, pero en común. En la práctica, por cómo estamos construidos biológicamente, la última palabra siempre tiene la posibilidad de tenerla la mujer. La cultura nos ha hecho creer que siempre es al revés, que una mujer siempre quiere tener un hijo. Pero en mi experiencia con grupos de hombres he tenido contacto con muchos casos de varones que han querido tenerlo y mujeres que no, aunque entre que suceda eso y que se llegue a la instancia de este caso, hay un trecho. Imagino que para esta mujer la decisión ha sido muy dolorosa, porque ninguna mujer aborta alegremente. En cuanto al hombre, está en juego algo más abstracto, pero también hay dolor. El caso, de todos modos, está hablando de una nueva relación entre hombres y mujeres.

* *Periodista y escritor.*



"Ella es la que decide"

Por Alicia Cacopardo*

La última palabra siempre la tiene la mujer. Quien lleva adelante el embarazo es la mujer. Claro que es mejor que estén de acuerdo, pero la que decide es ella. Este caso es una excepción, los casos que llegan a la salita en la que yo trabajo –en la zona más pobre de San Martín– son al revés. En general es ella la que se queda sola, la que es abandonada. Algunos suponen que en la maternidad se agota toda la vida de una mujer, que es un objeto, un recipiente para tener hijos. Al hombre no, la paternidad no le corta ningún proyecto. Los casos de embarazos no deseados muchas veces ocurren porque fue él el que no quiso usar preservativo.

* *Médica.*

Los que ponen el cuerpo

Por Gustavo Garófalo*

Es una situación muy compleja. Una es la decisión de paternidad, de que nazca un nuevo ser, que en principio debería ser consensuada. Si bien la mujer es la que pone el cuerpo, tengo la impresión de que plantear que ella tiene la última palabra es parcializar el tema. En este caso, hay un cuerpo materno pero hay dos cuerpos más: el cuerpo fetal y el cuerpo del padre, que se siente comprometido en ese embarazo. Algo de él está jugado allí, y no creo que nadie tenga derecho a decidir qué es lo que debe vivir de otro sin que ese otro participe. Una mujer no tiene derecho de decir "aborté porque es mi cuerpo" cuando hay un padre. No se puede decir que la maternidad concierne sólo a la mujer. Los analistas conocemos el duelo que hace una mujer que aborta, pero también sabemos que el hombre sufre el mismo tipo de duelo. No obstante, lo de la denuncia penal me parece sobredimensionado.

* *Psicoanalista.*

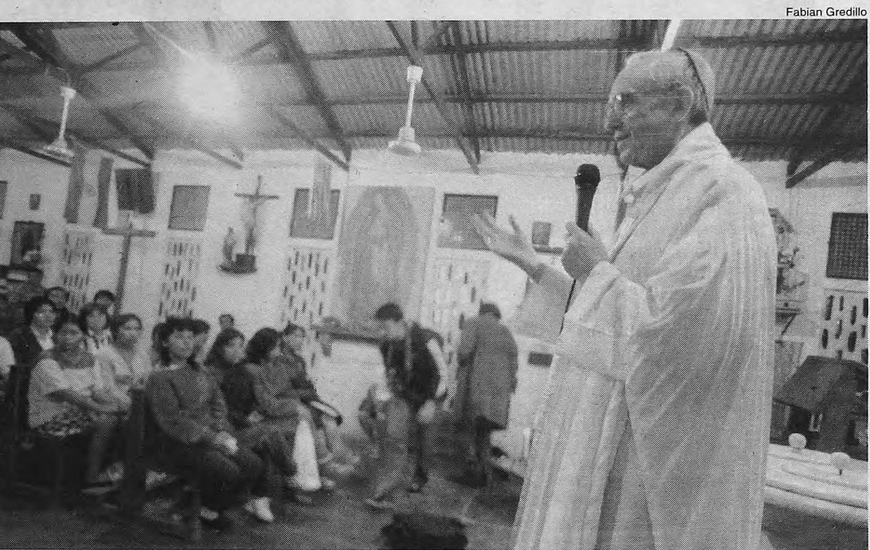
BOLIVIANOS, PARAGUAYOS, PERUANOS, CHILENOS, URUGUAYOS

Una misa para los inmigrantes

Por Carlos Rodríguez

En una clara toma de posición, el arzobispo de Buenos Aires, monseñor Jorge Bergoglio, ofició en la capilla Santa María Madre del Pueblo, en la villa del Bajo Florés.

Fabian Gredillo



Perfil bajo, palabras firmes: el arzobispo en una iglesia villera y de inmigrantes pobres.
"Concede a los pueblos boliviano y argentino la paz que merecen y que nos comportemos como hermanos."

"Vos sufriste el maltrato cuando te cerraban las puertas en la cara y no te daban una cama donde recibir a tu hijo. Te pedimos que ahora nos ayudes a querernos como hermanos, a bolivianos y argentinos." Con la invocación ante la imagen de la Virgen de Copacabana, patrona del pueblo católico de Bolivia, el Arzobispo de Buenos Aires, monseñor Jorge Bergoglio, cumplió un acto poco frecuente de parte de tan alto dignatario de la iglesia porteña: presidir la misa en la parroquia de una villa en un gesto de apoyo a los hoy vapuleados inmigrantes. Más de 200 personas –había también peruanos, paraguayos, chilenos y uruguayos– colmaron la capilla Santa María Madre del Pueblo, de la villa del Bajo Flores, a pesar de la intensa lluvia que hasta llegó a superar la resistencia del techo de chapa del templo, humedeciendo los lentes del obispo.

Sin perder su estilo de perfil bajo –las declaraciones a la prensa las delegó en su vocero (ver aparte)–, Bergoglio fue medido en sus expresiones verbales y muy cálido a la hora de saludar a los feligreses, a quienes abrazó o estrechó las manos uno por uno recorriendo de punta a punta el recinto. Bergoglio fue acompañado únicamente por su asistente, el sacerdote Guillermo Marcó, y al finalizar la misa escuchó los reclamos de los inmigrantes, que solicitaron la mediación de la Iglesia para legalizar su situación en la Argentina.

Durante el oficio religioso, quien abordó con más énfasis el problema actual de los extranjeros que viven en la Argentina fue el sacerdote Ernesto Narcisi, vicario de la parroquia. Narcisi, que poco antes había bautizado a varios niños, sostuvo que el obispo inició ayer una serie de visitas a las villas como una forma de escuchar "el clamor de los pobres". Dijo luego que desde el punto de vista religioso "la comunión es el único documento que nos pide el Señor". En diálogo con **Página/12**, Narcisi cuestionó a los que califican de "indocumentados" a los inmigrantes. "Ellos tienen en regla los papeles de su país de origen y carecen únicamente de documentos otorgados por las autoridades argentinas, en muchos casos por dificultades económicas o por las trabas que les ponen."

La parroquia del Bajo Flores está ubicada sobre la avenida Perito Moreno, frente al estadio del club San Lorenzo de Almagro. Está allí desde fines de la década del sesenta y uno de sus promotores fue el padre Jorge Vernazza, amigo personal y compañero de ruta del sacerdote Carlos Mujica, asesinado por la Triple A. El párroco actual es el sacerdote Rodolfo Ricciardelli, quien es uno de los más antiguos habitantes de la villa, donde ha pasado más de 30 años de su vida.

La modestia del templo se pone de manifiesto por un simple detalle: botellas de gaseosas y de cerveza empotradas en una de las paredes sirven de improvisados vitreaux. Durante la misa, una molesta gotera caía de pleno sobre el lugar en donde se ubicó el obispo Bergoglio, quien llegó a la villa puntualmente a las 18, sin pompa ni ceremonia, y tratando ostensiblemente de eludir el contacto directo con la prensa.

Los carteles que convocaron a la misa de ayer decían: "Para que no persigan más a los pobres". Para hoy se anuncia la visita del arzobispo de Buenos Aires a la iglesia María Madre de la Esperanza, en la villa 20 de Lugano. Con un tono mucho más moderado que el de los carteles y sin ninguna alusión de tinte político, Bergoglio llamó "Virgen de la Luz" a Nuestra Señora de Copacabana y recordó otras imágenes veneradas por los bolivianos, la Virgen de Urcupiña y la del Socavón.

Pidió a todas que "concedan a los pueblos boliviano y argentino la paz que merecen y que todos nos comportemos como verdaderos hermanos", durante una larga invocación estrictamente pastoral, que duró una hora y media. El prelado tuvo que permanecer en el lugar otra larga hora más, escuchando los pedidos y las quejas de representantes de las distintas comunidades. "La Iglesia tiene que intervenir porque no es posible que digan tantas cosas de nosotros, que nos pongan como culpables de la violencia", planteó Gerardo (58), un boliviano que reside en la Argentina desde hace más de veinte años. "Los bolivianos –sostuvo– estamos acá no para robar sino para realizar los trabajos menos gratos, los peor pagos y los que ni siquiera quieren hacer los argentinos."

Una verdadera avalancha de mujeres y niños, la mayoría indocumentados, solicitó las direcciones donde atiende la Comisión de Migraciones del Episcopado, a fin de lograr su apoyo para la obtención del documento argentino. El vocero del obispo aclaró dos cosas: a los vecinos de la villa que la Iglesia ayudará pero la responsabilidad es el Gobierno y a **Página/12** que Bergoglio ya visitó "unas 60 veces" la misma villa, cuando era vicario de la parroquia de Flores.

"Cerrarse no es cristiano"

"La presencia del obispo es una muestra de apoyo a los inmigrantes, para darles aliento frente a los momentos malos que están pasando por las razones que son de público conocimiento." Sin apartarse del tono medido impuesto por el estilo de monseñor Jorge Bergoglio, su vocero, el sacerdote Guillermo Marcó, expuso claramente las razones de la visita.

Y hasta aclaró en lo que pareció un mensaje dirigido no sólo hacia algunos sectores del Gobierno sino también a la propia comunidad argentina: "Hay que distinguir muy bien que una cosa es decir inmigrante y otra cosa muy distinta es decir delincuente".

–¿Por qué cree que en los últimos tiempos han surgido en la sociedad argentina ciertos rasgos de xenofobia?

–Hay que pensar, tal vez, que como estamos en un momento de crisis muy fuerte, pueden aparecer situaciones que tal vez ni siquiera son provocadas con total conciencia. Cuando se plantean problemas graves, la gente trata de buscar culpables y a veces se cometen errores.

Marcó dijo que la Iglesia está tratando de "apoyar a los inmigrantes, lo que también puede servir para hacer reflexionar a la gente que tal vez sin tomar conciencia los está discriminando". Recalcó que la visitas que hará Bergoglio a las villas "no son excepcionales", ya que ocurren "a menudo". Aprovechó para puntualizar que la intervención del obispo "es estrictamente pastoral porque la Iglesia no interviene en las cuestiones políticas". También expresa la preocupación del Episcopado por "las condiciones de explotación en las que viven aquí los inmigrantes".

En un mensaje dirigido a la comunidad argentina, recordó que "cerrar las puertas del corazón no es propio de cristianos" y que discriminar a los inmigrantes tampoco ha sido la vocación de un país "que creció gracias al empuje de los que llegaron de otras tierras". Los sacerdotes de la villa del Bajo Flores, ante la idea del Episcopado de pedir una amnistía para los extranjeros ilegales, propició "un plan de entrega de documentos que incluya también a los argentinos". En la villa muchos de los nacidos aquí carecen de DNI porque "no tienen dinero para hacer el trámite".

Más fuego en Bariloche

En Bariloche se desataron dos nuevos focos de incendio. Uno se produjo en zonas cercanas a los barrios ubicados en el sur de la ciudad y el otro, al costado de la Ruta nacional 40. La fuerza del viento, según destacaron voceros del personal que intentaba combatirlo, expandió las llamas que ya devoraron unas 35 hectáreas de pastizales, matorrales y cipreses en el cerro Ventana.

Expertos en desacuerdo

Un grupo de expertos argentinos en accidentes aéreos discrepó con las conclusiones de los investigadores uruguayos sobre las causas de la caída de un DC-9 de la compañía argentina Austral, en octubre de 1997, cerca de la ciudad uruguaya de Fray Bentos. En el documento elaborado por los especialistas argentinos de la Junta de Investigación de Accidentes de la Aviación Civil se calificó de "incompleto" el informe final de los expertos uruguayos que atribuyó a un "error humano" la caída del avión.

Africanos enjuiciados

La Audiencia criminal de París tratará de juzgar desde el martes a 27 africanos acusados de haber practicado una mutilación ritual que sigue existiendo en varios lugares del mundo: la ablación del clítoris. Hawa Gréou, conocida como "Mama Gréou, de 52 años, principal acusada, explicó que sólo cortó un "pedacito" del clítoris de decenas de niñas que había mutilado.

Gentileza La Viola



Gentileza La Viola



Los medios sensacionalistas insisten en una tesis que parte de algunas realidades pero llega a ningún lado: según ese razonamiento, la discusión se basa en que García es amigo de la ex esposa de Calamaro, que estaría celoso. Aquí, una historia más completa de una relación de stars que tiene dos décadas de conflictos.

Andrés Calamaro está en la cumbre de su carrera artística.

¿POR QUE SE PELEAN COMO CHICOS, O COMO

Los egos, los

Por Carlos Polimeni

Charly García está acostumbrado a ser noticia en verano, cuando casi no pasa nada, los noteros de los canales y revistas deambulan en busca de novedades, y él pasea su escasísimos kilos por la escenografía de las playas que le vengan en gana. O por ciudades en que nada es del todo relevante. A lo que no está acostumbrado, ni podrá, es a que haya una persona dando vueltas por las noches, munida de un bate de béisbol, amenazando con tratarlo como Mike Tyson a Franz Botha. Y lo haya estado anunciando desde hace meses, a los cuatro vientos. Que esa persona sea el músico argentino más exitoso de los últimos cinco años, Andrés Calamaro, le agrega un cierto matiz excepcional a la situación. La irrupción en la historieta de lo que en España llaman eufemísticamente prensa del corazón completa el panorama: parece que vende bien suponer que todo lo que hay en el medio es una mujer. Desde la Guerra de Troya para acá, a la humanidad le gusta pensar que, a veces, un cabello de hembra jala tanto como varios automóviles de ocho cilindros. El problema es que en la ¿sorpresiva? enemistad entre Charly García y Andrés Calamaro juegan varios otros elementos, que también son clásicos en la historia de la humanidad, como el rencor, la envidia y los celos. Lo que está en juego, en síntesis, es bastante más que las polleras de la pobre Mónica García, que nunca tuvo duda alguna entre uno u otro. Simplificando, Calamaro-García se miden por el trono del número uno de la música argentina de los 90, que los dos se creen con derecho a ocupar sin el otro cerca, cada uno con sus argumentos.

Los que creen que la pelea es nueva acaso ignoren una serie de hechos que comenzaron en los tempranos 80, cuando el ambiente rockero porteño estaba sometido al criterio de la *cocaine-decision*- y Charly aceptó una serie de trabajos de productor de grabaciones, con los que hacía dinero fácil –siempre lo necesitó– mientras guiaba a los novatos por las complicaciones de los estudios. Las trompadas que hoy le promete Calamaro serían las hijas de las que Miguel Abuelo le dio en aquella época, acusándolo de haber sembrado la discordia en Los Abuelos de la Nada, envidiando su éxito. Esto último parece absurdo, porque ya por en-

> **Consejo:** ***El año pasado, y más de una vez, Fito Páez le recomendó a Calamaro que no colisionara con Charly. Andrés lo escuchó, pero nunca le hizo caso.***

tonces García era el solista número uno de la Argentina. Pero lo de la discordia era real. Calamaro ve ahora, en retrospectiva, que cuando García se empeñó en que grabase con su voz de adolescente el súper éxito "Mil horas" estaba enviándole un mensaje por elevación a Miguel Abuelo, que era el dueño absoluto del grupo. Nunca terminó de arrepentirse de haber caído en la tentación, mucho menos desde que Miguel murió en 1988. Por entonces, obedeciendo a los cantos de sirenas, se había ido hace rato de los Abuelos. Incluso, había aceptado ser músico de Charly y lo había invitado a grabar cuando concretó sus delirantes primeros discos como solista.

Como estuvo en una formación que no grabó, y que incluso debutó entre gallos y madrugadas, en un pub de Temperley, bajo el nombre de Las Ligas, muchos no saben que Calamaro fue músico de Charly, luego de que la portentosa exhibición de éste en el Festival Buenos Aires Rock and Pop 1986 disolviese en escena la banda en que tocaba los teclados Fito Páez. Calamaro y Richard Coleman parecían demasiado personales, demasiado modernos, para ese grupo en que también tocaban Cristian Basso y Fernando Samalea. Calamaro era demasiado orgulloso, y tenía demasiados temas propios dándole vuelta en la cabeza, como para ser un músico de Charly, pero aceptó su trampa de subordinación.

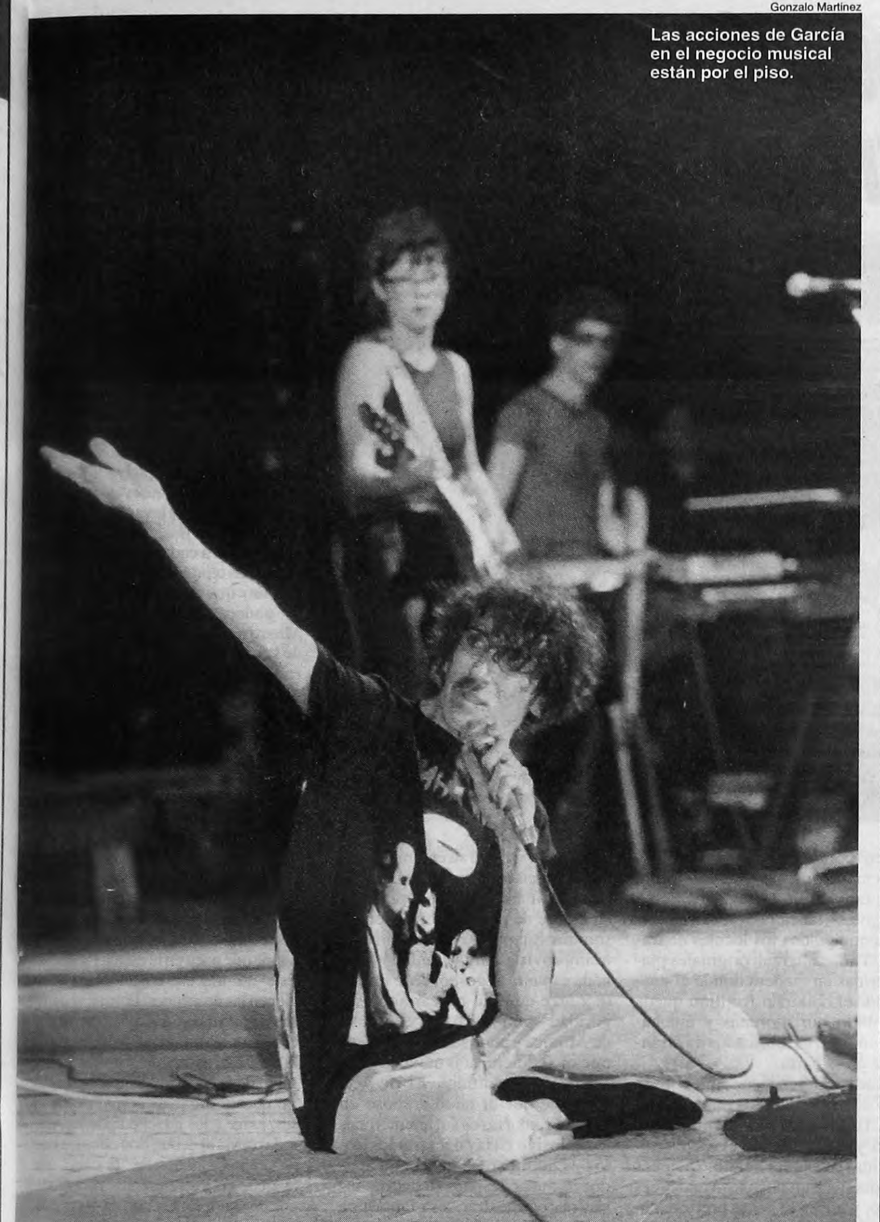
En la psicología de García, digna de un congreso de expertos, Andrés y Fito siguen siendo hoy aquellos chicos a los que él les dio la oportunidad desde la cima y que luego se atrevieron a discutirle un lugar que sólo aceptaría compartir con el piné de Spinetta. Por eso mismo, no es casual que sus hostilidades para con Andrés se produzcan ahora, y no antes. Cuando Páez se catapultó hace un lustro hacia la cima del éxito vendiendo la friolera de 600 mil ejemplares de *El amor después del amor*, tuvo que soportar numerosas embestidas de su ex empleador. "Estoy harto de rosarinos", bramaba García en los medios. A diferencia de Andrés, y con otros consejeros, Fito no respondió, e incluso aceptó ser humillado en alguna circunstancia para no concretar una pelea frontal. El año pasado, y más de una vez, Páez le recomendó a Calamaro que no colisionara con Charly. Calamaro lo escuchó, pero nunca le hizo caso. "Cada vez que Fito o yo estamos por sacar un disco importante, él hace lo que sea para llamar la atención", recuerda Calamaro. Lo que Calamaro no menciona ahora es que, como buena parte de los músicos de su generación, fue un fan de Charly. Y que incluso llegó a discutir acaloradamente con quienes defendían a Spinetta como número uno. Otro dato: está enojado con Spinetta, por una serie de comentarios despectivos de éste sobre sus últimos años. También le reprocha haberse quedado en los laureles artísticos.

Hasta mediados de los 90, el canon del rock en la Argentina tenía a Charly García y Luis Alberto Spinetta como indiscutibles número uno, rodeados de un abanico de nombres notables –Litto Nebbia, León Gieco, Moris, Pappo, Gustavo Cerati, Javier Martínez, entre otros– como una especie de corte aceptada, pero en movimiento, con un lugar vacante para el príncipe heredero. Si a esta altura Gieco parece haber convertido aquel primer lugar compartido en una Santísima Trinidad, también está claro que su *rush* de ventas y buenas canciones puso a Páez varios casilleros adelante del resto de la corte. Mientras Gustavo Cerati prepara su ingreso al terreno solista después de disolver Soda Stereo, Spinetta navega en los limbos del más allá artístico y Páez está en un raro impasse de su carrera, Calamaro siente que está llegando a la cima del canon, al mismo lugar en que estuvo Fito, y que todo lo que hace García es un intento por empujarlo hacia abajo. Es más: para Andrés, como para la mayoría de los críticos, hace muchos años que García vive del prestigio del pasado, sin componer más que aisladas buenas cancio-

> **Pasado:** ***Como estuvo en una formación que no grabó, y que incluso debutó en un pub bajo el nombre de Las Ligas, muchos no saben que Calamaro fue músico de Charly.***

nes ni publicar discos históricos. Para García, en cambio, Andrés es una especie de nuevo rico, que pretende ser aceptado en el primer nivel sólo porque es exitoso. Calamaro siente que el éxito es una circunstancia, y que en todo caso lo que tiene son una serie constante de buenas y muy bue-

Gonzalo Martínez



Las acciones de García en el negocio musical están por el piso.



A la izquierda, Andrés y Charly a principio de los 80 y en los 90.
Acá arriba, Charly respondiendo en TV a las amenazas de batazos.

Claves

◆ La creciente enemistad entre Charly García-Andrés Calamaro no tiene en el centro una mujer, aunque una hay: es un choque de estilos, personalidades y comportamientos entre dos estrellas que se sienten con derecho al puesto de número uno de la historia del rock en la Argentina.

◆ Calamaro ve a García como una antigualla que sobrevive gracias a un prestigio conseguido en otras décadas, que hace de sus deficiencias virtudes artísticas. García lo mira como un advenedizo, que intenta ocupar, a fuerza de ventas, un lugar reservado sólo para los que el público elige como grandes.

◆ García impulsó en parte la carrera solista de Calamaro, pero éste interpreta ahora que fue una maniobra para separar a Los Abuelos de la Nada, por celos de Miguel Abuelo. Sin embargo, aunque esto se sepa poco, años después llegó a tocar en un grupo de García, del que se fue en silencio.

ERROS RABIOSOS, CHARLY GARCIA Y ANDRES CALAMARO?

celos, la historia

ıs canciones, que su rival, en realad, envidia. "Los discos no se ven-:n: los discos, en todo caso, son ımprados por personas que te resıldan, con las que tenés un pacto", ensa Calamaro. Andrés está segu- de que sólo los Redonditos, que :sde hace años no tocan en Buenos ires, podrán hacerle sombra en los ımeros cuando le llegue la hora de lir a defender en vivo los temas de ı próximo disco. García no quiere lvenedizos en el parnaso.

Si las cifras fueran la cuestión, las : Calamaro son apabullantes. De s 110 mil discos promedio de los es últimos compacts de Los Rodríıez, sus números saltaron a más de)0 mil de *Alta Suciedad* (250 mil ı Argentina, 140 mil en España, y ıucho más que 30 mil en otros pa-es de America latina). Con estos ımeros, es uno de los grandes de industria argentina, y el único roc-:ro –fuera de los Redonditos de Riıta, sobre cuyas ventas no hay inırmación oficial buena, pero son grandes– en un circuito, el de los que venden más de 200 mil ejemplares, que por lo demás conforman Luis Miguel, Soledad, Gilda, los discos de Chiquititas, Andrea Bocelli, Ricky Martin y Alejandro Sanz. LuisMi, con los 1.354.795 discos vendidos de *Romance* está en el lugar número uno indiscutido del mercado. La ventaja de Calamaro sobre el resto de los artistas locales de pop y rock es sideral si se tiene en cuenta que tiene listos los temas para su próximo disco, que podría llamarse *Brutal honestidad* y ser doble, y que con el descarte podría llenar otros dos compacts, mínimo.

Las cifras de Charly son desalentadoras para sus aspiraciones. A partir de *Clics modernos*, en 1984, en un mercado mucho más chico, de cada nuevo proyecto, sus cifras eran siempre superiores a las cien mil unidades y su público solía llenar varias veces los teatros en que se presentaba. Su techo al respecto fue *Parte de la religión*, con 125 mil unidades, a partir de 1987. Por esa misma época, llenó diez veces el Opera. El panorama ha cambiado para su carrera. *El aguante*, el demo que publicó como disco en junio del año pasado, apenas va por 39.800 copias vendidas, según información oficial de Sony. El excelente trabajo que concretó con Mercedes Sosa, *Alta Fidelidad*, se estacionó en los 60 mil, tras un buen comienzo, informa Polygram. Charly no sólo necesita vender discos para mantenerse como un artista que suma a su excentricidad guiños interesantes a las multinacionales –ya que prestigio es lo que le sobra– sino porque tiene graves problemas económicos derivados del descontrol en que desarrolla su vida. Por esos problemas, de todo tipo, tiene, según una investigación de la revista *Noticias*, más de trescientos mil dólares de deudas a ejecutar.

Los títulos de los discos no son ejercicios vanos de marketing, o al menos no lo son casi siempre. Si Calamaro no contestó con el suyo –*Alta sociedad*– al de García-Mercedes, en la historia parecerá que sí. Al *Alta fidelidad*, un nombre muy musical, que en primera lectura alude a una amistad entre ambos intérpretes, Andrés opusó uno que da título a un tema que dice "No se puede confiar en nadie más, alta sociedad, basura de la alta sociedad", en una de cuyas canciones amenaza con "*pasar a retiro* de un tiro", o de un batazo, o de un susto, al "culpable" de su soledad. Charly fue durante mucho tiempo Carlos García Moreno, y una parte de su familia presumía de codearse con la alta sociedad porteña.

> **Idea:** ***Para Charly, Andrés y Fito son dos chicos a los que les dio un lugar y ahora se atreven a discutirle un sitial que sólo acepta compartir con Spinetta.***

Entre las docenas de temas nuevos de Andrés –"el peor de estos es mejor que el mejor de Charly en los últimos diez años", suele decir cuando está muy up, y no para que sea publicado– hay uno que alude a lo que ve como una constante histórica en ambas carreras. Sus personajes son Alejandro Avalis, el ex plomo de Fito Páez que hoy es su manager, y Toto, un ex plomo de Charly que murió de cirrosis en la indigencia, sin lograr que éste lo recibiera.

Andrés se precia ser fiel a sus amigos, García está económicamente cercado por una importante serie de juicios de ex amigos, colaboradores, músicos y empleados a los que, en ejercicio natural de sus estados alterados, en algún momento dejó de pagarles lo pactado. Los amigos de Charly ven horrorizados ese proceso por el cual los que hasta ayer eran parte de su enjambre de cholulos y acólitos hoy pretenden sacarle dinero en tribunales, y afirman que eso parece haberse convertido en un deporte de moda. Todos suponen que lo tiene, que no se lo volatilizó, como indican las cuentas de *Noticias*, o que en todo caso tiene capacidad económica latente como para conseguirlo. Hay datos que no abonarían del todo esta tesis, como que sufre una serie de embargos de sus liquidaciones de derechos de autor en Sadaic –unos 120 mil dólares al año– e incluso de las recaudaciones de sus shows, por juicios previos, que lo dejan muy corto de efectivo. Sus dos recitales de diciembre en Obras, que recaudaron 150 mil dólares, lo dejaron con sólo 15 mil en el bolsillo, pero éstos, a su vez, fueron a paliar algunas de las deudas de los juicios de sus ex aliados. Si con estos problemas a cuestas García, cuyo estudio de grabación está ocupado por ilegales hace meses, estuviese, de verdad, con ánimo de guerrear por una dama, sería un ser extraplanetario.

Sin embargo, ya se sabe que una vez que los medios amarillos echan a rodar una bola resulta difícil pararla, y siempre hay elementos objetivos para hacerla rodar. De nada sirve que García explique que Mónica en rigor es su amiga y que la mencione como su socia (lo será seguro, si obtiene dinero de su divorcio de Calamaro). Presionado, llegó a decirle a *Gente* la semana pasada que no se acostó con Mónica, lo que es un bochorno para todos. De nada sirve que Calamaro esté cansado de que le pregunten por una relación que se quebró, traumáticamente para él, por motivos que no se llaman Charly. De ese quiebre, y casi de ninguna otra cosa, se hará cargo en el disco, destinado por lógica a aumentar notablemente las ventas de *Alta suciedad*. Uno de sus mejores temas es una canción de regreso a Buenos Aires, aunque ahora haya vuelto a Madrid. Otro, uno sobre sus dos compañeras de ruta estos meses, "Victoria y Soledad", dos hermanas tramposas. Mientras tanto, Mónica no se explica en España qué clase de país es éste, en el que sale en las revistas como la mujer por la que se pelean estrellas a las que, en realidad, son sus egos los que las separan. Y entre los cuales jamás debió optar.

Mar del Plata abandonó la onda Campanelli por el trago largo

Por Alejandra Dandan
Desde Mar del Plata

Daniel Jayo



La pasión por mirar no ceja, aunque haya que llegar hasta una playa lejana.

"El tema de los Campanelli pasó a la historia." El fin de siglo en la costa parece suscribir el fallo de Hugo Alfonso, funcionario del Ente Municipal de Turismo (Emtur). El mítico picnic playero de Mar del Plata fue desplazado. Pocos usan aún el telgopor como heladera o persisten en caminatas cargados de fiambre e insumos plegables. En su lugar se popularizaron puestos de tragos caribeños hasta hace unos años exclusivos de playas privadas. Los turistas prefieren pagar allí 5 pesos por un daikiri o dos por licuados servidos de merienda y el dato da cuenta del aumento per cápita en el consumo: este año el gasto individual creció más de 20 por ciento. Pero no todos los hábitos cambian ni la onda caribeña impregna todas las costumbres: por mucho que las miradas masculinas se esfuercen en encontrar las tan mentadas microbikinis o más aún, un topless, la conclusión suele ser que es más fácil verlo en una revista que en una playa marplatense.

"Antes, como puedo decir, venía la gente temprano, compraba fiambre como para una semana, que los panes, los quesitos y se cargaba la heladerita con todo." El almacenero de La Perla tiene el local vacío. Es media tarde, el hombre mete cuerpo y delantal detrás del mostrador y enseña un paquete: "Ahora si llevan alguna galletita –insiste– hasta le digo ,que es demasiado." El pulso del vendedor es certero. Hay pocos turistas que aún persisten en saborear sandwichitos arenados en la playa. Además de multiplicada, la oferta gastronómica se cuida de acercarse al presupuesto gasolero. "La gente ya no está todo el día en la playa -analiza Alfonso–, sale al mediodía y puede comer en tenedores libres que tienen ofertas desde 5,90, o si prefieren pizzas por 4 pesos más dos de una cerveza tienen el almuerzo completo."

Un estudio provisorio hecho por el gobierno bonaerense da cuenta de este cambio en la demanda. El gasto diario de los veraneantes es de 50 pesos por persona. El año pasado el consumo individual, de acuerdo a los datos tomados por el Emtur, fue de 41 pesos.

Daniela y Cristian zigzaguearon algunas mesas y, aunque no obtuvieron sitio, sí la promesa de un mozo para el próximo lugar. Acaban de llegar a Punta Mogotes, dieron algunas pisadas al mar y antes de estirarse al sol optaron por el almuerzo. Piden un clericó "eso sí, de sidra", dice Cristian y ella intentará sedar el estómago durante la próxima media hora que esperará la tarta de queso y jamón ordenada al mozo. No sólo hay demasiada gente en Mogotes. Las playas del centro y este sector de Mar del Plata fueron reciclando e incorporando bares de comida al paso. Como aquellos del clericó, la gente prefiere fraccionar la estadía en la arena. "A los costados de Mogotes o la Rambla ya no están los barcitos de antes, donde la gente se sentaba a pedir su vermut y almorzaba", explica el funcionario que prefiere esa nueva imagen, ahora tan práctica, cargada de "fast food y hasta de un chino que puso un tenedor libre en la Rambla; consiguieron que la gente corte el día playero en dos".

> **Gustos:** ***Hay pocos turistas que aún persisten en saborear sandwichitos arenados en la playa. La oferta gastronómica se cuida de acercarse al presupuesto gasolero.***

Hacia el sur los consumos aparecen como estudiadas reminiscencias caribeñas. Desde Punta Cantera –última playa de Punta Mogotes– hasta la Serena se repiten contagiados los locales de tragos. Todos intentan originales plataformas en madera donde el gusto por el daikiri o frutillón queda exhibido por morenas y muchachos de brazos lubricados mostrándose en la barra.

Karina Greco tiene un local en uno de los balnearios públicos del sur. Tiene cinco años como vendedora y aprendió que el mejor salvavidas es vender barato. "Si tenés productos a un peso los vendés seguro, y ahora la gente prefiere comer comida hecha que traerse de la casa", dice. Doblado en la barra, alguien de sombrero ladeado sorbetea un mojito. Otra clienta acaba de ordenar un frutillón, que la vendedora marca como la infusión alcohólica "de temporada". Pero los aires del Caribe no llegan a la ropa, menos aún a la falta de ella. Las microbikinis quedan invisibles incluso en la promocionada Playa Franka, sabiamente publicitada por el corte de corpiños de Moria Casán. Pero la pasión por mirar no ceja. Aunque haya que llegar hasta un desfile o a una playa lejana.

Daniela está obsesionada. No puede entender "esa cuestión muy fetiche con el culo que tienen los argentinos. Capaz en otro país –pelea razones en voz alta– el tema es con las tetas". La discusión se desdibuja entre silbidos sonados de histeria que piden bajo un palco otra media vuelta de una rubia atigrada. Esta tarde la arena cedió espacio a un nuevo show. Como tics de temporada cada playa plagia excusas para reinventar su propio espectáculo de mujeres en cuero dorado. La tribuna queda erigida como un solo dios, legitimada para coronar reinas del Surf Reef, del Mar o de la Moda. Raúl no cede en bajar sus binoculares. "Siempre los uso, los traigo para ver mejor." El tucumano inspecciona sin disimulo cuerpos de mujeres distantes. Tiempo atrás su juego de voyeur lo condujo como si fuera parte de una trama ficticia a un cuartel de policía. "Me denunció una vecina", dice imperturbable.

Lejos de allí, en Playa Franka, un hombre inclina su estómago sobre el único topless del lugar. Debajo, las manos de la señora tantean el aire de pronto convertido en sombra. Su marido intenta sin éxito improvisar cara de enfado pero nada espanta al gordo. "Me levanté y tuve que ir a buscar al de seguridad –protesta Abel, el esposo de Mónica– para sacar al tipo ese que ni si quiera se inmutaba."

Ella es bioquímica. El ríe y se queja de que el talud arenoso en Playa Franka no es suficientemente exclusivo: "Hay demasiados trolos y cholulos", se queja ella aunque minutos después su marido insistirá con mostrar "esa fantástica foto, ¿no la vieron?, la que le tomó *Diario Popular* cuando se inauguró la temporada".

Febrero, en baja

"Febrero nunca es comparable a enero", suele decirse en Mar del Plata como eufemismo del derrotero. Este año, a la tradicional merma de clientes de temporada se incorporó la seducción del real devaluado en el Brasil. De acuerdo a los datos del Ente Municipal de Turismo, la capacidad hotelera –65 mil plazas– fue cubierta en un 60 por ciento, mientras que se ocupó sólo el 40 por ciento de las 300 mil casas y departamentos en alquiler. Estos índices se alteran durante el fin de semana. "La autopista Buenos Aires-Mar del Plata provoca un afluente de público muy importante cada fin de semana –explica Hugo Alfonso del Emtur–, de hecho los hoteles se completan en un 90 por ciento."

En Mar del Plata un tercio de la oferta es demandada por el turismo sindical. Esta afluencia determina aún el perfil del veraneante y los servicios exigidos. De acuerdo a datos del Ente Municipal de Turismo (Emtur) los que llegan para alquilar o pasar la temporada en casas prestadas son el 70 por ciento del público.

Por Cristian Alarcón
Desde Punta del Este

De verdad amigos que ese fotógrafo sabe lo que quiere. Está allí parado sobre una tarima y hace equilibrio dando gritos amables a Valeria Mazza, Tommy Dunster y Andrea Frigerio, los blancos de su lente. Ya fue difícil reunirlos en un rincón de la disco La Morocha, dejando de lado tanto ignoto personaje. Y ahora está resultando toda una tarea hacerlos reír y posar como se debe, para que se conviertan en una tapa digna de Punta del Este. Pero ahí va, apartando los obstáculos, poniendo en su lugar lo que no está, inventando lo que no existe, con ese ímpetu de amazonas, ella, "la temporada". Como si se tratase de una enana de jardín a la que se vuelve a pintar cada verano con nuevas ropas y sombrero, se la ve levantarse, construirse a cada flashazo, a cada nota de playa, a cada recomendación de nuevas tendencias. Porque, amigos, hay que decirlo, Punta del Este padece cierta esquizofrenia. Mientras en las coloridas páginas de las revistas y los programas veraniegos aparece una "movida" que promete intensidad, belleza, poder, noche efervescente como el champagne, en la verdadera Punta del Este no se registra más que el ruido de las preparaciones, de la puesta en escena, de la construcción de la temporada cada vez más pintarrajeada de nada.

Mucho menos este año, cuando las cosas están, según reconocen todos los que "arman" la movida esteña, raras, aburridas, con poca gente, con pocas fiestas, con poco dinero –se entiende que poco en la escala Punta del Este–. Y tras ese engaño mediático vienen las desazones. Porque el cambio de perfil de turista detectado por el ministerio uruguayo del área, o sea la llegada masiva de sectores aún a salvo de la clase media a ese escenario que se miraba siempre desde el sur, exige a los advenedizos una mirada previa al debut. Son ellos los que se ven necesitados de "la data" que aparece en los referentes periodísticos de siempre. Lo que en otras ediciones veraniegas fue lo in y lo out o lo "must", ahora es lo fashion, "lo permitido" y "lo prohibido" para estar en la movida. Es un juego de miradas tan histérico como el que se da en las playas o las pistas del Este. Miles de miles consumen desde siempre el relato y las imágenes de lo que seguramente nunca obtendrán.

De hecho, de la simple medición del espacio que "el verano" merece en los medios se desprende que es la costa uruguaya la que se lleva más del cincuenta por ciento de la vidriera.

> **Vender:** ***"Punta del Este siempre ha vendido, y para que los medios vendan consideran necesario el ruido. Cuando no hay ruido lo inventan".***

"Por algo –acusa el clásico y glamoroso RR.PP. Javier Lúquez– todas las santas revistas hablan de Punta, aun quienes tienen una mirada crítica." Es así que la ansiedad corroe los espíritus festivos de una legión que busca sin descanso las emociones fuertes prometidas, un show de color y fama que no aparece. "Hay un supuesto recorrido, y la fiesta siempre está en otra parte, pero la verdad es que esto está tan muerto que acá –a las 4 de la madrugada en el vip del Union Bar, de La Barra– están hasta los dueños de los otros boliches", dice el hijo de un coleccionista de obras de arte que no quiere dar los datos de su papá. No es lo que anunció la prensa propagandista. "El Este promete una tempora-

"La historia es que todos buscan el ruido prometido y no lo encuentran porque lo que se vendió en los medios no existe", dice un experto de "la movida". Como un escenario, se monta un Punta del Este intenso, movido, chispeante, que no existe. Sólo para los medios.

Sandra Cartasso



Para las fotos hay que ser audaz y divertido, o al menos parecerlo.

Los RR.PP. consiguen las modelos y los medios montan la escena que retrata la movida.

LA MOVIDA ESTIVAL QUE SOLO EXISTE EN LOS MEDIOS

El paraíso artificial

da memorable: la mejor", se podía leer en diciembre junto a mandamientos tales como respetar la onda natural, o el "look fresco, joven, con cero make up". La temporada termina con cuentas difíciles de cerrar y un aburrimiento generalizado.

El trío y los maridos

Punta es rara. Aun en medio de la esterilidad erótica hay un trío que funciona. Modelos, relacionadores públicos y medios no dejan nunca de abrazarse para perpetuar su propia existencia, y la de la temporada. Por supuesto que a la tríada la rondan esos maridos complacientes sin los que el resto definitivamente sería inútil: los empresarios. Para explicar el rol de quienes en los últimos cinco años se han convertido en los engranajes vitales de esto, qué mejor que presentar a Claudio "Clota" Lanzetta y a Javier Lúquez a modo de ejemplos. Ellos, los RR.PP., cada uno con su propio estilo en "la manera de relacionarse", ven cómo por sus manos pasa casi todo. Ellos son el paradigma de una época. Ellos y la prensa construyeron el paraíso artificial. "Si yo no laburo, ustedes hacen huevo –le dice Clota al periodista en el parador que maneja en La Barra, Playa Movicom, "el destino más fashion y más cool de Punta del Este", según el termómetro de *Gente*–. A mí me piden y yo consigo." Lo que sintetiza en ese sencillo intercambio es que cualquier cronista que pise Punta los tiene como referencia obligada. ¿Dónde hay mar, chicas, buenos culos, chicos, buenos pectorales, algún que otro famoso, tragos gratis?

Clota –como cualquiera de sus colegas– los puede conseguir eficientemente. Para algo lleva casi veinte años en la noche, y doce en Punta del Este. Para algo ha hecho una carrera brillante y se ha convertido en enemigo del clásico y glamoroso Javier Lúquez. Ahora sale al aire cada hora en dos radios y tiene sponsors variados, entre ellos Fila y Quilmes. Son los sponsors los que inyectan dinero para que "la movida" crezca. Y este año esos capitales menguaron en más de un 50 por ciento en el caso de los que no desaparecieron. Amén, Clota está siempre rodeado de amigos. Entre ellos: las modelos Lorena Ceriscioli, Dolores Moreno, Andrea Bursten, mezcladas con Pappo Roca, Horacio Cabak, Juanse (de los Ratones Paranoicos), El Zorrito Von Quintiero, Valeria Mazza y su marido, Vicky Fariña, Diego Maradona y Guillermo Cópola. Todos ellos tienen prensa. Y Clota también, aunque reniegue: "No soy un narcisista al que le guste aparecer más que a los personajes reales. Clota –habla en tercera persona como el Diego– nació por laburo, no porque apareció en una revista. Clota no es un invento".

La invención del ruido

La receta dice que de novedades debe estar hecha una buena temporada. Este año en materia de modelos hubo un suceso rubio llamado Lara Bernasconi. Salió de la Playa Movicom y de la agencia Piñeiro. Cuando *Gente* pidió una chica para su remanida tapa de diciembre con las "Ondas del verano", Clota estuvo presto a enseñarles ese cuerpo escultural venido de Tucumán que se haría famoso tan repentinamente. Lara después fue figura repetida en las páginas de la revista y de sus competidoras. Hasta se puso de novia con un famoso con perfil de playboy, Santos Pereyra Lucena, el mismo que en diciembre tuvo abundante prensa cuando mimoseó con la supermodelo Naomi Campbell. Así, con esa forma de heredar glamours se va perpetuando el star system de Punta y de la Argentina. "Hay alianzas estratégicas. Como las que en un momento se daban con las parejas entre empresarios y modelos", apunta Lúquez.

Lúquez es a Punta lo que Mirtha o Susana a la televisión: un clásico, un inevitable. Cultiva un perfil más "aristocrático" aunque es oriundo de Madariaga. Tiene tantos amigos filomenemistas como Clota, pero acostumbra rodearse más de empresarios y modelos de cuarenta que de lolitas y nuevos valores. A esta altura, parece estar de vuelta. Dice que salió horrorizado de Bikini, la playa en la que es RR.PP., cuando unos dos mil quinientos calientes casi asesinan a zarpazos a Pamela Anderson. Hasta le reconoce a este cronista que él mismo ha hecho un "mea culpa" por auspiciar el perfil snob de Punta del Este, el show del verano, la última onda y otras gilipolleces. "No sé si los medios serían capaces de analizar cuán culpables son de que esto esté en crisis. Porque la historia es que aquí todo el mundo está buscando el ruido que prometieron los medios y no lo encuentran porque lo que se vendió en los medios no existe. Punta del Este siempre ha vendido, y para que los medios vendan consideran necesario elruido. Cuando no hay ruido lo inventan." Lúquez acusa y se acusa. La temporada, el fetiche que debería brillar y hacer ruido, intenta anudar sus personalidades. Claro, amigos, que nuestro esforzado fotógrafo sigue con la faena. Sus flashes y consejos para construir lo que será siguen sonando más alto que las risas en la fiesta que ya no es.

HISTORIAS DE MIRADAS Y ROMANCES INCONCLUSOS

La histeria que se pasea por la playa

Por C.A.

A Karina Montes no hay cosa que le guste más que tomar sol en topless. Le gusta más, incluso, que hacer el amor. Y, por supuesto, hacer el amor le gusta mucho. Lo dice como pocas mujeres podrían decirlo en el bar de tragos Ufo Point, dejando que sus comentarios lleguen al oído de un ex modelo. No se siente muy segura de lo que hace, le cuesta saber cómo avanzar en los enjabonados terrenos del amor en Punta. En su segunda visita Karina ha tenido poco éxito con los hombres. Tan poco que ya no tiene grandes pretensiones. El año pasado pudo llevarse del Este a un chico de los cuadros inferiores de la televisión que duró y fue bueno hasta setiembre. A esta altura se conformaría con una buena aventura. Ya se esfumó el dinero que había ahorrado y comenzó la cuenta regresiva. "Esto es el cuento del burro y la zanahoria. Perseguimos una zanahoria que se corre y nunca pasa nada. Lo que en definitiva te quiero decir –explícita– es que acá siguen con la histeriqueda. Sonará duro decirlo -se ataja como una señora–, pero acá, hermano, no se coge."

Sandra Cartasso



Clota Lanzetta, uno de los famosos RR.PP.

"Si yo no laburo, ustedes hacen huevo", dice de la prensa.

En Movicom una chica que se identifica como Sol lo pone en juego de esta manera: "Si venís a buscar novio de verano por lo menos lo ves dos veces antes de salir con él sola. Lo ves en la playa, lo ves en el boliche, y después vas a comer. Recién ahí..." "Recién ahí ¿qué?", pregunta este cronista. "Recién ahí le das unos besos. Pero eso no pasa casi nunca." Javier Pérez Cárrega, un estudiante de derecho más crecidito sostiene que ellas son las culpables. "Ya lo dijo Freud, la histeria es femenina." Sol se incendia. "¿Qué decís, nene? A mí también me dejan pagando." El no se amilana. "Si la tenés tan clara por qué no das tu nombre", pega. "Porque quiero ser modelo y no da para andar ensuciándolo", le contesta ella. Es que los casi famosos –mucha gente se cree casi famosa en Punta– coquetean con la fama como con las chicas/os: permanecen en el doble discurso del aparezco, pero no.

Hay un dato que todos los conocedores de Punta del Este señalan cuando se habla de histeria: la ciudad con más hoteles de la costa uruguaya sólo tiene un hotel alojamiento, La Posada del Sol, muy cerca del Aeropuerto privado El Jagüel, el barrio Beverly Hills y la villa miseria de Punta del Este. "Tenemos que reconocer que en líneas generales nosotros no tenemos nunca las habitaciones totalmente ocupadas. Pero este verano hay una merma difícil de sobrellevar en el consumo de habitaciones", le dijo a **Página/12** el encargado del turno noche. Y agregó: "No es que acá tengamos las playas llenas de gente haciendo lo suyo. No es que los autos estén llenos de parejas. Es que acá se viene a otra cosa". La receta es la que dan las revistas, mirar y ser mirado, por sobre cualquier cosa. Karina sabe que la miran, pero dice que ni siquiera en topless los hombres pasan de la emoción voyeur. "Cómo explicarte. Al principio los chicos de Bikini se quedan bizcos y se avisan unos a otros que hay una mina en tetas. Miran y miran como imbéciles y después vuelven a no darte pelota".

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 48, a cargo de la doctora Irene M.E. Llanos Siri de Dillon, secretaría única, a cargo de la doctora Ana María Himschoot, con asiento en Uruguay 714, piso 3º, de Capital Federal, comunica por dos días en autos "CEFALI JOSE Y OTRO C/MARINO CARMELO OSCAR S/EJECUCION HIPOTECARIA", Exp. nº 81.277/96, que el martillero Leonel M. Massafro rematará el día 11 de febrero de 1999, en el horario de 10.30 horas, en la calle Talcahuano 479, Capital Federal, al contado y al mejor postor, el inmueble sito en la calle Primera Junta Nº 571, entre las de 12 de Octubre y 25 de Mayo, de la localidad de Monte Grande, Partido de Esteban Echeverría, provincia de Buenos Aires. Nomenclatura Catastral: Circ. I, Sección B, Quinta 50, Manzana 50-d, parcela 9-c, partida 142.195. Matrícula 11.639, del partido de Esteban Echeverría. El mismo consta de una vivienda de material precaria conforme informe del martillero de p.150, de dos dormitorios, comedor, cocina y baño, sobre lote de terreno. Ocupado por el Sr. Carmelo Oscar Marino, quien manifiesta vivir junto a su esposa Elvira Noelia Torres y seis hijos menores de edad, en carácter de propietarios. Se exhibe los días 8 y 9 de febrero de 1999, en el horario de 13.30 a 15 horas. Base: $ 11.300. Seña 30%. Comisión 1,5%. Sellado de ley 0,5%, todo al contado en dinero efectivo y al mejor postor, y el saldo de precio deberá ser depositado dentro del quinto día de aprobada la subasta sin necesidad de otra notificación, ni intimación, bajo apercibimiento de lo dispuesto en el Art. 580 del Código Procesal. El adquirente no podrá comprar en comisión. Deuda informada en autos: Fs. 94 Rentas $ 270,56 (al 30-09-97); a fs. 101 OSN ha expresado que el inmueble se halla fuera del radio de servicio y debe entenderse que se encuentra fuera del radio que le corresponde a Aguas Argentinas. Fs. 97 Municipalidad de Esteban Echeverría $ 1.547,52 (al 24-09-97). El comprador deberá constituir domicilio en el radio de la Capital Federal. En Buenos Aires, a los 3 días del mes de febrero de 1999. Fdo. Ana María Himschoot, secretaria.

"O encontrar culpables o a los desaparecidos"

Página/12 en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo

En un insólito diálogo con **Página/12**, un general chileno explicó la posición pinochetista sobre los desaparecidos.

Ocurrió esta semana. El general no vestía uniforme, pero su presencia provocó revuelo a la entrada y a la salida de la última audiencia en la Cámara de los Lores sobre Pinochet. Es bajo, de pelo canoso, llevaba un impermeable gris y una sonrisa que los refugiados y familiares de las víctimas calificaron de "arrogante y soberbia". Se trata del general Luis Cortés Villa, director de la Fundación Pinochet, quien recibió una andanada de insultos y un escupitajo. Al salir de la audiencia, fue abordado por varios medios. A una pregunta de *Página/12* sobre los desaparecidos, el general contestó: "Yo creo que tenemos que ponernos de acuerdo. Queremos encontrar a los desaparecidos o a los culpables: las dos cosas no se pueden encontrar".

–¿Usted cree entonces que en Chile se puede encontrar a los desaparecidos? –preguntó **Página/12**.

–Yo creo que se pueden encontrar en la medida en que se tenga la voluntad de hacerlo. Pero pensar que el gobierno tiene un listado o algún lugar ubicado es falso.

–Pero entonces lo que usted plantea es que se puede encontrar a los desaparecidos si se olvida quiénes son los responsables.

–Yo no digo que lo olvidemos. Tenemos que decirle a la gente la verdad. ¿Queremos encontrar a los desaparecidos? Bueno, hagámoslo derechamente. Sin cámara, sin grabadoras, sin periodistas. Sentémonos a conversar y veamos dónde están las personas. Pero no nos culpemos unos a otros como si todos fuéramos asesinos. Hay que decidirse. No se puede encontrar a los desaparecidos y a los culpables.

Cercanos a este diálogo, los familiares de las víctimas, que siguen buscando a los desaparecidos, encontraron al general y no tardaron en identificarlo como uno de los culpables. Una mujer menuda, con la foto de un familiar debajo de la solapa de su campera crema, llevó la voz cantante. "Asesino. Tienen las manos manchadas de sangre y nos hablan de reconciliación. General hijo de puta." El gesto impasible y estoico del general no se inmutó ni cuando aterrizó en su cara el segundo escupitajo del día. "Tus amigos pinochetistas me amenazaron de muerte por Internet. Pero mírame bien la cara, desgraciado, porque yo conozco la tuya. Y ahora te dejo ir porque me das lástima, desgraciado", siguió la mujer.

Un hombre de barba y unas mujeres lo abordaron. "Si te hubieran matado a tus familiares, ¿qué harías?", le preguntó el de barba. "Lo que haces tú", reconoció el general. "¿Había orden de asesinar a todos los oponentes al régimen?", insistió el otro. "No", dijo el general, que se abrió lentamente camino a la salida.

AFP



Manifestantes contra Pinochet ayer en Madrid.
Piden que los lores británicos le nieguen inmunidad.

OPINION

Por Luis Sepúlveda*

Un canciller con Alzheimer político

El ministro de Relaciones Exteriores de Chile, José Miguel Insulza, también conoció el exilio, esa dudosa tierra de nadie en la que tantos cientos de miles de chilenos nos mantuvimos aferrados a la vida gracias al puro ejercicio de la memoria. Sabíamos por qué estábamos en el exilio, recordábamos todo lo que hicimos, pudimos hacer y no hicimos, y ese recuerdo era el triste consuelo de nuestra razón. Tal vez Insulza recuerde en sus pesadillas con qué claridad identificábamos a los culpables de la tragedia chilena y cómo nos juramentábamos para que algún día recibieran su justo castigo.

Algunos exiliados seguimos fieles a la memoria, otros no. Algunos decidimos ganarnos el pan en oficios que no nos obligaran a traicionar la memoria. Otros no. José Miguel Insulza se inoculó, voluntaria o involuntariamente, el bálsamo estatal de la amnesia.

De otro modo no se entienden los decididamente cobardes ataques formulados contra el juez Baltasar Garzón desde Santiago de Chile. Insulza, en su amnesia, olvida que ya en junio de 1973 el ejército chileno intentó una asonada para derribar al gobierno constitucional presidido por Salvador Allende. Olvida también que el mismo gobierno constitucional debió ceder al chantaje de los golpistas disfrazados de leales y promulgar una ley de control de armas en donde no las había y que, en definitiva, sólo sirvió para que los servicios de inteligencia militares tuvieran en sus manos las listas de todos los simpatizantes del gobierno de Allende. Olvida Insulza que en una grabación que cualquiera puede consultar, registrada por un radioaficionado la misma mañana del 11 de setiembre de 1973, se puede escuchar la voz de Pinochet planeando asesinar al presidente Allende una vez conseguida su rendición. Olvida Insulza a los que ese mismo día trágico, por órdenes de Allende, salieron del Palacio de la Moneda a parlamentar con los golpistas y nunca más se supo de ellos.

Ideas: *"Quienes conocimos a Insulza (foto) en el exilio sabíamos que la coherencia de ideas no era su lado más fuerte, pero confiábamos en que no cayera en el Alzheimer político".*

Dice Insulza: "Yo creo que, cuando uno se erige como defensor de los derechos humanos, lo primero que debe hacer es respetar las reglas del juego". Y tiene razón, sólo que olvida que la primera regla del juego es reconocer que la defensa de los derechos humanos no admite ningún tipo de componendas. Es o no es. Así de simple.

Asegura Insulza, repitiendo una declaración certificada del gobierno que representa, que Pinochet fue jefe de Estado desde el mismo 11 de setiembre de 1973. En su amnesia, mienten Insulza y el gobierno chileno, porque, y cualquiera lo puede consultar, Pinochet se erigió primero como jefe de la Junta Militar, como fruto de un largo esfuerzo conspirativo y criminal que le dio a entender que necesitaba tiempo para imponer su voluntad sobre los otros generales golpistas, y lo hizo mediante el terror, hasta que el 26 de julio de 1974 fue nombrado presidente de la República, en un acto que violaba todos los preceptos de la Constitución todavía vigente en Chile.

Insulza, Frei y los incondicionales del ex dictador saben, pero simulan olvidarlo, que la nominación de Pinochet como presidente no tuvo el menor asidero legal. Fue un acto espurio, la consumación de una enorme traición.

Termina Insulza su sarta de amnésicas venalidades señalando que "enjuiciar a Pinochet por el delito de conspiración antes del 11 de setiembre de 1973 es enjuiciar no a las violaciones de los derechos humanos, sino al golpe militar".

Quienes conocimos a Insulza en el exilio siempre supimos que la formulación de ideas coherentes no era su lado más fuerte, pero confiábamos en que su salud lo alejaría del Alzheimer político, mas, y por desgracia, ahora podemos ver que su amnésica sumisión al mismo dictador que lo condenó al exilio lo lleva a olvidar que el golpe militar fue el mecanismo para instrumentar todas las violaciones a los derechos humanos.

¿Qué defiende Insulza? ¿Una suerte de justicia islámica que condena la mano que roba pero omite el castigo a la intención del latrocinio? ¿Los términos jurídicos tales como premeditación y alevosía desaparecieron de su memoria políticamente correcta? Es una pena que el ministro de Relaciones Exteriores chileno haya formulado todas estas sandeces desde La Moneda. Su auditorio está en Londres, junto con las caravanas de fanáticos financiados por la Fundación Pinochet para defender a su líder. La amnesia política también tiene sus reglas, es o no es. Insulza debería asumirla cabalmente, desterrar de su vocabulario palabras como sátrapa, dictador, asesino y reverenciar a Pinochet llamándole senador, honorable y respetado senador.

* *Escritor chileno/ Artículo publicado en* El País de Madrid.

LOS NORTEAMERICANOS OYERON POR PRIMERA VEZ A "ESA MUJER"

Ladies and gentlemen, Miss Lewinsky

Segura, inteligente y aplomada: eso fue Monica en el video de su testimonio en el Sexgate, divulgado ayer en EE.UU.

Página/12 en EE.UU.

Por Mónica Flores Correa
Desde Nueva York

Estados Unidos tuvo ayer oportunidad de ver la filmación del testimonio de "Esa Mujer". Finalmente, ante los ojos de la audiencia televisiva, Monica Lewinsky, una joven aplomada e indudablemente inteligente, con cierto aire –o mejor dicho, una brisa– a Jacqueline Kennedy y en una versión bastante más rellena que aquella etérea primera dama, contó la historia de su relación adúltera con Bill Clinton. En la presentación de segmentos de los testimonios del propio Clinton y de Lewinsky, Vernon Jordan y Sidney Blumenthal que hicieron la fiscalía y la defensa ante el Senado, los norteamericanos también pudieron entretenerse con el espectáculo de lo que parecía ser un ramillete de mentirosos abocados a encubrir los hechos, pero, eso sí, todos ellos con muy buena memoria. Insistiendo con la acusación de obstrucción de justicia, como el cargo que les parece más viable para lograr la condena a Clinton por el Sexgate, los fiscales describieron un cuadro de corrupción, cuyos hilos movía maquiavélicamente el presidente. La defensa de la Casa Blanca, en cambio, usó los videos para subrayar la afirmación de Lewinsky, que nadie –es decir, Clinton– le había pedido que mintiese en la declaración escrita que ella firmó en el caso de Paula Jones. Mañana comienzan los argumentos finales de ambas partes.

Previsiblemente, los senadores reaccionaron a la proyección de los testimonios según su filiación partidaria. El senador republicano Larry Craig, por ejemplo, dijo que las indagatorias habían sido "devastadoras para la Casa Blanca". Los demócratas, en cambio, relativizaron la importancia de lo que se decía en los videos. "No creo que sea un bombazo verla (a Lewinsky), ver su cara y su voz al mismo tiempo", opinó la senadora demócrata Barbara Boxer.

Algo es indudable: que si bien los testimonios dejan abiertas muchas preguntas acerca de las motivaciones del presidente y sobre su posible conducta delictiva, en tanto perjurio y obstrucción de justicia, no ponen en peligro las chances que tiene Clinton de ser absuelto. Por esta razón, la negociación de los senadores, detrás del show en el recinto, siguió girando ayer alrededor de la censura, si se hará antes o después de que termine el juicio, y acerca de los términos, fuertes o más débiles, que se usarán para dejar sentado que la conducta de Clinton ha sido reprobable.

Como bien dijo la senadora Boxer, el testimonio de la mujer que puso al punto de la hecatombe a la presidencia no fue un "bombazo" lleno de revelaciones. Pero fue un enorme gustazo para los curiosos –¿unos 200 millones?– que se instalaron frente a las pantallas de los televisores a fin de observar cómo Monica contestaba, se reía, miraba hacia arriba tratando de recordar y se apartaba el pelo de la cara. Y si bien los fiscales conservadores enfatizaron la juventud de la ex becaria, que tenía 22 años cuando empezó el affaire con Clinton, para retratarla como víctima de un hombre mayor al que algunos describen como "el más poderoso de la Tierra", la articulada Lewinsky ofreció la imagen de una persona llamativamente madura y con un temple sorprendente. Pareció muy bien asesorada, también. Sus respuestas fueron claras y escasamente dubitativas, pero cuidadosas siempre de no traspasar la línea que las convertiría en perjudiciales para el presidente.

¿Se había intensificado la ayuda de Vernon Jordan en su busca de empleo cuando se supo que debía testimoniar en el caso de Paula Jones?, le preguntó el fiscal Ed Bryant, para dejar explícito que Lewinsky había sido sobornada con un trabajo a cambio de su silencio o la distorsión de la naturaleza de la relación. "Bueno, ¡sí!", se la ve contestar en el video con lo que parece ser un encogimiento de hombros y la expresión de quien considera el planteo irrelevante.

Una sombra de dulzura apareció en la cara de mujer de negocios con la que contestaba a los fiscales cuando uno de ellos le mencionó "su amistad con el presidente". Pero la frialdad y la distancia se instalaron de inmediato en la cara con poco maquillaje al preguntarle el fiscal acerca de los encubrimientos usados para ocultar la relación. "Fueron parte misma de la relación desde el comienzo, porque ése era el estilo característico de esta relación", replicó secamente.



Monica Lewinsky en un momento de su declaración grabada, que fue difundida ayer.
Fue la primera vez que se pudo ver y oír cómo actuaba y hablaba la ex amante de Bill Clinton.

El príncipe es rey sin corona

La muerte anunciada del rey Hussein sigue sin consumarse –el monarca está todavía vivo mediante un sistema de apoyo vital–, pero ante su evidente "incapacidad" para gobernar, su hijo Abdalá fue ungido ayer como regente por el gabinete jordano. Un alto funcionario jordano precisó sobre el estado de salud del rey que "su corazón sigue latiendo, pero todos sus otros órganos dejaron de funcionar". La familia real anunció que no lo "desconectaría" del aparato que lo mantiene con vida ya que "sería contrario al Islam", pero fuentes del gobierno dejaron trascender que nadie espera que Hussein logre vivir por mucho más. Con todo, el nuevo regente asume bajo auspicios favorables. El presidente norteamericano Bill Clinton anunció ayer que lo apoyaría "al máximo", y prometió fuerte apoyo económico desde Estados Unidos a su desértico reino.

EMPEZO LA REUNION SOBRE KOSOVO EN FRANCIA

Una negociación rocambolesca

Página/12 en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde Rambouillet

En medio de una indescriptible confusión y en una incertidumbre no menos inenarrable ayer comenzaron en esta localidad, a unos 70 kilómetros de París, las negociaciones entre Serbia y los albaneses de la región separatista de Kosovo. Los objetivos en el horizonte son dos: silenciar los cañones del presidente serbio Slobodan Milosevic y llegar a pactar un principio de acuerdo de autonomía para Kosovo, la provincia serbia de la ex Yugoslavia habitada por una mayoría de albaneses.

La dificultad de la tarea que espera a los negociadores durante los próximos 15 días está resumida en las carambolescas condiciones en que comenzó el dialogo. Las autoridades de Belgrado rehusaron autorizar el viaje a Francia de varios miembros de la delegación albanesa, que debía desplazarse en un avión militar francés. Hicieron falta varias horas y muchas presiones diplomáticas para que Belgrado permitiera el viaje de tres delegados independientes encargados de hacer "el puente" entre los serbios y los separatistas del UCK, el Ejército de Liberación de Kosovo. Los serbios continuaban anoche negándose a discutir directamente con los miembros del UCK, a los que consideran como "vulgares criminales y terroristas" y no como auténticos hombres políticos, y sólo aceptan hablar con los partidos políticos moderados de la región.

La situación era a tal punto inextricable que la ceremonia de apertura de la conferencia, con tres horas de atraso, se llevó a cabo tras intensas discusiones ya que los serbios se negaban a asistir si los separatistas de UCK estaban presentes. En su discurso de apertura, el presidente francés Jacques Chirac abogó por una "autonomía sustancial de Kosovo", pidió a ambas partes que tuviesen "el coraje de aceptar la negociación y la paz" pero también advirtió que ninguna de las dos abandonaría Francia sin un acuerdo definitivo: "Ni Francia ni sus asociados tolerarán que persista un conflicto que pisotea la dignidad humana", dijo Chirac, para luego recalcar que cuando ambos beligerantes dejen la localidad de Rambouillet "una página de la historia europea habrá quedado atrás".

Permisos: *Hicieron falta varias horas y muchas presiones para que Belgrado permitiera el viaje de tres delegados "puente" con los separatistas del UCK.*

Varias fuentes cercanas a la conferencia de Rambouillet indicaron a **Página/12** que las discusiones entre serbios y separatistas albaneses se perfilaban como "un póker terrible". Eso explica los medios de presión inhabituales a que recurrió el Grupo de Contacto que gestiona las negociaciones del conflicto: EE.UU., Alemania, Gran Bretaña, Francia, Italia y Rusia.

El grupo dio a las partes un plazo de 15 días para llegar a un resultado mientras que la OTAN amenazó a Belgrado con ataques aéreos "si no se mostraba lo suficientemente cooperativo". En las dos semanas que quedan, serbios y kosovares deberán aceptar un plan de autonomía para Kosovo cuyos grandes principios fueron calificados como "no negociables" por los organizadores de la conferencia. En este contexto, tanto el presidente francés como los cancilleres de Francia, Huvert Védrine, y Gran Bretaña, Robin Cook, plantearon el despliegue de una fuerza internacional en la región a fin de garantizar la aplicación del acuerdo.

En el fondo de las rivalidades entre serbios y kosovares también se mueve un conflicto de influencias entre EE.UU. y los europeos. Estos quieren evitar que los ocurra lo mismo que con la guerra en Bosnia Herzegovina que, tras cuatro años de sangrientos bombardeos, concluyó con un acuerdo de paz impuesto por los norteamericanos y firmado en Dayton, EE.UU. Ahora la cumbre tiene lugar en París y sus primeros pasos fueron saludados anoche con un atentado que dejó un saldo de tres muertos en Pristina, la capital de Kosovo.

OPINION

Por Daniel Divinsky*

Con los ojos abiertos

Los únicos títulos –si lo son– que puedo exhibir para escribir sobre Chávez devienen de haber vivido mi exilio durante seis años en Caracas y conservar, junto al agradecimiento por la generosidad con que fui recibido, vínculos de afecto permanente con amigos venezolanos y un interés particular por lo que pasa en ese país.

Entre los primeros rasgos de su "carácter nacional" que me llamaron la atención, y hasta despertaron mi envidia, estaba, junto a lo festivo del ánimo y su facilidad para "emparrandarse", una capacidad de reconciliación que contrastaba igualmente con la rigidez de los argentinos. Del mismo modo en que el cielo parecía venirse abajo en los rotundos "palos de agua" caraqueños, que desbordaban alcantarillas e inundaban urbanizaciones para trasmutarse en minutos en soleados incomparables, los ánimos parecían restañar rápidamente sus heridas. Escritores que habían polemizado trasponiendo el límite del insulto personal confraternizaban al poco tiempo sin resquemores. Políticos o artistas que se habían desgarrado recíprocamente en discusiones, compartían más adelante sin reparos brindis y abrazos. La conclusión fácil: Venezuela era diferente y nadie nos había llamado a los argentinos para modificarla.

Por eso puede entenderse que tan temprano como en marzo de 1992, el mes siguiente a la intentona golpista de Chávez, un intelectual destacado y progresista, dramaturgo de primer nivel, José Ignacio Cabrujas (fallecido hace unos años) escribiera en *El Diario* de Caracas, luego de haber participado en un acto universitario de repudio al golpe: "Chávez preso, es un encono y más nada, un simplismo peronista mediante el cual cada venezolano es libre de fabricarse su teniente coronel particular (...). Más de un frustrado, ciego de odio por esa democracia menguada, anhela la pateadura del tablero, un Norieguita, cualquier vaina, cualquier mierda, cualquier déspota, (...) con tal de presenciar un cambio escudado en las buenas costumbres". Para concluir –con premonitoria lucidez–: "Bienvenido Chávez, convertido en idea. Chávez libre o atado a la opinión, que es lo mismo. Chávez civil, (...) Chávez alternativa, Chávez, chavecismo, Chávez papeleta y sellito. Gorilas, favor abstenerse".

En épocas en las que la Revolución parecía posible, siempre me causaba gracia cuando alguien trataba de determinar si la situación en un país dado era la de Rusia en 1905 o la de China en 1940. Siento lo mismo cuando se trata de determinar si Chávez es un Perón o un Seineldín: los contextos históricos varían con perfiles variopintos, y reducirlos a esquemas perturba su percepción so pretexto de simplificarla.

Prefiero pensar como lo hace el ensayista venezolano Roberto Hernández Montoya que a pesar de que los gobernantes militares "no han sido como para sacarlos para una visita", éste "provoca las constelaciones más dispares". Para darse cuenta de que no todo está tan claro, basta ver en su gabinete como canciller a José Vicente Rangel, el eterno candidato presidencial derrotado del Movimiento al Socialismo (MAS); un partido que reunió a ex guerrilleros y militantes socialistas y despertó la admiración de García Márquez, quien les donó el importe del premio de literatura Rómulo Gallegos, mucho dinero en su momento.

La caricatura de Zapata –el Rudy y Paz venezolano– en *El Nacional* de Caracas de anteayer, también es prudente: "Hasta ahora vamos bien" dice una cara desgarrada. Por eso no sorprende el apoyo de Estados Unidos al nuevo gobierno, obtenido muy pronto. Según los expertos, se materializó de modo muy simple: la Reserva Federal amenazó a los banqueros venezolanos refugiados en Miami –luego de haber retirado del país fondos ingentes que habían ingresado para sostener al sistema bancario–, con investigarlos si no los devolvían gradualmente a la economía.

En mis tiempos venezolanos se decía que los militares no aspiraban al poder, sino a permisos de importación de "línea blanca" (la expresión alude nada más que a los electrodomésticos...) del puerto libre de la isla Margarita. Desde entonces, mucho parece haber cambiado. Se puede coincidir con Hernández Montoya: "La realidad es más compleja (...). Estoy como tú, leyendo entre líneas, alborotando ideas a partir de cada nombramiento, de cada anuncio. Estoy pensando en voz alta con todo el que quiera oírme, con los ojos abiertos, que no me parece mal modo". El tiempo y las medidas que adopte dirán a quién se va a terminar pareciendo Chávez. Aunque suponer que en el contexto del globo mundializado en el que vivimos un gobernante pueda actuar en disonancia con las coordenadas vigentes y diferenciarse espectacularmente, denota una sobredosis de utopía.

* *Fundador de Ediciones de la Flor.*

UN DEBATE SOBRE EL PERF

Chávez, ¿el

Militar, ex golpista, candidato carismático... las comparaciones entre los argentinos van del mítico General al carapintada Rico. Cuatro autores analizan y aconsejan cautela en la primera parte de un debate sobre un nuevo estilo de democracia.

Por Rodolfo Gil *

Es muy pronto para hablar de la democracia en Venezuela a tan pocos días de la asunción de Chávez, sin que haya tomado medidas demasiado espectaculares. ¿Qué hizo? Presentó un decreto para la convocatoria a la asamblea constituyente, nada más. Por ahora, se está manejando dentro de la legalidad democrática, por lo que es temprano para definir si Venezuela es un caso de lo que un artículo de *Foreign Affairs* calificó como democracias iliberales, es decir, democracias que son gobiernos elegidos por la voluntad popular, que funcionan con apego a ciertas formalidades constitucionales, pero de pronto tienen rasgos autoritarios como es el caso de Fujimori.

Chávez es un hombre que se inició en la vida política a partir de un putsch fracasado, cumplió una condena, canjeó su rango o su status militar por un acortamiento de esa condena, formó un partido político y ganó las elecciones de un país estragado por la corrupción de la clase política. Un país cuyo 80 por ciento de la población vive en la pobreza, con demandas de saneamiento de la clase política y con una crisis económica endémica. En este contexto, habrá que ver qué hace cuando pase la etapa discursiva de la revolución popular y la nueva democracia que surgirá de la nueva constitución. Por lo pronto, en menos de un mes va a hacer su segundo viaje a Estados Unidos a un seminario de análisis de lucha contra la corrupción, la Bolsa de Venezuela se mantiene dentro de *ups y downs* medianamente normales; el tipo de cambio está medianamente estable; Chávez se apresuró a decir que no va a tocar los contratos petroleros firmados por el gobierno anterior, que va a honrar los compromisos internacionales, léase pagar la deuda externa.

Hay dos grandes canales disciplinadores de los mandatarios elegidos democráticamente. Uno es el de las democracias liberales como forma de organización política de las sociedades, con una muy fuerte observancia de los derechos humanos. El otro, una forma de organización económico-social, el de las economías de mercado. Es inocente pensar que un país digno, res-

OPINION

Por Mario Toer*

Cuidado con las confusiones

Algunos analistas insisten en las referencias del pasado del continente para encontrar un modelo atendible. Pero la historia de Venezuela no habrá de ayudarlos. El jefe naval que lideró el derrocamiento de Pérez Jiménez en 1958 fue el candidato que lideró a la izquierda en su fallido intento de trascender a Acción Democrática. Las sublevaciones castrenses que debió contrarrestar el electo presidente Betancourt estuvieron en connivencia con el Partido Comunista. Los levantamientos más recientes, a diferencia de los que tan bien conocemos, no estaban protagonizados por carapintadas que reivindicaban el terror de Estado aplicado por sus colegas sino que invocaban la ira popular que estremeció a Caracas cuando el presidente Pérez quiso estrenar el ajuste. Las FF.AA. venezolanas, a diferencia de las del resto de Sudamérica, no debieron involucrarse abiertamente en la cosa pública. Seguramente esto fue así porque el establishment no se los demandó. No lo requería y por tanto no les otorgó la misma adulación, preparación y prerrogativas presentes en la región.

Conjurada la transición, a principios de los 60, la izquierda retornó a la legalidad y los dos partidos mayoritarios se bastaron para sobrellevar una aceptable y próspera estabilidad, con la ayuda de los precios del petróleo. La huella del terror tiene mucho que ver con las opciones que los pueblos se permiten concebir. La presente generación de venezolanos no lo padeció. El término golpista no tiene la misma connotación allá y aquí. Esa es la Venezuela en la que se afirma el liderazgo de Chávez. No es Castro, pero éste estuvo a su lado para aplaudirlo. También Menem. No es Perón, aunque en el estilo haya semejanzas. Hombres de larga trayectoria en la izquierda integran su gabinete. De todas formas él prefiere compararse con Blair.

A diferencia de lo que ocurre donde el terror está más cercano, capas profundas y extensas de la población salieron de su letargo dejando atrás la pasividad o el cínico sálvese quien pueda. Se sienten convocados y asociados en una esperanza. Por esto sólo Venezuela ya no es la misma. Cierto es que esto ocurre en tiempos en que sabemos que los países por separado no pueden torcer la historia. La esperanza de los venezolanos depende de que el temor y el letargo también se resientan en el resto del continente. Y también de las complicidades con las que votan por la tercera vía en el centro del mundo. Como siempre ocurre, seguramente tendremos efecto Chávez en la región. Pese a lo que se viene suponiendo, si alguien con elocuencia y poder de convicción convoca al cambio, tiene chances. La incógnita que hoy rodea a Chávez tiene que ver con su capacidad futura para compatibilizar demandas con realidades. Pero no depende sólo de Chávez el develado de estos interrogantes. Cualquier cambio es posible, siempre que se tenga la fuerza suficiente...

* *El autor es titular de Política Latinoamericana de Ciencias Políticas en la UBA.*

POLITICO DEL NUEVO PRESIDENTE DE VENEZUELA

¿Perón venezolano?


AFP

petable, importante en el orden internacional vaya a modificar el escenario. Estoy convencido de que los cambios van a venir del centro a la periferia y no de la periferia al centro, pero cuando se produzcan los cambios importantes en las naciones centrales, recién ahí van a repercutir en la periferia. Los países que se llaman democracias o economías emergentes no tienen capacidad de generar los grandes cambios, y las indisciplinas son castigadas muy fuertemente no tanto política como económicamente.

No podemos entrar a demonizarlo a Chávez, hasta ahora Chávez se comportó muy responsablemente. Hubo cambios desde el Chávez que decía que iba a freír la cabeza de sus opositores en un mitin político al que está diciendo que va a jugar dentro de las reglas del juego. Este no es el Chávez que pensaba Estados Unidos hace seis meses. Hablar del Perón o del Rico venezolano creo que no tiene el más mínimo sentido porque ni Argentina ni Venezuela son los mismos de los años cuarenta, cuando reinaba el consenso socialdemócrata. No tiene seriedad académica.


AFP

A Chávez lo condena el pasado de hombre que se levantó contra la Constitución. Lo que hizo ahora lo tendría que haber hecho siete u ocho años antes, en el '92, es decir, formar un partido político y presentarse a la contienda electoral. Optó por el camino equivocado, y lo pagó.

** El autor es asesor en política exterior y relaciones internacionales de Eduardo Duhalde.*

OPINION

Por Alberto Ferrari Etcheberry*

Buena suerte

Los pueblos no se suicidan, dicen. Pero se desintegran: por eso es mejor la España de Franco que la balcanización. En buena medida entre estos extremos se debate el futuro de Latinoamérica, tan lejos de Dios y tan cerca de los latinoamericanistas...

Hace nueve años acuñé para esta situación de borderline el concepto de "democracia colombiana". Entonces entre nosotros algunos señalaban al golpe de Estado como el peligro principal, cuando la característica, ya evidente, es una vida institucional "normal" –elecciones, congresos, concejales, civiles– cada día más centrada en sí misma y de creciente podredumbre por dentro.

Colombia y Venezuela son los veteranos del constitucionalismo democrático sudamericano. Por eso sus contradicciones iluminan los desgarros de este momento regional tan peculiar en que la creciente penuria de crecientes mayorías convive con las reglas constitucionales, paradójicamente complicadas como nunca antes.

Después del Caracazo de marzo de 1989 se desmoronó la ilusión venezolana. Un ministro advertía con temor: la primacía civil creada por Betancourt y Caldera se asentaba en fuerzas armadas bien pagas, con el seguro retiro en los directorios de las empresas del Estado. El ajuste era "golpista" y no debieron sorprender los intentos que encabezó Chávez ni que fueran oficiales jóvenes los detonantes. Tampoco que se descorriera el velo sobre las debilidades y la corrupción de un sistema político desgastado.

A fines de 1990 tuve el privilegio de conversar varias horas con Rafael Caldera, entonces ya en venerable soledad. Entendí su mensaje: el mantenimiento del sistema político es incompatible con la democracia. Poco después ganaba las elecciones al frente de un rejuntado. Es Caldera y no Chávez el que liquida el sistema político del cual era coautor, dando así paso a la coalición de Chávez. La bajísima participación electoral se duplicó y éste es, a mi juicio, el primer significado de Chávez: por ahora se ha salvado la democracia, porque ha renacido la esperanza.

Chávez, además, no es Collor de Mello ni tampoco Fujimori, en cuanto a que no es un invento ni fue la carta electoral de los "cagoyos", el establishment, sus duros opositores, incapaces de renovar el sistema político: Venezuela no es Italia por cierto. En este sentido Chávez me recuerda al Perón del '45, con las debidas licencias eclesiásticas... Hay una diferencia: Perón en el '45 tenía una propuesta clara, evidentemente ausente en Chávez. ¿Demérito? Perón no fue el creador de su proyecto. En realidad, los políticos nunca crean sus proyectos, son administradores de insumos que generan los intelectuales, y su acierto es elegir el material –digamos, FORJA– y convertirlo en política. En eso no parece que Venezuela sea excepción a la orfandad y esterilidad intelectual que caracteriza a la Argentina. Por otra parte: quién ofrece algo, fuera de los que hacen la venia al FMI y Wall Street, impasibles hasta para los reclamos europeos de institucionalización de la globalización, voces dominantes hasta en el sínodo de Davos.

Pedirle un programa a Chávez no parece justo. Nuestros países no definen su propio futuro. Por eso que hasta el 30 crecieron hacia afuera, luego sustituyeron importaciones, se endeudaron calamitosamente en los 70 y perdieron la década del 80, para pedir perdón y ajustarse en el 90: siempre todos juntos y al mismo tiempo. El 80 por ciento, digamos, viene de afuera y el 20 que queda no es poco sino esencial, lo que distingue a una política nacional de la cipaya, a la progresista de la reaccionaria. Que los venezolanos tengan nuevas esperanzas y que Chávez las haya movilizado es condición necesaria para poder llenar con autonomía y eficiencia la parte que queda para la voluntad nacional. Y eso no es poco. Buena suerte.

** El autor es ex embajador y ex secretario de Asuntos Latinoamericanos del gobierno de Alfonsín.*

El campeón de TC abre el torneo 99

Guillermo Ortelli marcó el mejor tiempo para la carrera de Mar de Ajó. Un vuelco abrió la primera polémica del nuevo campeonato.

El campeón Guillermo Ortelli revalidó sus laureles al marcar el mejor tiempo de clasificación en la apertura del torneo 1999 de Turismo de Carretera en el autódromo de Mar de Ajó, en una jornada no exenta de polémica. Juan María Traverso y José Ciantini serán los otros dos que largarán en punta en sus respectivas series. La carrera final se disputará a las 13, sobre 24 vueltas al circuito de 4680 metros.

La jornada se complicó con el vuelco del campeón del TC Pista, Roberto Rivas, al chocar contra el mismo paredón contra el que impactó Traverso un año atrás. El presidente de la ACTC, Juan Carlos Deambrosi, responsabilizó al organizador, Empretur SA, "porque hace un año que pedimos trabajos que no se hicieron". Rivas salió ileso, pero el accidente provocó una reunión entre pilotos y dirigentes, en la que se decidió montar para hoy una chicana de gomas en el ingreso a esa curva, para reducir la velocidad de ingreso a la recta. "Si el viernes que viene, esto no está arreglado –amenazó Deambrosi– no vendremos a correr el 21 de febrero."

La complicación tuvo efecto final al largarse la lluvia durante la última tanda, que finalmente no tuvo efecto. Así, Ortelli quedó adelante con el tiempo que había marcado el viernes, sacándole casi un segundo a Traverso. "Esperemos que mañana (por hoy) todo siga así" –dijo el campeón.

El piloto de Ford explicó la inusual diferencial. "Que haya casi un segundo entre primero y escolta no es habitual en esta categoría –dijo–, pero es producto de las gomas nuevas. Esa diferencia se produce porque hubo pilotos que pudieron probarlas y otros que no" –completó, en clara referencia al campeón, que antes de esta carrera pudo testear las nuevas gomas delanteras que impone el reglamento, una pulgada más ancha que las de 1998.

Entre los debutantes, Oscar Larrauri logró un meritorio 16º puesto, bastante mejor que el 39º alcanzado por el múltiple campeón de rally, Gabriel Raies. Omar Martínez, haciendo debutar un nuevo Ford, obtuvo el cuarto lugar, mientras que el subcampeón de TC, Emilio Satriano, sólo alcanzó la 14ª posición.



El campeón Guillermo Ortelli.
Lo asiste Alberto Canapino.

Así largan

1ª serie (10:00, 8 vueltas)	
1º Guillermo Ortelli	1m39s910
2º Omar Martínez	1m41s045
3º Luis Belloso	1m41s280
4º Ernesto Bessone	1m41s577
5º Juan Manuel Silva	1m41s812
6º Oscar Larrauri	1m41s907
2ª serie (10:30, 8 vueltas)	
1º Juan María Traverso	1m40s851
2º Christian Ledesma	1m41s108
3º R.Urretavizcaya	1m41s564
4º Fabián Acuña	1m41s720
5º Emilio Satriano	1m41s846
6º Guillermo del Barrio	1m41s937
3ª serie (11:00, 8 vueltas)	
1º José Ciantini	1m40s970
2º Rafael Verna	1m41s161
3º José Luis Di Palma	1m41s575
4º Rubén Salerno	1m41s731
5º Edgardo Lavari	1m41s878
6º Miguel Etchegaray	1m41s962



Así quedaba la tribuna de Boca cuando los popes de la barra eran encarcelados y juzgados. Mañana le toca a Di Maio.

ARRANCA EL PROCESO CONTRA EL LUGARTENIENTE DEL ABUELO

El último barra al banquillo

Por Gustavo Veiga

Francisco De Maio era el integrante de la hinchada de Boca que faltaba juzgar por los asesinatos de los hinchas de River, en 1994.

Aunque las víctimas yacen en un cementerio desde mayo de 1994 y sus victimarios purgan largas condenas en la cárcel, una de las tantas tragedias inconclusas del fútbol argentino recién comenzará a transitar su último tramo el próximo miércoles. A partir de las 9, las integrantes del Tribunal Oral Nº 17, doctoras Isabel Poerio de Arslanián, Elsa Moral y Silvia Arauz, tendrán ante sí a Francisco Daniel De Maio, alias Francis, el último barrabrava boquense que restaba juzgar por los asesinatos de los hinchas de River, Angel Luis Delgado y Walter Darío Vallejos, cometidos el 30 de abril de 1994.

Se estima que las audiencias podrían prolongarse como mínimo dos semanas. Durante su transcurso volverán a brindar testimonio varios de los testigos que declararon ante las juezas que ya habían condenado a nueve barrabravas con José Barritta a la cabeza. Como entonces, resultaría clave la declaración del arrepentido Darío Vesselizza Randi, aunque las afirmaciones de "El Abuelo" durante la instrucción dejaron a Francis muy mal parado.

De Maio es un ex agente de la Policía Federal que revistó en la Comisaría 21ª durante dos años. A diferencia de los otros implicados, consiguió mantenerse prófugo entre los primeros días de mayo del '94 y el lunes 31 de marzo de 1997 en que fue detenido por la Brigada de Investigaciones del Partido de Almirante Brown.

¿Cómo consiguió ocultarse este personaje durante casi tres años? Hay quienes suponen que se debió a su pasado en una fuerza de seguridad. Hoy, desde la parte más antigua del penal de Caseros reservada a los ex uniformados que cometieron delitos, Francis acaso recuerde con cierta nostalgia su buen pasar mientras gozaba de libertad.

Cuando lo aprehendieron se trasladaba a bordo de un flamante automóvil Volkswagen Polo de color rojo y portaba un teléfono celular. La comisión que lo detuvo dio con él en un territorio donde se movía sin contratiempos, no obstante un pedido de captura que ya llevaba casi tres años vigente. Allí, en el centro de Lomas de Zamora, solía alojarse en un departamento muy bien ubicado, sobre un codiciado sector de la calle Colombres.

El barrabrava gustaba jugar al fútbol e invitaba a sus amistades del barrio a correr detrás de una pelota junto a los integrantes de la "Doce". De Maio mostraba algunas condiciones para el puesto de arquero, quizá porque había atajado en las divisiones inferiores de Huracán durante su adolescencia. Siempre quiso emular a sus ídolos de la camiseta azul y amarilla.

Pero tras pedir la baja voluntaria en la Policía Federal, trabajó como chofer, fue supervisor en la curtiembre de su padre e instaló un local de videojuegos en la calle Uriarte al 900 de Banfield. Sin embargo, nada resultó equiparable a su buen pasar como remisero. En esa actividad acusaba ingresos por 5000 pesos, una suma que no se compadece con el haber promedio que podría obtener un chofer a jornada completa y en una de las agencias más requeridas de Buenos Aires.

Tal vez por esta razón, Francis declaró ante la Justicia un domicilio en la calle Arenales 2832, en pleno Barrio Norte. Si Barritta solía veranear en Punta del Este durante sus días de bonanza, ¿por qué no habría de vivir el ex agente de la Federal en una de las zonas más costosas de la Capital Federal?

El más escurridizo de los barrabravas boquenses no es el único policía que perdió la chaveta por su amor a una camiseta (ver aparte). Su desenfrenada pasión y el afán de mantener un rol preponderante dentro del grupo más violento de la hinchada, le jugaron una mala pasada aquel 30 de abril de 1994. Pese a todo, los actuales líderes de la barra mantendrían una relación con él que dista de ser la indiferencia con que se trata a "El Abuelo", ahora convertido en un paria por sus ex compañeros de la tribuna.

Las audiencias que se inician el miércoles en el juicio oral contra Francisco De Maio quizá permitan ventilar algún nuevo dato sobre la tarde de la emboscada en la intersección de Ingeniero Huergo y Brasil. Pero además, posiblemente se conviertan en una caja de resonancia para un tema tan vigente como la crisis brasileña o las inundaciones porteñas: la violencia que esta sociedad irradia desde el fútbol, tanto como la que percibimos a la vuelta de cualquier esquina.

Emboscada: ***Las audiencias que se inician el miércoles en el juicio oral contra De Maio quizá permitan ventilar algún nuevo dato sobre la tarde de la emboscada.***

Policías en el paraavalanchas

Por G.V.

La madeja que envuelve las relaciones entre policías, barrabravas y los dirigentes del fútbol es muy difícil de desenredar. Desde los tiempos del comisario Alberto Villar y la Triple A hasta el general Ramón Camps durante la dictadura militar, el poder se ha valido de elementos marginales reclutados en las tribunas de los estadios.

Los delitos cometidos por individuos que gozaban la doble condición de barrabravas y uniformados son considerables. El 26 de agosto de 1979, un policía vestido de civil asesinó al albañil Ricardo Emilio Joffé a la salida del partido entre Platense y Chacarita que culminó con el descenso a la Primera "B" de este último equipo. Aquella fue la primera muerte del fútbol durante la larga presidencia de Julio Grondona.

El 12 de mayo de 1984, el cabo de la policía bonaerense Osvaldo Antonio Tapia mató a Ricardo Darío Geuna, un cobrador de los Bomberos Voluntarios de Tigre. El suboficial integraba las barras bravas de Arsenal de Sarandí e Independiente. Instantes antes del crimen, el equipo de Sarandí había sido derrotado 3-1 por Tigre en su cancha.

Otros delitos que no culminaron en muertes derivaron en exoneraciones o en sumarios administrativos. Algunos fueron cometidos por oficiales de las diferentes policías del país.

OPINION

Por Gustavo Veiga

Al fútbol con pasaporte

El juez Víctor Perrotta argumenta: "Si una fabrica vende alimentos en mal estado, debe ser clausurada. El lucro cesante de sus empleados pasa a un segundo plano". El ejemplo viene a cuento por la suspensión del fútbol y los damnificados que acarrea. Tan mal estamos, que la discusión se traslada a un terreno inapropiado, donde se diluyen las responsabilidades, se confunden los roles y las víctimas no obtienen respuestas.

Un dato es insoslayable. La lista de afectados por la violencia se amplió con decenas de futbolistas desocupados en las categorías de ascenso. Y esta crisis adquirió ribetes que chocan con las medidas tendientes a superar el flagelo.

A esta altura algo resulta obvio. Una suspensión indefinida de los torneos no modifica el comportamiento de los barrabravas ni de un lumpen que decida arrojar bombas de estruendo o bengalas a un campo de juego. En ese aspecto, la determinación de Perrotta es un remedio de dudosa acción terapéutica. Sólo calma el dolor a medias y el magistrado lo sabe.

Personajes como José Barritta, el ex policía Francisco De Maio u otros iracundos habitantes de tribunas rociadas con sangre existirán siempre en una sociedad donde gobierna la impunidad de quienes les dan de comer en la boca. Todo es demasiado complejo y a muchos la realidad los inmoviliza. No es el caso del juez, ni de los familiares de las víctimas en el fútbol que reclaman justicia, ni de las escasas voces de la prensa que se alzan contra el negocio que nadie ni nada deben entorpecer.

Fútbol a toda hora y a cualquier precio, ésa es la cuestión. ¿Importan las cabezas rotas, los arqueros indefensos ante los petardos, las bandas que hacen su agosto en las tribunas a punta de estilete o la palpable amenaza de no regresar a casa a salvo tras un partido? ¿Cómo es que Julio Grondona se convirtió de un día para el otro en un ferviente adherente al paro de futbolistas que se avecina?

Curiosidades y contradicciones del espectáculo mediático por excelencia. Mientras tanto, está a punto de comenzar en Mar del Plata un nuevo congreso contra la violencia en el deporte bajo el auspicio de la Secretaría de Seguridad Interior. No debería descartarse que un expositor oficialista ofrezca su tesis sobre cómo los inmigrantes son capaces de generar violencia en las canchas. O que Fernando Miele proponga solicitarles pasaporte para entrar a los estadios a todos aquellos extranjeros que no hayan regularizado su situación.

Todo es posible. La búsqueda de chivos expiatorios siempre resulta una tentación en un país como éste. La historia de la humanidad da lecciones que nunca se terminan de aprender.

Marcelo Garrafo, entrenador del seleccionado argentino de hockey, era la estrella del equipo en el Mundial de 1978. Recuerda con dolor aquella época y asegura que haberle ganado hace poco al campeón Holanda "fue histórico".

"Nunca fui un emblema de la dictadura militar"



Marcelo Garrafo, antes estrella, ahora entrenador.

Por Gabriela Carchak

Marcelo Garrafo, entrenador de la selección masculina de hockey sobre césped que consiguió un triunfo histórico en la serie que disputaron frente a Holanda, último campeón mundial, olímpico y del Champion Trophy, hace apenas unas semanas, analizó junto a *Página/12* las consecuencias del logro y la proyección para Winnipeg 1999 y Sydney 2000, además realizó un recorrido por sus épocas de jugador durante la dictadura militar, en la que se lo sindicaba directamente como una de las caras del deporte en aquellos años.

–¿Cuál es la importancia real de los triunfos en la serie ante Holanda?

–Es que los chicos hayan podido vivir, darse cuenta y comprobar que se les puede ganar a los mejores equipos del mundo, no un partido de casualidad sino una serie. Tenemos que ser prudentes porque nuestro objetivo no era ganarles la serie sino que nuestro fin son los Panamericanos de Winnipeg. Si estas victorias significan que nosotros ahora nos vamos a sentir banca nos va a hacer mucho daño; es preferible seguir siendo punto y jugar en Winnipeg como punto porque tenemos que estar concentrados. Si no hay oro en Canadá, no hay Sydney 2000.

–Con ese perfil bajo se saca la presión de encima.

–Claro, exactamente, es una manera de sacar presión. No obstante hay una realidad que indica que en el hockey mundial, el de caballeros está mucho más desarrollado que el de mujeres, por ende es mucho más difícil. Nosotros nos propusimos llegar, pero nuestro camino es mucho más difícil que de las chicas.

–Además de lo histórico que representa...

–¿Histórico? No le habíamos ganado nunca. Como jugador, yo nunca les gané; es más, nunca Holanda nos había jugado una serie internacional, nos jugaba de vez en cuando un partido de favor, nos hacía cuatro o cinco, y muchas gracias chicos. La primera vez fue hace dos meses, en Holanda, durante nuestra gira por Europa, cuando ellos hacían la presentación de la Copa del Mundo a su público; habían llevado el trofeo a la cancha y todo el circo. Les ganamos 4-1 en un partido muy parecido al último 5-0 acá en San Fernando. Para nosotros eso fue histórico. Yo estaba tan emocionado que llamé a Buenos Aires para contarlo y no me creían. De la Asociación me mandaron un fax pidiéndome que ratificara el resultado y que mandara la verdadera valía del partido, como diciéndome que habían jugado con suplentes o era un equipo B, no me creían. Me agarró una bronca y una indignación terrible. Pero ahora les ganamos 5-0, eso es historia.

–Lo llevo a la Copa del Mundo de 1978 en Buenos Aires, ¿qué recuerda de aquel torneo?

–Que jugábamos en la cancha de polo y que para nosotros fue bárbaro porque era la primera vez que se hacía un campeonato en nuestro país y tuvo mucha trascendencia, para lo que era en ese momento el hockey. Recuerdo anécdotas deportivas por sobre todas las cosas.

–¿Estaban al tanto de lo que pasaba en ese momento en el país?

–No, evidentemente no. Me acuerdo que en una gira que hicimos en 1979 previa a los Juegos Olímpicos de Moscú, a los que después por el boicot no fuimos, jugamos un partido en Holanda y antes de empezar entraron unos chiquitos formados que llevaban una pancarta –que no entendíamos porque estaba en holandés– pero sí leíamos que al final decía 30 mil. Preguntamos y nos dijeron que era por los 30 mil desaparecidos. Nosotros desconocíamos todo esto; de tal forma vivíamos engañados que hasta nos indignamos, y salimos con tanta bronca que les empatamos 5-5.

–Usted fue una imagen fuerte en 1978, tanto que algunos lo recuerdan como la cara del deporte de la dictadura.

–¡Por favor, no me digas eso! Jamás lo pensé. Primero que no creo haber trascendido tanto como para que alguien me identifique con la dictadura. Realmente me pone mal lo que me decís, porque con lo que menos me identifico es con la dictadura. No tengo, por suerte, ninguna relación ni ningún pariente militar. Lo que me ha dejado la dictadura es una formación represiva de mi adolescencia; cuidado con el libro que vas a comprar, cuidado con lo que leés, y esos miedos. La gente de mi generación lo tiene como incorporado. No tengo ninguna relación, es más, voté a Alfonsín. ¡Por favor, no me identifiquen con Videla!

–¿Recuerda situaciones anormales que hayan sucedido durante la Copa del Mundo del '78?

–No. Lo que me acuerdo es que cuando íbamos a entrenar a la cancha de polo, que era un predio de los militares, entrar era terrible, teníamos que llegar todos juntos y reunidos y con un orden preestablecido. Estábamos ajenos a todo lo que ocurría y además engañados.

–Ahora que ya es adulto y ve de lejos lo que sucedió, ¿que siente al respecto?

–La indignación que sintieron todos, pero lo más grave es lo que uno después se da cuenta que recogió de todo eso. El "no te metás", el no poder protestar cuando nos dejaron afuera de Moscú 1988, eso era imposible, nosotros no pensábamos en la posibilidad de protestar, porque fuimos educados con la premisa de que no existía la protesta en grupo. Lo que más recuerdo de los militares lo llevo hoy día a día, a los 41 años, con la cultura represiva que viví. Me ha costado mucho romper con esa cultura y tomar una actitud más rebelde o de buscar respuestas, porque se nos ha enseñado que lo que era blanco era blanco y no había discusión, porque el que discutía, desaparecía o se lo llevaban preso.

–¿Alguna vez pensó que su imagen fue usada por los militares?

–No en verdad. Si hubiéramos salido campeones del mundo tal vez hoy me plantearía algo diferente, me sentiría usado, pero salimos octavos. De lo que sí me doy cuenta ahora es que la imagen sana que tenía podía ser aprovechada por estos sujetos nefastos. Me acuerdo que nos llevaban –a todos, no a mí sólo– a darle la mano a los presidentes, a Videla, a Galtieri, a Bignone, esto siempre pasaba antes de los torneos. Quiero que quede claro: los repruebo, condeno y jamás me identifiqué con ellos.

SE QUEDO CON LA COPA DE MAR DEL PLATA

Racing le toma el gustito

Le ganó 2-1 al Boquita que plantó Bianchi con juveniles, con goles de Latorre y Bezombe, aunque dejó dudas para el Clausura.

1 BOCA
Córdoba; Valdez, Bermúdez, Matellán, Gatti; Basualdo, Berti, Pereda, Arce; Rey, C.Giménez.
DT: Carlos Bianchi

2 RACING
Sessa; Reinoso, D.Capria, Ubeda, Zanetti; Bezombe, Michelini, Lux, R.Capria; Villalba, Latorre.
DT: Maschio-Costas-Zapata.

Estadio: José María Minella (Mar del Plata). **Arbitro:** Horacio Elizondo. Gol: 62m, Latorre (R); 81m, C.Giménez (B); 84m, Bezombe (R). **Cambios:** 19m, Ojeda por Lux (R); 75m, Herrera por Arce (B); 86m, F.Giménez por Villalba (R). **Incidencias:** 21m, expulsados Rey (B), Berti (B) y Ubeda (R), por agredirse; 75m, expulsado Diego Capria (R) por juego brusco.

Por Ariel Greco
Desde Mar del Plata

Al ganarle 2-1 a un Boca integrado por muchos juveniles, Racing ganó la Copa Ciudad de Mar del Plata, en un partido que concentró su mayor emoción en el segundo tiempo. Más allá del momentáneo festejo, al ganador le quedaron más dudas que a Boca respecto al comienzo del Clausura.

En el comienzo, Racing se plantó más seguro de sí mismo. Salvo las ausencias de Morales y Delgado, el resto del equipo eran todos los titulares que tiene en mente el triunvirato y eso se notó. En cambio, por el lado de Boca, se dio la situación inversa. Sólo tres de los habituales y hasta un esquema sin enganche, por la reserva de Riquelme para el superclásico del miércoles en Mendoza.

Sin embargo, poco a poco los pibes de Bianchi les empezaron a perder el respeto a sus rivales. Con una saludable intención de asociarse para progresar en ataque, Boquita emparejó el trámite y hasta ejerció un ligero predominio, aunque sin profundidad. Como en todo el verano, el mayor déficit de este *muletto* fue la zona ofensiva, ya que el técnico no les encontró nunca los reemplazantes ideales al mellizo Guillermo y a Palermo.

Recién sobre el final de la primera mitad, el último campeón preocupó con dos llegadas de Matías Arce, un proyecto de muy buen jugador. Así, el toque de los pibes de Boca le quitó a Racing lo que era su mejor arma en la era Cappa: la pelota. Las pocas veces en que la manejó lo hizo sin criterio, por eso apenas inquietó con una corrida de Bezombe que desvió muy bien Córdoba. Claro que entre el toqueteo improductivo de Boca, las imprecisiones de Racing y el viento que conspiraba contra todos, el desarrollo se tornó monótono, con pocas emociones.

En el arranque del segundo tiempo, Racing modificó su actitud, salió más decidido y con mayor predisposición para ganar el partido. Además, fue más práctico para aprovechar el cada vez más fuerte viento en su favor. Mientras que Boca buscó por abajo, Racing apostó al juego aéreo, y de esa forma sacó dividendos, ya que a la defensa de Boca le costaba el triple de esfuerzo rechazar cada avance.

En una de esas pelotas que nunca terminaba de salir, llegó la apertura. Rubén Capria la recogió en tres cuartos, desbordó a Lucas Gatti y la tocó corto para que Latorre definiera. El ex Boca no tuvo inconvenientes en gritar el gol a su antiguo club, ante la ovación de la gente de Racing.

Giménez se había comido dos goles increíbles, y todo seguía normal hasta que Rey lo pisó a Ubeda y se armó la trifulca. Berti lo empujó al defensor de Racing y Elizondo los echó a los tres. A partir de ahí, Racing, con el gol a favor, sobró la situación. Con el viento y el resultado a favor, empezó a tocar parte el ole de su tribuna. A pesar de cierto descontrol, Boquita siguió en la misma sintonía y Bianchi se la jugó por Herrera en lugar de Arce. Le salió bien. El pibe guapeó en el área, y el rebote en Sessa le cayó servido para que Giménez marcara de cabeza el empate. Parecía que el empate era clavado, pero el Mago no tenía la misma idea. Nuevamente desbordó, ahora por izquierda, y se la sirvió a Bezombe, que abriendo el pie la metió en un ángulo, marcando un golazo.


Diego Latorre entre José Pereda y el Pepe Basualdo.
Gambetita abrió el marcador, luego Racing ganó 2-1

GANO LA COPA PROVINCIA

Huracán gritó campeón

1 ESTUDIANTES:
Andersen; Duarte, Lezica, Brown, Cejas; Alayes, Barateri, Kuproviesa, Lanfranchi; Nicolás, Simone. DT: Patricio Hernández.

2 HURACAN
Sodero; Graieb, Avalos, Morquio, Asencio; Chacoma, Peralta, Barlatay, Montenegro; Casas; Silvera. DT: Carlos Babington.

Cancha: Estudiantes. Arbitro: Oscar Sequeira. **Goles:** 18m, Montenegro (H); 52m, Casas (H); 75m, Simone (E). **Cambios:** 46m, Ríos por Sodero (H); 56m, Rubiola por Nicolás (E) y Graña por Barlatay (H); 63m, Cardano por Kruproviesa (E); 73m, Fernández por Montenegro (H) y Garipe por Chacoma (H); 85m, Cardozo por Alayes (E). **Incidencias:** 50m, expulsados Morquio (H) y Brown (E) por agredirse.

Como para darse ánimo en la ardua tarea que le espera a partir del próximo domingo –salvarse del descenso–, Huracán logró la Copa Provincia de Buenos Aires al vencer 2-1 a Estudiantes. El equipo de Patricios sumó siete puntos, al igual que Gimnasia y Esgrima de La Plata, pero consiguió el trofeo por mejor diferencia de gol (+3 contra +2).

Huracán fue protagonista desde el comienzo, en parte porque Estudiantes le opuso una formación con juveniles, en parte porque sus jugadores –en especial Daniel Montenegro– justificaban el planteo. Fue el propio Montenegro el que abrió el marcador, cuando promediaba la primera mitad, al cabecear de pique contra el suelo un centro milimétrico que envió, tras desbordar, Leonardo Asencio desde la izquierda.

La victoria fue asegurada por Gastón Casas a los siete del segundo período, luego de una entrada por derecha de Montenegro, que arrastró la marca y tocó hacia el centro del área, por donde ingresaba sólo el delantero, quien aseguró la conquista con un remate cruzado que se coló entre las piernas del arquero platense Andersen.

Estudiantes descontó con un cabezazo, tras un centro de Cardano, al saltar junto a Avalos. Los pibes de Patricio Hernández apuraron el partido en el último cuarto de hora, pero la lluvia constante había cobrado su cuota a la agilidad de los locales, y la defensa de Huracán conjuró el problema.

San Lorenzo juega con River

Aun perdiendo por dos goles de diferencia ante River, esta noche, San Lorenzo se quedará con su segundo trofeo de verano, la Copa Ciudad de Mendoza.

El equipo de Oscar Ruggeri se ha ganado con claridad el título oficioso de mejor equipo de los torneos veraniegos, y enfrente tendrá a un equipo que llega con no pocos dramas.

En efecto, River se encuentra alicaído futbolísticamente, y sumergido en una crisis dirigencial que involucra al técnico Ramón Díaz, que podría ser destituido si el nuevo Consejo de Fútbol de la entidad, que se formará el jueves, decide dar ese paso. El presidente David Pintado lo respaldó tibiamente ayer.

Formaciones

San Lorenzo	River
Passet	Bonano
Tuzzio	Martínez
Ameli	Ramos
Paredes	Placente
Morel	Acosta
Coudet	Escudero
Galetto	Pereyra
Saric	Netto
Gorosito	Berti
Estévez	Rambert
Romeo	Saviola
DT: Ruggeri	**DT:** Díaz

Estadio: Malvinas Argentinas
Arbitro: Daniel Giménez
Hora: 22:10 **TV:** Canal 13

NOTICIERO

Selección. Marcelo Bielsa se enojó ayer con los delanteros durante la práctica en Los Angeles, donde se supo que Gabriel Batistuta y Fernando Redondo encabezarían la convocatoria para el partido con Holanda, el 31 de marzo. Además, Roa, Bizzarri, Zanetti, Sensini, Pochettino, Ayala, Chanot, Simeone, Almeyda, Verón, Solari, Claudio López y Crespo tendrían su plaza asegurada.

Sorpresa. La selección de Estados Unidos venció 3-0 a Alemania en un amistoso jugado en Jacksonville, con goles de Kirovski, Sanneh y Reyna, tres jugadores que militan en el fútbol alemán.

Córdoba. Talleres y Belgrano definen hoy la Copa Ciudad de Córdoba, en un partido a jugarse en el Olímpico de esa ciudad, desde las 20.10, con el arbitraje de Angel Sánchez y televisación de TyC Sports.

España. Valencia y La Coruña igualaron sin goles en el anticipo de la 21ª fecha de la Liga Española, que se completa hoy. Sobresalen Real Madrid-Valladolid, Extremadura-Barcelona y Espanyol-Mallorca.

Italia. Fiorentina arriesga su liderazgo en la Liga Italiana al enfrentar por la 20ª fecha al Milan. El escolta Lazio se medirá con Perugia, Parma visitará a la alicaída Juventus, que será alentada por Diego Maradona.

Fontana. El piloto argentino Norberto Fontana tiene prioridad para ocupar la última butaca libre en el equipo Minardi de F-1, que se presenta hoy en Barcelona.

Tenis. Martín Rodríguez venció 6-1, 6-7, 6-2 a Héctor Moretti y jugará hoy la final del Challenger de Punta del Este. La segunda semifinal, entre Sebastián Prieto y Marcelo Charpentier, se jugará hoy. Martina Hingis recuperó el nº1 del ranking al acceder a la final de Tokio.

NBA. Chicago Bulls cayó 104-96 ante Utah Jazz en la jornada inaugural de la temporada. Los Knicks vencieron 93-85 a Orlando Magic y los Lakers derrotaron 99-91 a Houston Rockets, en los partidos más importantes.

Rugby. Francia debutó exitosamente en el Cinco Naciones al vencer 10-9 a Irlanda en Dublín. Escocia le ganó 33-20 a Gales en Edimburgo.

Tyson. José Sulaiman, presidente del Consejo Mundial de Boxeo, dijo que la condena de un año a Mike Tyson "es una muestra de racismo", mientras Julio César Chávez aseguró: "han destrozado la vida de Tyson".

ESCOLASO

Loteria Nacional (Letras F-G-N-Q)

1	12.225	11	07.178
2	03.809	12	29.003
3	22.539	13	18.505
4	34.489	14	23.550
5	25.033	15	24.208
6	24.835	16	07.025
7	18.847	17	13.422
8	09.616	18	31.947
9	07.795	19	18.370
10	35.108	20	26.637

Loteria Bonaerense

1	16.984	11	20.567
2	18.918	12	33.570
3	14.599	13	13.566
4	15.423	14	40.693
5	27.926	15	25.510
6	27.783	16	33.788
7	33.771	17	01.484
8	17.134	18	23.205
9	28.330	19	01.683
10	36.663	20	24.503

Loteria de Mendoza

1	15.092	11	18.019
2	35.230	12	36.677
3	24.292	13	35.291
4	46.970	14	47.939
5	41.749	15	39.616
6	45.501	16	40.159
7	15.089	17	13.928
8	01.729	18	26.736
9	15.517	19	09.228
10	03.112	20	39.419

Loteria de Santiago

1	06.081	11	01.656
2	36.928	12	20.003
3	22.632	13	36.868
4	27.336	14	09.086
5	23.273	15	33.726
6	38.686	16	49.347
7	10.318	17	34.140
8	26.993	18	21.094
9	35.668	19	38.482
10	50.651	20	16.794

Poceada

1	00	11	55
2	01	12	58
3	05	13	65
4	11	14	76
5	23	15	84
6	24	16	85
7	25	17	87
8	26	18	88
9	33	19	91
10	49	20	93

Mercedes perdió con la lluvia

El mal tiempo le volvió a jugar una mala pasada al ciclo *Buenos Aires Vivo 3*, ya que el concierto de Mercedes Sosa previsto para anoche fue suspendido por la lluvia. En las próximas horas se sabrá cuándo se llevará a cabo. El ciclo, que se desarrolla en el boulevard Rosario Vera Peñaloza de Puerto Madero, en la Costanera Sur, ya sufrió varias suspensiones por el persistente mal tiempo que viene castigando al verano porteño. Esta tarde, si el clima lo permite, estará dedicada a los chicos. El ciclo *¡Abracadabra!* tendrá a Sandra Mihanovich como protagonista. Para los próximos domingos de febrero están contempladas las actuaciones de Los Pandiya, el show conjunto de Clun y Los Cuatro Vientos, y el clima murguero de "Con los pájaros pintados" y "Los malabaristas del apocalipsis". En cuanto a los recitales rockeros, el próximo viernes actuará A.N.I.M.A.L.; el sábado será el turno de Pez, Cienfuegos y Los Fabulosos Cadillacs, y en los siguientes fines de semana tocarán Los Auténticos Decadentes, la Mona Jiménez, Los Caballeros de la Quema, Divididos, Los Visitantes y León Gieco, quedando el cierre a confirmar.


Daniel Jayo

"BUENOS AIRES

Tiempo

Por Pablo Plotkin

Por el camino que separa el río espeso de la ciudad, cientos de chicos y chicas llegaban antes del anochecer del viernes para disfrutar de una fecha *moderna* de esta tercera edición de *Buenos Aires Vivo*, el ciclo de recitales que organiza durante el verano el gobierno porteño. De pronto Costanera Sur se pobló de adolescentes arregladas para ver a su banda favorita y de pibes con ganas de divertirse. No eran pocos. Unas veinte mil personas ocuparon el Boulevard Rosario Vera Peñaloza para ver los shows de Los 7 Delfines, Babasónicos e Illya Kuryaki & The Valderramas. Empezó a las ocho y media y, más de tres horas después del inicio, Emmanuel Horvilleur, cantante de los Kuryaki, se deshizo del pantalón como un stripper profesional y escapó en calzoncillos hacia atrás del telón, sacando chispas y seguido por un aluvión de alaridos femeninos. Era el final del número central y el cierre de la velada sónica en la ribera de Buenos Aires.

> **Sensación:** ***Babasónicos aportó los momentos más calientes de la noche, con su tecno-rock distorsionado y fervoroso, pogo del público incluido.***

Los 7 Delfines se encargaron de abrir la fecha con su tradición de pop oscuro y electrificado, cargado ahora con una dosis mayor de densidad y largos solos de guitarra. La banda de Richard Coleman –cada vez más parecido a Robert Smith, el líder de los ingleses The Cure– intentó durante 45 minutos calmar la ansiedad del público, que en su mayoría había ido a ver a las otras dos bandas. Sergio Rotman, líder de Cienfuegos y viejo amigo de Coleman, subió al escenario para tocar el saxo en una de las canciones y dar pie al tramo final de la performance de los Delfines. Cerraron de manera ampulosa, interpretando su ya histórica versión castellanizada de "Héroes", el superclásico de David Bowie.

Después fue el turno de Babasónicos, tal vez los que aportaron los momentos más calientes de la noche. Los sónicos del sur bonaerense mostraron durante una hora que tuvo pasajes altos y otros no tanto su tecnorock distorsionado y fervoroso, pogo del público incluido y un interesante derroche de adrenalina de los siete músicos en escena. La figura excluyente de la banda es el cantante Adrián Dárgelos. Metido en un trajecito blanco con apliques de tul celeste, la voz de Babasónicos desplegó todo su histrionismo de dandy post Moura, aunque por momentos se lo escuchaba muy bajo y se le entendía poco. Repasaron las canciones de su último disco, *Babasónica*, maquilladas con la electrónica que disparaban desde las máquinas dispuestas a los dos costados el estrambótico DJ Peggyn y Uma-T. También presentaron "Desfachatados", una ranchera cibernética que estará incluida en su próximo álbum, de salida planificada para fines de marzo. Los aplausos de despedida sonaron fuerte en la noche de Puerto Madero, después del tema-epílogo "Seis vírgenes descalzas".

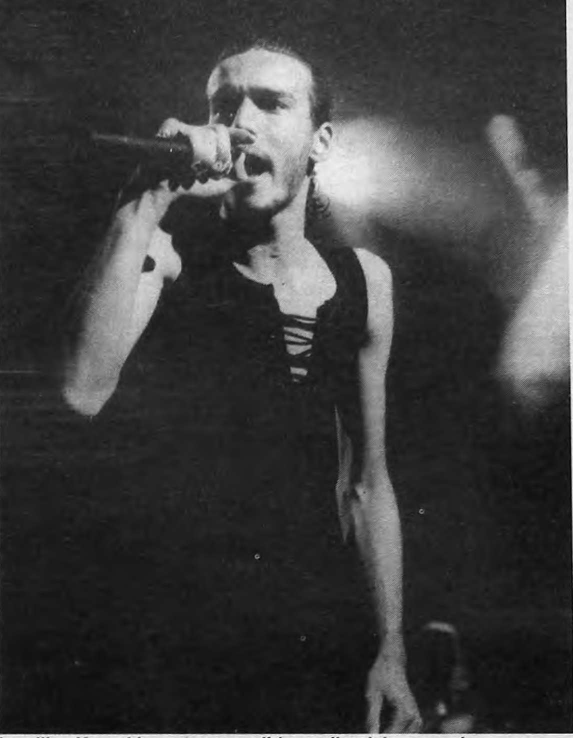
El número central estuvo a cargo de Illya Kuryaki (aunque mucho pú-

/IVO 3" TRANSITO A DOS AGUAS

nuevo para el rock

Ante unos veinte mil jóvenes, los Illya Kuryaki, Babasónicos y Los 7 Delfines llenaron de adrenalina el predio de Costanera Sur, un día antes de que la lluvia frustrara el show de Mercedes.

blico de Babasónicos se fue una vez terminado el show de *su* banda). Después de ver el concierto del grupo que lideran Dante Spinetta y Emmanuel Horvilleur, quedaron claras dos cosas. La primera: IKV es una de las bandas argentinas más sólidas y aceitadas arriba de un escenario. La segunda: Dante y Emmanuel definitivamente devinieron en algo así como los sex symbols del rock local. A cada pirueta o gesto sugestivo de uno de ellos, correspondía un griterío agudo de excitación. Pero lo notable, erotismo aparte, fue el poderío que ostentó la banda en vivo. Arrancaron con el viejo rap "Fabrico cuero" y repasaron diferentes etapas de su carrera: "Jugo", "Jaguar house", la versión libre del tema de Queen "Another one bites the dust", "Chaco", "Expedición al Klama Hama" y "Remisero", entre algunos otros. En una hora y media, reeditaron el cóctel de hip-hop, funk y pop que siempre los caracterizó, pero afilado en relación con presentaciones anteriores. Más allá, eso sí, de algunas versiones excesivamente largas y de los tics no siempre felices de la dupla líder. La imagen de la noche bien podría ser la de Horvilleur ofrendando su camiseta al público y dos chicas disputándosela, haciéndola jirones. La banda, a todo esto, hacía bien su trabajo.



Los Illya Kuryaki mostraron solidez arriba del escenario.
Provocaron fervor, especialmente entre las chicas.

RAUL BARBOZA EN ARGENTINA, DESPUES DE 12 AÑOS

El mundo dentro de un fuelle

RAUL BARBOZA — **9** PUNTOS

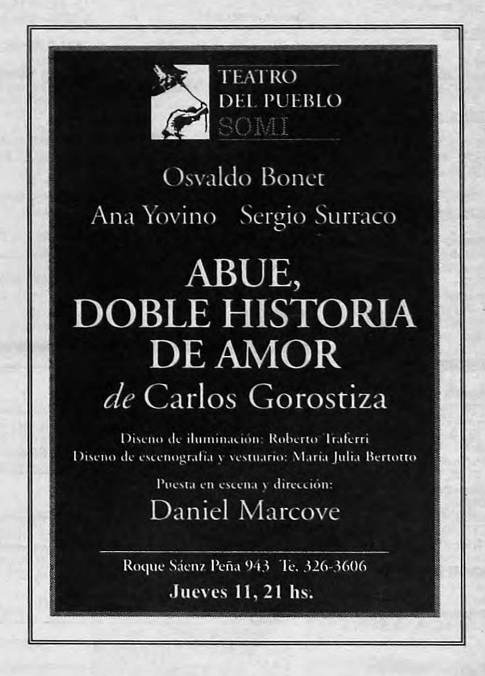
Presenta *La Tierra sin Mal.*
Raúl Barboza: acordeón, Choly Soria y Osvaldo Aguilear: guitarras, Minino Garay: percusión.
Lugar: La Trastienda. Viernes 5.
Nueva Función: Sábado 13 a las 23.

Por Diego Fischerman

Se dice que hay algo de injusticia. Que los argentinos recién descubren lo que tienen cuando no lo tienen. Que el derrotero del chamamé, en todo caso, no es distinto al del tango: despreciado por los cajetillas porteños hasta que muestra, como un pasaporte, los blasones del éxito europeo (y particularmente francés). Pero el razonamiento es falaz. Porque Raúl Barboza, un héroe musical en Francia, con sus discos premiados de todas las maneras posibles, no es el chamamé. Porque aunque su sutilísima manera de tocar tenga las raíces firmemente plantadas en la tradición de Montiel, Cocomarola y Tarragó (padre), en el resultado final hay una distancia definitiva con las formas más ligadas a la danza popular. O, más bien: todo aquello que en el chamamé popular aparece sugerido, en el estilo de Barboza es desarrollado con conciencia y detallada precisión. Podría decirse que este virtuoso del acordeón lo que hace es llevar el chamamé hasta sus máximas posibilidades en el terreno de la complejidad rítmica y expresiva. En realidad, los franceses no se vuelven locos con el chamamé sino –y con justicia– con la manera de hacer chamamé de Raúl Barboza.

La magia, sin embargo, descansa en que el sabor popular no desaparece en absoluto, hasta el punto de permitir que dos parejas se aventuraran a bailar en el medio de una Trastienda llena hasta el tope o que un coro espontáneo coreara alguno de los clásicos con los que el acordeonista homenajeó a sus maestros. Junto a los temas tradicionales, gran parte del último CD –*La Tierra sin Mal*–, editado en Europa y distribuido aquí por el sello propio de La Trastienda, sirvió de pretexto para un reencuentro de gran calidad musical y de alto voltaje emotivo. Después de doce años fuera del país, el reconocimiento de acentos comunes, de complicidades y sobreentendidos, tuvo el efecto de emocionar tanto al músico como a quienes se acercaron a escucharlo. Con un grupo reducido y eficiente (dos guitarras y un percusionista que se destacó, sobre todo, en "El último Ona", en dúo con el acordeón) Barboza recorrió chamamés, rasguidos dobles y algún valsecito ("La foule", enganchado con su casi idéntico "Que nadie sepa mi sufrir") recurriendo a una impactante galería de recursos. Síncopas, acentos a contratiempo y una utilización del registro grave y de las posibilidades contrapuntísticas del instrumento atípicos en el género desfilaron a lo largo de las dos horas de concierto, frente a una multitud maravillada entre quienes se contaban próceres como Ariel Ramírez y herederos como el Chango Spasiuk.





cine

ANTZ
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 21.20 y 23.-

ARMAGEDDON
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13.15, 16.05, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

AUSTIN POWERS
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.50, 17.05 y 21.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.50 y 23.-

BABE 2, EL CHANCHITO EN LA CIUDAD
APTA.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 11.45, 14.05, 16.20, 18.40, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Metro 1.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.55 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 4322-1515. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.50, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 4812-8980. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

BAILA CONMIGO
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

BICHOS
APTA.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-
Los Angeles 3.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

BLADE (CAZADOR DE VAMPIROS)
P/M/16.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

CARACTER
P/M/16.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 16.10 y 20.30.-

CONOCES A JOE BLACK?
P/M/13.
Metro 3.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 14.45, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.30.-

DRAGON BALL Z 2
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18 y 19.40.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 14.20, 15.45, 17.10 y 18.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PRINCIPE DE EGIPTO
APTA.
Los Angeles 4.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Metro 2.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL SABOR DE LA CEREZA
APTA.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14, 16, 18.50, 21 y 23.-

EN LO PROFUNDO DEL CORAZON
P/M/16.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 4823-7878. A las 13.45, 15.55, 18.05, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

ENEMIGO PUBLICO
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 13.15, 16.10, 19.05 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 0.45.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 4812-0808. A las 13.30, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 13.45, 17, 19.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

HASTA QUE LA MUERTE NOS SEPARE
P/M/16.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.35, 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 14, 16.30, 19.20 y 22. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.30, 16, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14.10, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40.-

HAY UN TONTO EN MI CASA
APTA.
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

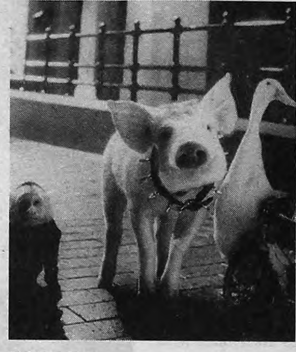
HECHIZO DE AMOR
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

JUEGO DE GEMELAS
APTA.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 13.45, 16.35 y 19.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.50 y 16.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA CAMARERA DEL TITANIC
P/M/13.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 4812-2379. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 13.05, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

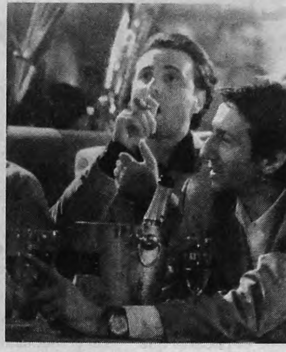
LA MASCARA DEL ZORRO
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 13.15, 16.15, 19.20 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 4812-8980. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

en cartel



BABE II
De George Miller
(Gran Bretaña, Australia)

Frente al primer capítulo de la saga de este cerdito australiano –que transcurría en un ambiente pastoril–, la nueva película es un film oscuro, ambicioso y deslumbrante. Cuando Babe llega a la ciudad (una ciudad que es todas las ciudades, en la que confluyen la Torre Eiffel con la Opera de Sydney, o el letrero de Hollywood) el elenco de animales se agranda: en un hotel de la lúgubre urbe, Babe conocerá a un chimpancé jazzero, un perro tullido o un coro de gatos, a los que liderará nuevamente. ***(Metro, Ocean, Santa Fe y otros.)***



PORQUE TE QUIERO, TE MIENTO
De Thomas Gilou
(Francia)

La tercera película de Gilou es una comedia de costumbres francesa pero cuyo humor carece de fronteras. Eddie (Richard Anconina) es un habitante de París que ha quedado en la miseria. Desesperado, juega su último billete con un tahúr callejero y lo pierde. Pero poco después conoce a Victor (Richard Bohringer), un judío sefaradí que lo confunde con un miembro de la comunidad y lo introduce en el negocio textil de su familia. Allí su suerte dependerá de que no descubran su origen. ***(Monumental, Atlas Belgrano, Abasto y otros.)***

LA MIRADA DE ULISES
P/M/13.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 4371-5017. A las 15.15, 18.35 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA NOCHE DEL COYOTE
P/M/13.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 4322-1195. A las 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13.20, 15.40, 18, 20.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

LA NOVIA DE CHUCKY
P/M/16.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 15, 19.10 y 23.25.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

MALA EPOCA
P/M/13.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 4322-1995. A las 13.10, 15.20, 17.30, 19.45 y 22.-

MARIUS Y JEANNETTE: UN AMOR EN MARSELLA
P/M/13.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14, 18.30 y 22.50.-

MAS ALLA DE LOS SUEÑOS
P/M/13.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 4373-2411. A las 14.50, 16.50, 18.40, 20.40 y 22.50.-

NI EL TIRO DEL FINAL
P/M/13.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 4322-1995. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-

PORQUE TE QUIERO, TE MIENTO
P/M/13 c/Res.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 4823-7878. A las 13.15, 15.30, 17.50, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

QUEDATE A MI LADO
P/M/13.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 4827-8362. A las 12.45, 15.10, 17.35, 20.05 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-
América.
Callao 1057. 4811-3818. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 4322-1936. A las 13.40, 16.40, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 13.55, 16.40, 19.30 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

TODAVIA SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/13.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 4827-8362. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 11.55, 14.10, 16.20, 18.35, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 13.45, 16.15, 18.30, 20.45 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

UNA PAREJA EXPLOSIVA
P/M/13.
Normandie 2.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13.40, 16, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

VAMPIROS
P/M/16.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.

VIAJE AL PRINCIPIO DEL MUNDO
P/M/13.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 4371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.05.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

barrios

BELGRANO

BABE 2, EL CHANCHITO EN LA CIUDAD
APTA. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 4781-8183. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 12.30, 14.30, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. 4778-5181. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

BICHOS
APTA. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 13.30 y 15.50.-

DRAGON BALL Z 2
APTA. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 12.50, 14.20, 15.50 y 17.20.-

EL PRINCIPE DE EGIPTO
APTA. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 12.50 y 15.-

ENEMIGO PUBLICO
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 4781-8183. A las 13.30, 17, 19.50 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

HASTA QUE LA MUERTE NOS SEPARE
P/M/16. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

HAY UN TONTO EN MI CASA
APTA. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

JUEGO DE GEMELAS
APTA. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 4781-1412. A las 12.30, 14.50, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. 4778-5181. A las 13.50, 16.30, 19.15 y 22. Sáb. trasn.: 0.50.-

LA CAMARERA DEL TITANIC
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 4781-7200. A las 13, 15.10, 17.20, 19.40 y 22.10.-

LA MASCARA DEL ZORRO
P/M/13. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 13.40, 16.35, 19.30 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.15.-
Belgrano 5.
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 13.30, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA NOCHE DEL COYOTE
P/M/13. **General Paz 6.**
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 12.30, 14.35, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA NOVIA DE CHUCKY
P/M/16. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn: 1.20.-

MAS ALLA DE LOS SUEÑOS
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

PORQUE TE QUIERO, TE MIENTO
P/M/13. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 4781-7200. A las 13.30, 15.50, 18, 20.20 y 22.40.-

QUEDATE A MI LADO
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 4781-8183. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 14.35, 17.15, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

TODAVIA SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/13. **Belgrano 4.**
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 12.40, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 5.
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

VIAJE AL PRINCIPIO DEL MUNDO
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 14.20, 16.30, 18.40, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

ciclos

ATLAS RECOLETA.
Guido 1952. 4803-3313. $ 3. A las 18: **Cenizas y diamantes** de Andrzej Wajda. $ 3.-

COSMOS.
Av. Corrientes 2046. 4953-5405. Sala 1: A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **Cuando huye el día** -S/R- de Ingmar Bergman.- Sala 2: A las 14, 16, 18, 20 y 22: **Sonata otoñal** -S/R- de Ingmar Bergman.-

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 4372-2247. Chabrol inédito x 2: A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **El infierno** Dir.: Claude Chabrol. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. Boletería: 4378-7300/01/02. 0-800-3-COLON. Conmutador: 4378-7100. Visitas guiadas: 4378-7130. **Visitas guiadas** De Lun. a Vier. de 9 a 14. Recorrido por los salones principales del Teatro. Valor de la entrada $ 5. Ingreso por Viamonte 1180.- SEGUNDO PERIODO DE RENOVACION. Febrero: Lunes 15: Gran Abono (plateas par y palcos par). Martes 16: Gran Abono (plateas impar y palcos impar). Miércoles 17: Gran Abono (cazuela, tertulia, galería y delantera de paraíso). Jueves 18: Abono Nocturno (plateas par y palcos par). Viernes 19: Abono Nocturno (plateas impar y palcos impar). Sábado 20 y Domingo 21: se atiende cualquier renovación. Lunes 22: Abono Nocturno (cazuela, tertulia, galería y delantera de paraíso). Martes 23: Abono Vespertino (plateas par y palcos par). Miércoles 24: Abono Vespertino (plateas impar y palcos par). Jueves 25: Abono Vespertino (cazuela, tertulia, galería y delantera de paraíso). Viernes 26: Abono Especial (plateas y palcos). Sábado 27: Abono Especial (cazuelas, tertulias, galerías y delantera de paraíso). Domingo 28: cualquier renovación. Desde el martes 2 al jueves 4 de marzo: Entrega de abonos a aquellos aspirantes no abonados que hayan presentado solicitud d abono en diciembre de 1998.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 4372-2247. Loc. en vta. c/5 días de antic.- **Sala Casacuberta** Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"Rápido nocturno, aire de foxtrot"** de M. Kartun. Dir.: L. Yusem. Con U. Dumont, A. Zanca y J. Suárez. $ 8.- **Sala Cunill Cabanellas** Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 21: **"La fabulosa historia de los inolvidables Marrapodi"** por el Grupo Los Macocos (D. Casablanca, M. Salazar, G. Wolf y M. Xicarts). $ 8.-

O T PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 4374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Miér. (pop. $ 5) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **LA VIDA ES SUEÑO** de Pedro Calderón de la Barca. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Con Victor Laplace, Elena Tasisto y gran elenco. $ 10.- MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422. 4327-0228. Bolet. dde. las 17. Miér. (pop. $

TV

10.00
7-LA SANTA MISA.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
11.00
2-FUTBOL NACIONAL.
7-ACA TV.
13-CARRERA DE TURISMO CARRETERA.
12.00
7-FOLKLORISIMO.
9-TOM & JERRY.
12.30
9-FOX KIDS.
13.00
2-ARGENTINISIMA.
7-ATC NOTICIAS.
9-MIRA QUIEN HABLA.
11-NUEVAS AVENTURAS DE TARZAN.
13.30
7-TARDE DE CINE.
9-EL SENADOR Y SU FAMILIA.
14.00
9-CAMINO AL SUR.
11-CINE: "Cortocircuito".
13-CINE NACIONAL: "Santiago querido" y "Paula contra la mitad más uno".
15.00
2-SALSA CON RITMO.
9-WAIKIKI UNO, OESTE.
15.30
7-CAMPEONES.
16.00
9-CINE: "Fe ciega".
11-EL LIBRO DE LA SELVA.
17.00
11-CAZADORA DE VAMPIROS.
13-DESESPERADAS POR EL AIRE.



"Desesperadas por el aire", ahora los domingos. A las 17 por Canal 13.

18.00
7-TODO TEATRO.
11-LIBERATE SUSAN.
13-EL CRUCERO DEL AMOR.
19.00
2-CLUB DE ESTRELLAS.
7-S.O.S. VIDA.
9-LOS PRACTICANTES.
11-VIENTO DE VIDA.
13-LOCADEMIA DE POLICIA.
20.00
7-MOTORES EN MARCHA.
20-AZUL DEPORTES: Talleres vs. Belgrano.
11-L.A. HEAT.
13-LA AVENTURA DEL HOMBRE.
21.00
2-MAGAZINE FOR FAI.
7-IMAGEN Y SONIDO DEL MERCOSUR.
11-LA MOVIDA DEL VERANO.
13-DAWSON'S CREEK.
22.00
2-CINE EN FAMILIA.
7-CARNAVAL DE GUALEGUAYCHU.
9-GUERRA CONTRA LAS DROGAS.
13-FUTBOL: River Plate vs. San Lorenzo.
23.00
9-EL PERRO VERDE.
13-VERSUS.
0.00
9-EDUCACION A DISTANCIA.
13-LA MAGIA DE LA NBA.
1.00
7-ATC NOTICIAS.
1.30
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.

4) a Dgos. a las 22: **AQUELLAS PALOMITAS BLANCAS** de N. Alves de Souza. Adapt. y dir.: K. Kostzer. Con I. Almus, S. Aysemberg, E. Matute, L. Piro, C. Quinteros y elenco. $ 8.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 4372-8386. 4374-1484. Res. telef. Cía. de Teatro "Juglares" pta.: **EL PROCESO DE TORMES** sobre el texto anónimo del siglo XVI. Dir.: P. González Casella. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30. Pl. $ 10. Jub. y est. $ 5.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 4374-5707/9964. 6 únicas semanas en Buenos Aires: Jorge Luis y Conchita España: **ESPAÑA BRAVA** "Carmen" - "Boda andaluza". Con Juan Carlos Puppo. Canta: Luis Alberto. Gran ballet español. Dir.: Jorge Luis. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22. Dgos. a las 20.

AUDITORIO BAUEN.
Callao 360. 4372-6906. Res. telef. Virginia Lago en **"FRIDA KAHLO"** (la pasión), de Ricardo Halac. Con Luis Luque y Sandra Ballesteros. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Esc.: A. Negrin. Vest.: M. Zuccheri. Luces: R. Traferri. Miér. a Dgos. a las 21.-

AUDITORIUM DEL PILAR.
Vte López 1999 esq Junín. 4801-8186. Bailarín. Cantante. Pianista. Showman. El genio de **Rubén Celiberti** en **PASIONES** Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20. Loc. numer. dde. $ 8. Aire acond.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 4381-0662. Juev. a Dgos. a las 21: **CONFESIONES DE MARILYN** con Mónica Valentino y Max Berliner. Dir.: Rubén Elena.-

BAUEN (SALA OLIVERIO ALLWAYS).
Callao 360. 4372-6906. Res. telef. Una comedia con clásicos de la canción romántica mexicana: **TALISMAN** (Tres corazones... y un piano). Dir.: Kado Kostzer. Con Luz Kerz, Graciela Pal y Mariana Torres. Mús.: Fernando Albinarrate. Esc.: Sergio García Ramírez. Juev. a Sáb. a las 21.30. $ 20.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 4382-2592/7652. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en: **ART** de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc. en vta. con 15 días de antic. dde. $ 18.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 4862-1167. Vier. a Dgos. a las 21.30: Grupo **EL DESCUEVE** presenta "Todos contentos". Dir. gral.: Mayra Bonard y María Ucedo. Dir. teatral: Nora Moseinco.-

CELCIT.
Bolívar 825. 4361-8358. Vier. a Dgos. a las 21: **"Cartas a Delmira"** s/textos de D. Agustini. Con F. Saraví Medina. Dir.: M. Nacci y M. Miguel. $ 5. Est. y jub. $ 3.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esq. San Martín. 4319-5359. Dgos. a las 20.30: **"Marzenka"** Unipersonal de Marzenka Nowak. Dir.: Manuel González Gil. $ 10.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 4803-1040/9799. Patio del Aljibe: Miér. (pop. $ 4) a Dgos. a las 22: **"El magnífico cornudo"** de F. Crommelynck. Dir.: C. Moreira. Dir. de actores: E. Moreira. Mús.: O. Laiguera. $ 8.- Patio del Tanque: Juev. (pop. $ 7) a Dgos. a las 20.30: **"Gala"** Dir.: G. Hochman. $ 10.- Auditorio: Dgos. a las 21: **"El roce"** Dir.: F. Bril. Idea, dir. y music.: "El roce". $ 5.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 4342-7958. Refrig. Res. telef. Dgo. a las 20: **"La mágica zarzuela IV"** Con S. Raluy, M. Campos, N. Lara y gran elenco. Dir. mus.: C. Rolla. Dir. gral.: E. Blanca. $ 10.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 15-4062-7704. 4978-7097. 13º año de éxito. Vier. a las 23 y 1. Sáb. a las 21, 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial **Pablo Misacantaro** en "El espermatozoide alienado". Loc. numer. $ 5 (Sáb. $ 7 y $ 5).-

DEL PUEBLO.
Diag. Roque Sáenz Peña 943. 4326-3606. Sala Carlos Somigliana. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **ABUE** de C. Gorostiza. Con O. Bonet, A. Yovino y S. Urraco. Dir.: D. Marcove. $ 12. Est. y jub. $ 8.-

EL DOBLE.
Aráoz 727. 4855-2656. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgos. a las 21: **LOS ESCRUSHANTES** de A. Vacarezza. Adapt. y dir.: L. Quinteros. Con L. García Grau, S. Alloni, R. Pincovschi y elenco. $ 10 (Sáb. $ 12). Desc. 50% a estud. y jubil.Refrig.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 4825-8914. Res. telef. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Por siempre España"** (zarzuelas, canciones y danzas). Con E. De Marco, M. L. Zumarraga, H. Toibero, Jesócrates, J. Terceiro y E. Montes. Dir. gral.: N. C. García. $ 10. Jub. $ 5.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 4953-8254. Bolet. dde. las 16. $ 20. Est. $ 10. Jub. $ 5. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **"La lección de anatomía"** de Carlos Mathus. 26 años. 9000 funciones. Refrig.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 4370-5350. Sala Pablo Neruda: Presenta a Daniel Fanego, Horacio Fontova, Gastón Pauls, Gabriel Goity y Osvaldo Santoro en: **PORTEÑOS** Dir.: Manuel González Gil. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 21.30. Loc. dde. $ 20.- **Sala Pablo Picasso** Arturo Puig en **ROMPIENDO CODIGOS** con M. Alonso, O. Ferrigno, J. L. Alfonzo, J. Petraglia, C. Roffe, G. Pfening, L. Cáceres y G. Toscano. Dir.: Alejandro Maci. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 21. Loc. dde. $ 20.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 4342-7650. Vier. a Dgos. a las 21: **GLORIAS PORTEÑAS** con S. Villamil, B. Chambouleyron, S. Cattáneo, C. Viggiano y R. Solano.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 4375-2341. Dgo. a las 20.30: **"Metáfora"** Unipersonal con poemas de F. García Lorca. Con M. Dossana. Dir.: A. González. $ 7.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 4381-0076. Primero fue la película, después la serie de TV, y ahora en vivo con actores, bailarines, cantantes y músicos: **FAMA, EL MUSICAL** Creada y concebida por David Da Silva. Tema central "Fame" escrito por Dean Pitchford y Michael Gore. Dir.: Jaime Azpilicueta. Reservas al 4324-1010. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgos. a las 20. Loc. en vta. dde. $ 10.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 4322-4882/8238. Res. telef. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90** con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Dir.: Ricki Pashkus. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 21. Pl. $ 30. Pull. $ 10. Loc. en vta.-

OPERA.
Av. Corrientes 860. 4321-9700. Disney's: **LA BELLA Y LA BESTIA** El Musical de Broadway. Entradas a la venta a precios promocionales hasta el 21 de marzo desde $ 15 en la boletería del Teatro, por centro telefónico al 4321-9700 y en Dexter Shops.- Horarios de verano: Martes a Viernes a las 21. Sábados a las 17 y 21.30. Domingos a las 19.30.-

PAYRO.
San Martín 766. 4312-5922. Res. telef. Refrig. $ 10. Vier. y Sáb. a las 21: **"Quartett"** de H. Müller. Con A. Aller y J. P. Reguerraz. Esc. y vest.: T. García Estévez. Dramat.: M. Viñao. Dir.: V. García Peralta.- Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: **"El rey se muere"** de Eugene Ionesco. Dir.: Berta Goldemberg.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 4373-1900. **Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese** en **LA MORIBUNDA** Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. el Martes a las 12 hs.-

REGINA.
Av. Santa Fe 1235. 4812-5470. Res. telef. Juev. (jub. y estud. de teatro $ 10; estud. $ 15) a Sáb. a las 21.30. Dgos. (pop. $ 15) a las 21: **Verónica Llinás y Diego Peretti** en **EL SUBMARINO** de M. C. Barbosa y M. Falabella. Trad. y adapt.: V. García Peralta y M. A. Eyras. Dir.: V. García Peralta. Prod. por El Tenor SRL. Bolet. de 10 a 21. Pl. $ 25.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 4384-8279/8155. Res. telef. Vier. a las 0.30. Sáb. a las 23: **Alfredo Casero** presenta **"Sólo para entendidos"** Loc. en vta.-

en cartel



FRIDA KAHLO, LA PASION
De Ricardo Halac

El mayor atractivo de esta obra radica en la brillante actuación de Virginia Lago, quien interpreta a una atormentada Frida Kahlo. El triángulo amoroso que se genera entre la pintora, su marido el muralista Diego Rivera (Luis Luque) y la amante de éste, la actriz María Félix (Sandra Ballesteros), es el núcleo desde el cual se disparan las búsquedas del autor, que privilegia la tortura físico-espiritual de Frida por sobre su costado militante. ***Auditorio Bauen. Miércoles a domingos, a las 21.***



LOS ESCRUSHANTES
De Alberto Vacarezza

Dos barras de ladrones "escrushantes" (los que roban rompiendo, haciendo saltar vidrios o cerraduras) se enfrentan a causa de la traición de uno de los líderes. Esa es la historia central de esta obra, un sainete que Alberto Vacarezza escribió en 1911 y que Lorenzo Quinteros versiona actualmente, optando por jerarquizar el tema de la violencia, y descartando el romanticismo de aquellas simpáticas imágenes de conventillo. ***El Doble, Aráoz 727. Viernes a las 22, sábados a las 23, domingos a las 21.***

chicos

DEL GLOBO.
Marcelo T. de Alvear 1155. 4816-3307. Sáb. y Dgos. a las 19: **"Detrás del mar, otro lugar"** Grupo Los Duendes del Teatro. Dir.: A. Cuesta. Loc. en vta. dde. $ 5.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 4825-8914. Res. telef. Vier. a Dgo. a las 18: **"Rescate en la isla de los piratas"** de G. Fehling. Con D. Crisafi y D. Rodríguez Viera. $ 5.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 4375-2341. $ 5. Sáb. y Dgos. a las 17: **"Pajaritos en la cabeza"** Títeres con Sergio Ponce. A las 18: **"La comedia de las equivocaciones"** Shakespeare para chicos por la Cía. "La cabeza del jabalí". Sáb. a las 19: **Títeres de Nisin** con el mago Fredy Müller.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 4342-9930. $ 5. Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Burbujas de ilusiones"** Dir.: N. Hidalgo.- Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Salvemos al yacaré"** Muñecos gigantes. Dir.: C. Gutiérrez.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 4362-6086. Ricardo Montesino: "31 años con el tango y la cultura" presenta su **"Show Tradicional y Participativo"** en la casa más antigua de San Telmo. $ 15 con pizza libre. Empanadas. Continuado de 21 a 4.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 4342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Dgo. a las 20.30: Rodolfo Lemos: **"Noche de tango"** con Pichín Córdoba y Osvaldo Fidicaro. Pareja de baile. $ 10. Cons. mín. $ 6. A las 22.30: café concert **"París Tango"** con Lydia Orsi y Carlos Carballeda. Inv.: Fabio Capdevilla. Pareja de baile. $ 10. Cons. mín. $ 6.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 4331-4621. 4334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca** "Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 4307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.45: **"Show de Tango"** con **Virginia Luque, Nélida y Nelson, Guillermo Galvé, Emilio Balcarce y Orquesta, Diego Solís, Diego y Andrea, Gabriel y Viviana y Quinteto San Telmo** Conducción: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 4302-3387. 4361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: **"Gran show de tangos"** Con A. Podestá, R. Durante, J. C. Granelli, J. C. Godoy, A. Belusi, R. Martin, A. Hidalgo, R. Morán, R. Marin y M. Tomasi. Parejas de baile. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Agasajos, reuniones, aniversarios y despedidas. Estac. priv. Vigil. part.-

etc

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 4806-3456. 4807-3260. Luz, lentes, visión, mecánica, fluidos, sonido, ondas, internet, telefonía celular, videoconferencia, electricidad, magnetismo, geometría y muchos más: Museo Participativo de Ciencias, **donde está Prohibido No Tocar. Vacaciones de verano: Lun. a Vier. de 12 a 19. Sáb. y Dgos. de 16 a 20.-**

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMÉRICA
Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 17.00 - 19.45 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 1.00 hs. La máscara del Zorro.

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Miérc. y juev. 0.30 h. Cine Arte presenta: El sabor de la cereza. (Irán '97).

CINE SEX
Belgrano 2331. 2 salas de exhibición condicionada. de 12.00 a 05.00 hs. 10 films por día. A partir de la 01.00 hs. Show Strip porno ambos sexos. (A/18).

CRISTAL CINEMA
Entre Ríos 1879. T/días de 12.00 a 06.00 hs. Exhibición condicionada. Sala 1: Cuatro films porno. Sala 2: Cuatro films gay. Sistema de proyección láser (primero y único en el país). (A/18).

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. Lunes a miérc. 50 %. Tarde a las 14.10 - 16.00 hs. Vier. 14.00 - 16.00 - 21.30 hs. El príncipe de Egipto. Men. $ 3. Noche: Mart. miérc. y sáb. 17.50 - 23.10 hs. Vier. 23.10 hs. Lun. juev. y dgo. 17.50 - 00.45 hs. ¿Conoces a Joe Black?

teatros

ALBERDI
Diagonal J.B. Alberdi. Tel.: 95-0021/24. T/días 22.00 hs. El éxito de Cuba llega a Mar del Plata Fresa y Chocolate. C/ Antonio Arroyo y Luis Mesa. Dir. Toni Díaz. Juev. a dgo. 00.00 hs. Ana Lupez en Consert. Otro tipo de mujer. Un musical en homenaje a la Revista Porteña.

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. * (Sala A. Piazzolla) Vier. a dom. 22.00 hs. China Zorrilla y Soledad Silveyra en Eva y Victoria. De Mónica Ottino. Dir. Oscar Barney Finn. Vier. a dgo. 00.30 hs. La Mancha de Robin Hood. Por el Teatro Taller La Mancha. Dra. María Inés Falconi.
* (Sala G. Nachman). Juev. a dgo. 21.00 hs. Stéfano. De Armando Discépolo, con Francisco Cocuzza. Juev. a dgo. 23.00 hs. Perlas quemadas. De Fernando Noy, con Quique Canellas, Miriam Odorico y Martín Churba. Vier. 00.30 hs. El hombre que nada. Con José Manichin. Sáb. y dgo. 00.30 hs. Los protagonistas. Dir.: Julio Lascano.
* (Espacio Nave). Juev. a dgo. 22.00 hs. Ricardo III. De William Shakespeare. Dir. Graciela Spinelli. Dgo. 00.00 hs. El discurso. Unipersonal de Andrea Fiorino. Lun. a vier. 00.30 hs. Mujeres de carne podrida. De Matías Méndez y José María Muscari.

AUDITORIUM
(Sala R. J. Payró). Edificio Casino Central. Tel. 93-6001. Juev. a dgo. 21.30 hs. Cuando florece el corazón. Con Beatriz Taibo y Enrique Liporace. Vier. y sáb. 00.00 hs. Zirco Punk. Actores y grupos de rock en vivo. Dir. Luis De Mare. Dgo. 23.30 hs. Ay Carmela! De José Sinisterra. Con Alicia Falcón y Sergio Hernández. Dir. Mariano Gatti.

LA SUBASTA (TEATRO BAR):
Güemes 2955. Tel. 51-2725. Juev. a dgo. a las 22.00 hs. El Amateur. Con Mauricio Dayub, Vando Villamil.

MANANTIALES - VILLA GAINZA PAZ
Alberti 440. Tel. 86-2222 (interno 422). Dgo a mart. 21.00 hs. Sócrates (El encantador de almas). El unipersonal de Jorge Taglione. Textos: Eduardo Rovner. Dir.: Marcelo Morán.

OLYMPIA
Rivadavia 2380 (Galería). T/días 0.30 h. El espectáculo más divertido de la temporada Señores y Señoras con ustedes Transfrappe. Show cómico musical de imitaciones.

VILLA VICTORIA
Matheu 1851. Tel. 95-1193/92-0569. Vier. y sáb. 24.00 hs. El discurso. Unipersonal de Andrea Fiorino. Mart. a las 20.00 hs. La gracia musical. Con Andrea Porcel.

musicales

ESTADIO POLIDEPORTIVO
Juan B. Justo y España. Miérc. 10 de febrero 22.00 hs. Megarrectal "Mar del Plata celebra su cumpleaños con la mejor música". Con todos sus organismos artísticos y todos los géneros. Con la Orquesta Sinfónica Municipal. Banda Municipal de Música. Quinteto de Piano y Cuerdas (Quinteto Regio), Quinteto Municipal de Vientos. Orquesta Municipal de Tango.

GO!
Constitución 5700. Viernes a las 21.30 hs. Presentación exclusiva de Divididos. Domingo 14 a las 00.00 hs. Creedence Clearwater Revisited. Anticipadas en Belgrano 2548.

LA SUBASTA (TEATRO BAR):
Güemes 2955. Tel. 51-2725. Sáb. 23.30 hs. Recital de Las Blacanblús. Dgo. 23.30 hs. Recital de Leo Masliah (música y humor).

LA VIZCACHERA (DEL CHANGO NIETO)
Av. Colón y la Costa. Tel. (4)513115/3715. T/noches 22.00 hs. Espectáculos integrales, comidas regionales, baile. Con la actuación del Chango Nieto, Jaime Torres, Enrique Dumas, Ballet Salta, Ismael Echevarría y Carla Nieto.

MANANTIALES - CENTRO DE CONVENCIONES
Urquiza y Gascón. Tel. 86-2222 (interno 422). Miérc. a las 21.30 hs. Juev. a sáb. 22.30 hs. Susana Rinaldi en Sin estridencia. Con Juan Esteban Cuacci (piano), Juan Carlos Cuacci (guitarra).

MANANTIALES - VILLA GAINZA PAZ
Alberti 440. Tel. 86-2222 (interno 422). Juev. a sáb. 21.00 hs. Canciones con ida y vuelta. Inés Rinaldi y María Wernike.

LAS NUBES
Alberti 445. Tel. 86-2222 (interno 422). De miércoles a domingo a las 23.30 hs. Otra noche en Broadway. Con Nicolás Scarpino, Delfina Oliver y Florencia Aragón.

ORIÓN CAFÉ
Av. Luro y la Costa. Vier. 23.00 hs. Dgo. 22.45 hs. Víctor Ayos y Mónica Tango Show. Y a las 00.30 hs. Latic Tud Sur.

VILLA VICTORIA
Matheu 1851. Tel. 95-1193/92-0569. Dgo. 22.00 hs. Marplatense. Espectáculo musical. Autor y dirección: Horacio Fernández.

infantiles

AUDITORIUM
(Sala Astor Piazzolla) Boulevard Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Juev. a dgo. a las 20.00 hs. El club de la Flaca Escopeta. Con Linda Peretz y elenco.

AUDITORIUM
(Sala R. J. Payró). Edificio Casino Central. Tel. 93-6001. Mart. a dgo. 20.00 hs. Criollitos. Musical infantil basado en textos de Atahualpa Yupanqui. Dir. Jorge Albarracín.

CRISTAL JUEGOS
Güemes 2755. Diariamente de 17.00 hs a 23 (por lluvia desde las 11.00 hs). Sensacional pelotero, laberintos, juegos didácticos, guarderías y muchas sorpresas.

EL VAGÓN DE LOS TÍTERES
Luro e Italia Estación Ferrocarriles Andén 1. Diariamente a las 20.00 hs. Días de lluvias también 18.00 hs. Elencos de todo el país.

JUEGOS & JUGUETES
Juan B. Justo 600. (Paseo La Loma). Tel. 80-5200/5417. T/días de 18.00 hs. a 22.00 hs. Por mal tiempo desde las 10.00 hs. Diversión a lo grande. Juegos para toda la familia.

LA CASA ENCANTADA
Moreno 2227. T/días de 19.00 a 23.30 hs. Recorrido guiado. El agua no te moja, te podés sentar en el aire, las cosas suben solas. La ley de gravedad no se cumple.

LÁSER STAR
Juan B. Justo 600. Diariamente de 18.00 a 22.00 hs. (Días nublados o de lluvia desde las 10.00 hs.). El único Láser Game de la ciudad. Emoción y aventura.

MUSEO MUNICIPAL DE CIENCIAS LORENZO SCAGLIA
Libertad y Catamarca. (Plaza España). Miérc. a dgo. 18.30 - 19.30 - 20.30 hs. Los locos experimentos de Melquíades. Experimentos científicos y locas historias fantásticas. Con Orlando Barrio.

LE CIRQUE (PUERTO)
T/días 19.00 - 22.00 hs. Llega por primera vez a la Argentina toda la magia del circo francés, Stevanovich presenta Le Cirque. Localidades en venta en el circo desde las 10.00 hs.

RADIO CITY
San Luis 1750. Tel. 94-2950. Vier. a dgo. 20.30 hs. Llega a Mar del Plata el éxito del momento Bananas en Pijamas. Todas las aventuras de Bananín y Bananón.

ROMI CENTER PARK (PUERTO):
T/días desde las 18.00 hs. Llega a Mar del Plata la megadiversión. Montaña rusa, Enterprise, Samba Rock, Kamikaze doble, Castillo del terror. Disfruta de tus vacaciones con una nueva atracción mecánica, el superpulpo.

POPURRÍ PARK
San Luis 1879. Tel. 94-8559. T/días desde las 17.00 hs. Carrousel, autos chocadores, barco pirata, juegos interactivos. Festeja con nosotros tu cumpleaños.

PUERTO FANTASÍA
Alberti 22.45. Tel.: 93-1553. T/días de 9.30 a 13.00 hs. y de 16.30 (en caso de mal tiempo desde las 15.30 hs.) a 23.00 hs. Patio de juegos, laberinto, castillo, pelotero, jungla.

TEATRO ALBERDI
Diagonal J.B. Alberdi. Tel. 95-0021/24. Mart. a juev. 19.30 hs. Por mal tiempo también 17.30 hs. La Galera Encantada presenta: Yo así no juego más. Autor y dirección: Héctor Presa. Sáb. 19.30 hs. Por mal tiempo también 17.30 hs. Talentitos & talentos presentan: La loca revista infantil, de César Notaro. La sátira más divertida para toda la familia.

TRONADOR
Santiago del Estero 1746. Tel.: 493-6513. Jueves y viernes 20.00 hs. Sáb. y domingo a las 19.00 y 20.30 hs. Las Tres Marías en Cosquillitas en el corazón. Platea desde $8.

VILLA VICTORIA
Matheu 1851. Lun. y miérc. 19.30 hs. Ciclo tarde de cuentos. Jueves a domingo 19.00 hs. Claramanía. Show musical infantil a cargo de Clara Terán.

cenas show

CLUB DE MAR
Ruta 11 Km. 17,5. Tel. (023) 60-5161/2. Sáb. y dgo. desde las 22.00 hs. Canto libre. Baile, show, Cantobar y pizza libre. Con G. Giardino y L. Reales. Cubierto: $ 20.

variedades

ANAMORA
Dársena B (Puerto). Tel. 84-0103. Diariamente a las 11.30 - 14.00 - 16.00 - 18.00 hs. (9.30 - 20.30 hs. condicionales) Vea Mar del Plata desde el Mar. Crucero de 3 cubiertas. Capacidad para 300 personas. Servicio de bar.

AQUARIUM
Martínez de Hoz 5600 (Faro - Punta Mogotes). Tel. 67-0700/1. T/ días de 10.00 a 22.30 hs. (Boletería cierra 21.00 hs.). Conozca a Beluga, la nueva ballena blanca. Show de delfines, lobos marinos, ski acuático, cine tridimensional, acuario, bucear con peces. Escuela de pequeños entrenadores y mucho más. Diariamente 21.00 hs. el show de magia del mago Emanuel.

GRANJA EDUCATIVA LA PILARICA:
A. Argentina Km. 12,5. Tel. 93-3665 - 695140/15. Diariamente de 10.30 a 19.00 hs. Disfrute de un día de campo. Visita guiada, caballos, piletas de natación, restaurante, tenedor y parrilla libre. Trafic ida y vuelta gratis. (Rivadavia e Yrigoyen a las 11.30 hs.). Reservas al tel.: 93-3665 - 69-5140/15.

IVY PUB CONCERT
Brandsen y la Costa. Todos los días a partir de las 24.00 hs., noche de Strippers y Bikini Open. Noches de fiesta y show sorpresa. Reservas al Tel. 91-3124/71-0675.

MINI ZOO - EL PARAÍSO
Acceso Sierra de los Padres. Tel.: 63-0347. Diariamente de 10.00 a 18.00 hs. Parque botánico, zoológico natural, animales exóticos. Confitería y restaurante.

PINAMAR

cines

BAHIA
Bunge y Burriquetas. Tel. 48-1012.

OASIS
Av. Shaw y Lenguado. Tel. 48-3334/49-7333.

PINAMAR
Bunge y Burriquetas. Tel. 48-2747/49-7337.

VILLA GESELL

cines

ATLANTIC
Paseo 105 e/ 2 y 3. Tel. 46-2323.

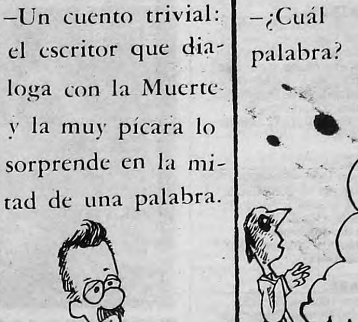
SAN MARTIN:
SAN MARTIN 1: Av. 3 entre 104 y 105. Tel. 46-2372.
SAN MARTIN 2: Av. 3 entre 104 y 105. Tel. 46-2206.

espectáculos

DOMINGO 7
19.30 hs.: Grupo Kukla (Bulgaria). Pif-Paf-Puf (títeres y actores - infantil). Valor de la entrada: $ 5,00.
22.00 hs.: Mabel Manzotti en Y por casa... ¿cómo andamos?. Valor de las entradas: Butacas numeradas: $ 15,00. Platea o pullman: $ 10,00.

Rep





CONTRATAPA

AFP



TRANSICIONES

Por Juan Gelman

La democracia –gobierno del pueblo, dicta su etimología– ya no está muy casada con el capitalismo. Bajo dictaduras militares como las padecidas en nuestro Cono Sur y otros lugares del planeta, ambos no cónyuges se separan completamente. De manera menos drástica y más encubierta también sucede bajo sistemas parlamentarios, como se advierte en la Rusia posterapia de choque a cargo del FMI. Y se recuerda la documentada opinión de José A. Martínez de Hoz acerca de las políticas menemistas destinadas a arrasar las conquistas obreras: el presidente constitucional hizo lo que no pudo hacer el ministro de Videla.

El macrocapitalismo imperante domina la política, promueve las representaciones que más le convienen en cada caso y suele acordar impunidad a sus personeros, asesinos incluidos. No sin sobresaltos: de pronto surge un juez Garzón, o un juez Bagnasco, empeñado en que los genocidas criollos, duchos en propinar la injusticia, conozcan finalmente la justicia. ¿Qué harán los lores británicos? ¿Qué harán los camaristas argentinos? ¿Seguirán escribiendo "inmunidad" o "cosa juzgada" con la sangre de las víctimas? ¿Podrán vivir tranquilos de conciencia si lo hacen?

El gobierno de Chile elegido democráticamente en las urnas ha puesto abogado en Londres para defender a Pinochet y ha insistido en que no procura salvaguardar la persona del dictador sino la soberanía del país. Pero Lawrence Collins, el letrado que el Palacio de la Moneda designó para esa labor, ha desplegado argumentos muy cercanos a los de la defensa del autonombrado Capitán General del Ejército de Chile, enunciados en términos casi idénticos. ¿De dónde nace esa continuidad civil del pensamiento militar, evidente asimismo en la Argentina? Esto encalla en la tan fatigada –por llevada y traída– concepción de la transición de un régimen autoritario a un sistema parlamentario y de partidos.

En los años '80 el mundo académico sajón inventó dos ramas en el área de las ciencias políticas: la "transitología" y la "consolidología". Encantados con el hallazgo, sus propulsores iniciaron el análisis de los cambios democráticos que tenían lugar en Europa y América latina desde la Revolución de los Claveles de 1974 en Portugal. Construyeron además una esperanza: Philippe Schmitter y Terry Lynn Karl, sus exponentes principales, pretendieron que "aplicando un conjunto universal de supuestos, hipótesis y conceptos" se podía "explicar y muy probablemente ayudar a esclarecer el camino que lleva de un régimen autocrático a uno democrático". Pero sus recetas no sólo desatienden el factor económico central: además chocan con las crudas realidades, las de Chile, por ejemplo.

Las derechas chilenas (y no pocos intelectuales progresistas o ex) alzaron el espantajo raído del golpe de Estado y la interrupción de la transición democrática si Pinochet no era devuelto a su curul de senador vitalicio. Han transcurrido casi cuatro meses desde la detención del genocida y nada de eso ocurrió. Al revés: dicen que en Chile se respira ahora mejor. El presidente Eduardo Frei, democristiano, y el candidato a presidente Ricardo Lagos, socialista, insisten sin embargo en traer a Pinochet a casa para resguardar su impunidad. Al parecer respetan las condiciones para el tránsito a un gobierno civil que el general enumeró ante sus pares el 23 de agosto de 1989: la permanencia de los comandantes en jefe de las FF.AA. y del director de Carabineros; la defensa del prestigio de las FF.AA.; la no represalia contra sus miembros; la plena vigencia de la ley de amnistía que los militares se autodecretaron y que sigue en vigor; la no intervención del gobierno civil en la definición de las políticas de defensa (que incluyen la compra de armamentos y la consolidación del complejo militar-industrial más poderoso de Américalatina), entre otras. Es decir, la Concertación de Partidos por la Democracia que dirige las instituciones del país gobierna en un marco pretoriano aceptado. La transición democrática es de forma.

La de fondo se integra más en la continuidad que en el cambio. Para no hablar del modelo económico y de la neoligarquía pinochetista de privilegios intocados, y a mero título informativo: la dictadura actuó sin contemplaciones contra los indígenas mapuches. Eran un millón cuando Pedro de Valdivia galopó leguas –escribió– anegadas en sangre aborigen y casi cuatro siglos después sumaban apenas 107.000, según registró el primer censo indígena de 1907: hubo gobiernos "patriotas" que practicaron a tiros la "pacificación". Los indígenas ocupaban 310.000 km2, casi la mitad del Chile actual, cuando desembarcaron los españoles. Ese territorio se redujo a unos 100.000 km2 por el tratado de Quilin de 1641. La guerra que les hizo durante más de un siglo el ejército chileno los confinó en reservas que hacia 1929 sólo tenían 5250 km2 de extensión y que bajo la dictadura se contrajeron, como la piel de zapa, hasta los 3500 km2. Salvador Allende fue el único gobernante que promulgó leyes a favor de los indígenas.

Más de 300 dirigentes de comunidades mapuches fueron asesinados o desaparecidos en pleno Pinochet y ese crimen se castiga en la Convención de las Naciones Unidas para la Prevención y la Sanción del Delito de Genocidio. El acoso obedecía entonces a la voracidad de tierras de los latifundistas y de bosques por parte de las empresas forestales. La sigue obedeciendo. El 21 de diciembre pasado las autoridades emplearon 2 ómnibus y 8 furgonetas con personal policial, 13 camiones y 2 furgonetas con guardias de seguridad de la Forestal Mininco, 4 motocicletas todo terreno y 3 helicópteros, para desalojar del fundo Chorrillos a 12 mapuches que habían recuperado un terreno usurpado por la empresa. Eso sí, no mataron a nadie. Faltaba más.